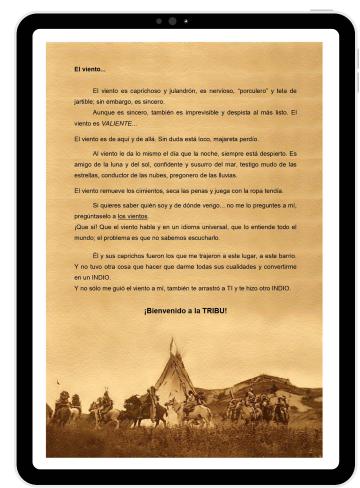
LOS AMERINDIOS: celebrar los 17 años de una tribu

LA PIEZA DEL MES. Abril de 2021

ARCHIVO DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA FLORA TRISTÁN,

Canto de los/as amerindios/as por la Residencia y el Polígono Sur. Abril 2007





XVII Aniversario de la Residencia Universitaria Flora Tristán

EL PASADO MIERCOLES 24 DE MARZO TUVO LUGAR EN LA FLORA TRISTÁN LA CELEBRACIÓN INSTITUCIONAL POR EL XVII ANIVERSARIO DE SU "INAUGURACIÓN", QUE TUVO LUGAR EL 24 DE MARZO DEL AÑO 2004.

DESDE EL GRUPO MOTOR DE ARCHIVO E HISTORIA NO PODEMOS SINO UNIRNOS A ESTAS CELEBRACIONES (AUNQUE HAYA PASADO YA CIERTO TIEMPO), Y HEMOS PENSADO EN QUE LA MEJOR FORMA DE HACERLO ES DEDICÁNDOLE ESTE DOCUMENTO DEL MES, QUE SIRVE DE EXCUSA PARA TRAER AL PRESENTE ESE MOMENTO PRIMERO DE LA FUNDACIÓN Y LA CREACIÓN DEL PROYECTO QUE, POR EL PROPIO CARÁCTER INTRÍNSECAMENTE TEMPORAL DE LOS RESIDENTES Y LA MULTIPLICIDAD DE ORÍGENES GEOGRÁFICOS, ES DESCONOCIDO PARA GRAN PARTE DE LOS Y LAS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD FLOREÑA. PARA ELLO HEMOS PENSADO QUE NO HABÍA MEJOR FORMA DE HACERLO QUE CON UN RELATO DE PRIMERA MANO DE LA PRINCIPAL PROMOTORA DEL PROYECTO JUNTO A LA QUE FUE RECTORA DE LA UPO DESDE 1997 A 2003, ROSARIO VALPUESTA. ESTA PERSONA NO ES OTRA QUE ANA GÓMEZ, ACTUALMENTE PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL Y SERVICIOS SOCIALES, QUE NUESTRA COMPAÑERA ELISABETH G. BETANZOS TUVO EL PLACER DE ENTREVISTAR. ELLA FUE LA PERSONA A LA QUE ROSARIO VALPUESTA ENCARGÓ EL PROYECTO COMO VICERRECTORA DE PROMOCIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN DE LA UPO, Y POSTERIORMENTE PRIMERA DIRECTORA DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA FLORA TRISTÁN.



j Dale al play!

AÑOS

¿POR QUÉ CELEBRAMOS EL ANIVERSARIO EL 24 DE MAR10?

¿Pero por qué celebramos el aniversario el 24 de marzo? La entrada de los primeros estudiantes tuvo lugar en abril de 2004, y estrenaron el portal 6. Para ese entonces, Ana impartía clases en la primera promoción del doble grado de Trabajo Social y Educación Social de la UPO, y logró hacer partícipes de la creación del proyecto a buena parte de sus alumnos/as. Ese grupo, junto a otro de doctorandos de Intervención Social de diferentes países, e incluso estudiantes de la Universidad de Sevilla que se entusiasmaron también al conocer la idea del proyecto a través de ese primer grupo de estudios conjuntos, y que sin ser muy conscientes lograron ser pioneros de un proyecto social sin precedentes. Ellos y ellas pusieron en marcha lo que es hoy, con algunas actualizaciones, el Protocolo de Convivencia de la Residencia. La noche del 24 de marzo fue la primera en la que pernoctaron los dos becarios de formación que la Residencia designó para convivir junto al resto de estudiantes.

Además, aprovechando esta conmemoración, parece más que pertinente realizar un repaso por los momentos de celebración más relevantes a lo largo de los años.

l principal objetivo del primer aniversario, según nos cuenta Ana Gómez, fue el de celebrarlo con el barrio, con la vecindad. Se organizó una fiesta con el fin de que el barrio participara junto con la Residencia. Se contó con el apoyo del Área de Juventud del Ayuntamiento de Sevilla, quienes montaron un escenario en las pistas deportivas del barrio e incluyeron un equipo de música. Así mismo, la marca Cruzcampo también aportó en la celebración la barra, las bebidas y hasta toldos. También recuerda Ana que ya en el segundo aniversario contaron con la actuación del cantante Macaco, quien se quedó esa noche en la Flora a dormir.

En los meses siguientes, la dinámica de hacer conciertos se convirtió fundamental para que gente de fuera de la zona viniera al barrio a compartir y disfrutar con la vecindad. Eso sí, recalca Ana que en todas estas acciones se marcaba una hora de comienzo y otra de finalización y se hacían responsables de recoger y limpiar todo lo generado en el evento. Y es que, de algún modo, tal y como nos dice también Juan Blanco, llevar conciertos y fiestas a las pistas deportivas y al Polígono Sur era una forma de reivindicar la calle y de darle normalidad a la zona, lo cual también supuso un gran esfuerzo por parte de toda la comunidad.

Otra de las acciones comunitarias organizadas por la Flora más destacadas desde sus inicios fueron los almuerzos interculturales, donde invitaban tanto a la vecindad como a las asociaciones. Otro año se realizó un concurso de grafitis en el cual los grafiteros dejaban su obra en las paredes de la peatonal donde se ubican los portales de entrada de la Flora Tristán.

De esta forma, la residencia forjaba aún más su vínculo con el barrio. Este tipo de eventos lograba fomentar la participación, la convivencia y, sobre todo, a que el barrio se familiarizara con la residencia y nos sintiera como uno más. En definitiva, pretendíamos que fueran conscientes de que juntos, teníamos un potencial de colaboración importante.

Y la Flora cumplió uno, dos, y tres...

CUMPLEAÑOS

Parte de los amerindios antes de su salida al barrio



III Aniversario

Sevilla.- La residencia Flora Tristán de la UPO celebra el sábado su tercer aniversario con una fiesta vecinal

"GUSTÓ MUCHO LA IDEA DE QUE LA GENTE DE LA FLORA FUESE COMO ESOS AMERINDIOS, YA QUE VIVIMOS EN EL BARRIO, PERO NO SOMOS DEL BARRIO"

Luego vino el III Aniversario (2007), un número quizás arbitrario a primera vista, pero que fue abordado por todo lo alto, con una celebración en la zona deportiva de La Paz, en la que se acogieron concursos y juegos de distinta índole: desde la entrega de premios de la 2ª edición del Certamen de Poesía Flora Tristán hasta un concurso culinario o competiciones deportivas y lúdicas organizadas por el servicio de deportes de la Universidad Pablo de Olavide. Según nos cuenta Juan Blanco, su segundo director y quien llegó recién aterrizado, se encontró con muchas cosas que le gustaron. Por un lado, a través de un grupo motor de residentes se surgió la idea de los amerindios, y le gustó mucho la idea de que la gente de la Flora fuese como esos amerindios, ya que vivimos en el barrio, pero no somos del barrio.



"El sentido fue darle tributo a un grupo de indios colorados que llegan al barrio con su casa a cuestas, y que en lugar de querer colonizar -como le había pasado en sus propias tierras a los indios-, esos amerindios llegaban para aprender de las costumbres y la cultura del barrio, pero también para aportar lo que tenían"





Hablamos también con su promotor, Momi Ogalla, y nos lo recuerda con gran ilusión. Dice que el sentido fue darle tributo a un grupo de indios colorados que llegan al barrio con su casa a cuestas, y que en lugar de querer colonizar – como le había pasado en sus propias tierras a los indios-, esos amerindios llegaban para aprender de las costumbres y la cultura del barrio, pero también para aportar lo que tenían. Tras 3 o 4 reuniones se armó una ruta, se armaron canciones y bailes para hacer participar también a la gente del barrio, y tal y como nos dice Momi "También en ese corro ofrecíamos que las personas del barrio nos enseñasen también la cultura propia, entonces, de repente, había baile, cantaban un poco de música, como si fuera en torno a una hoguera, compartir un poco de cada uno".

Otra de las acciones comunitarias organizadas por la Flora más destacadas desde sus inicios fueron los almuerzos interculturales, donde se invitaban tanto a la vecindad como a las asociaciones







COMIDAS INTERCULTURALES

V ANIVERSARIO

Un matrimonio mal avenido: Flora deja a su marido por otra mujer







Los aniversarios han venido teniendo 2 ejes: barrio y universidad





Especial
"Calle Residencia de
Estudiantes" en el
próximo número

IX ANIVERSARIO

INAUGURACIÓN DE LA CALLE RESIDENCIA DE ESTUDIANTES





"La Flora es como Dios, está en todas partes" dice la Comisionada para el Polígono Sur, Mar González, recién llegada al territorio con motivo del X Aniversario Por el otro lado, se elaboró el primer documental por parte de la Universidad sobre este proyecto, y que recogía los distintos testimonios de residentes, vecinos, vecinas y autoridades, en relación a lo que la Flora había significado y seguía significando desde el momento de su fundación hacía 10 años. Termina el vídeo con una emocionante coreografía conjunta realizada por estudiantes y vecinas del barrio que es una fantástica imagen de lo que la Flora significa para el Polígono Sur.

X ANIVERSARIO

El X Aniversario (2014), tal y como cabe esperar de una efeméride de tal calibre, tuvo un fuerte peso conmemorativo que ha dejado huella en la propia residencia. Las actividades que se articularon en torno al día del aniversario. culminaron productos finales principalmente. Por lado, se inaguró la placa un conmemorativa en memoria de Rosario Valpuesta, que contó con la presencia de Susana Díaz (Presidenta de la Junta de Andalucía por aquel entonces) y que todavía hoy en día nos recibe a los residentes y trabajadores de la Floora en la entrada de la misma.





El X aniversario supuso un recorrido emocionante hacia los orígenes y diversas/os protagonistas del proyecto: primeros residentes, primeros equipos de trabajo, vecinos y vecinas de ese momento, equipos de gobierno en la Universidad. Todos y todas fueron partícipes del intenso programa de trabajo.



10 AÑOS DE CONVIVENCIA EN POLIGONO SUR



El equipo de trabajo al completo, junto con diversos/as residentes y colaboradores/as en las primeras reuniones que se establecieron para diseñar el programa y acciones del X Aniversario







Por último, recordar también las celebraciones del XV aniversario (2019) vinieron marcadas por la recopilación de nuevo material audiovisual con el que poner en valor la actividad de la residencia, así como distintas actividades de celebración simbólica (se soplaron unas velas en su honor).





sinergias

XVI ANIVERSARIO

Un aniversario marcado por la pandemia de covid 19 y el Estado de Alarma El programa de radio que se emitió en directo el 24 de marzo de 2020 fue ejecutado en plena pandemia, cada cual desde su casa, con un equipo casero que Radio Abierta pudo poner en marcha tras varias pruebas. Vecinas del barrio y residentes se actualizan en competencias digitales, tienen reuniones, y logran emitir de forma coordinada este programa, cada cual desde su propia casa y con su smartphone. Esta resulta ser la primera experiencia, y gracias a la cual surge el programa especial de Radiantes en Pandemia "Mi Polígono Sur" que se emitió hasta el fin del estado de alarma.

La Flora Tristán
toma el Polígono Sur

Paraminas La Maria (a)
Portraminas (a)
Portramin

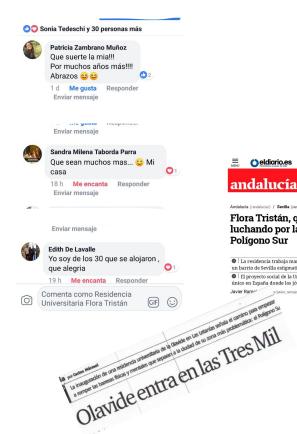
El XVI Aniversario fue el primero que los/as residentes pasaron confinados por la pandemia mundial del covid. Pero se celebró con un programa de radio especial del espacio de la Residencia en Radio Abierta y RadioOlavide "Venimos del Sur". participaron muchas donde vecinas del barrio. También se estrenó en streaming, ya que no pudo convocarse un acto, un documental con motivo del 15 aniversario.

ESTRENO EN STREAMING DEL DOCUMENTAL "15 AÑOS DE UN PROYECTO INNOVADOR EN INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN POLÍGONO SUR"



Y el XVII, nuestro último Aniversario (2021), estuvo caracterizado también por la pandemia, desarrollándose distintas actividades en streaming. Nos visitaron importantes autoridades, tales como el alcalde de Sevilla y el Comisionado para el Polígono Sur.

EL ALCALDE Y EL COMISIONADO PARA EL POLÍGONO, ENTRE OTROS, VISITAN LA RESIDENCIA



En respuesta a @ResFloraTristan y @poligono_sur #QueEsLaFloraParaTi la Flora es transformación! Una experiencia de vida difícil de olvidar. Una gran nília que acoge, apoya y acompaña 😄 #laflorageneravida

la Flora Tristán sionado para el Poli gono Sur, Jesús Maez-tu; la delegada de Bie-nestar Social, Ana María Gómez; el re tor de la UPO, Juan Jiménez; la vicerrec-tora de Participación Social Rosalía Martí nez; y el director de la Flora Tristán, Juan Blanco, inauguraron aver las actividades con las que se celebra rá, hasta el sábado, el cuarto aniversario de

Flora Tristán da un estirón

Joino extranjera, puedo amin. que fue la casa que me hizo sentir en casa. Además del lugar, son las personas que ahí viven los que hacen esta residencia una de las mejores experiencias de un estudiante 🤎 Gracias



Mª Ángeles G.V. @angeless

Para mí la @ResFloraTristan es Compr social, generosidad y mirada abierta #QuéEsParaTiLaFlora

Y muchas cosas más que no capit sólo lem



<u>Residencia Universitaria</u> <u>Flora Tristán</u>









andalucía

Polígono Sur

Flora Tristán, quince años de estudiantes y vecinos luchando por la integración desde el corazón del

La residencia trabaja mano a mano con vecinos de la zona y entidades para combatir los estereotipos de un barrio de Sevilla estigmatizado desde hace años

El provecto social de la Universidad Pablo de Olavide supone un espacio de encuentro y convivencia



ELABORADO POR:

GRUPO MOTOR ARCHIVO E HISTORIA DE LA FLORA.

Intervinieron en este número:

Ma Carmen Maguilla, Coordinadora de Intervención Social en la Flora, como coordinadora y maquetadora del número. Carlos Martínez, como redactor, Ruth Engelhart, como asesora especialista en Documentación. Andrea Devesa, Paula Maqueda como apoyo a la digitalización del Archivo. Además, Alba Tello, Raquel Martínez , Jose González y Elisabet G. Betanzos como entrevistadores/as y Dani Rovira y Nerea Ferrer en las transcripciones. **REFERENCIAS:**

Archivo de la Residencia Flora Tristán

Para este número se han utilizado los testimonios de Ana Gómez, Juan Blanco y Jerónimo Ogalla. https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-sevilla-residenciaflora-tristan-upo-celebra-sabado-tercer-aniversario-fiesta-vecinal-20070412173958.html https://www.upo.es/portal/impe

/web/contenido/719800c8-b69b-11e3-b345-3fe5a96f4a88

https://upotv.upo.es/video/59e85d472385834b148b45ae

https://www.upo.es/diario/video/2020/03/estreno-del-documental-sobre-los-primeros-15-anos-de-vida-de-la-residencia-flora-tristan/

https://poligonosurelbarrioestuescuela.wordpress.com/2015/09/28/la-flora-esta-entodas-partes-el-video-del-x-aniversario-de-la-residencia-universitaria-flora-tristn/