

PREMIO MERIDIANA

Iniciativas contra la exclusión social



03 ARCHIVO DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA FLORA TRISTÁN

Premio Meridiana 2014 'Iniciativas contra la exclusión social o de cooperación al desarrollo' a la Residencia Universitaria Flora Tristán de la Universidad Pablo de Olavide por la labor que desarrolla para la renovación social del Polígono Sur, barrio sevillano en el que se ubica, y por su método participativo y colaborador de trabajar por la igualdad

LA PIEZA DEL MES

Marzo de 2021



¡Dale al play!

AQUELLOS MARAVILLOSOS
AÑOS

Marzo llega hasta nosotras un año más, pero no es necesario recordar que este marzo es diferente a cualquier otro. No solo la pandemia continúa arremetiendo pese a ver cada vez más cerca la calma lejos de la tormenta, sino que el ambiente reivindicativo que lleva caracterizando las primeras semanas de marzo durante la última década, se ha visto amenazado y culpabilizado.

Desde la Flora Tristán nuestra posición no puede ser más firme y convencida respecto a la necesidad de mantener las celebraciones y reivindicaciones de un día como el 8M, que se ha encontrado tan ligado a una de las espinas dorsales de este proyecto, como es el feminismo.

Por eso hemos escogido como documento del mes el "Premio Meridiana" que recibimos en 2014 por parte del Instituto Andaluz de la Mujer en la modalidad "Iniciativas contra la exclusión social"



Foto de familia con el premio Meridiana

La perspectiva de género en la Flora... Reconocida

"POR SU MÉTODO PARTICIPATIVO Y COLABORADOR"

Nos parece relevante recoger brevemente el ingente trabajo que las compañeras y compañeros de la residencia han materializado a través de su historia, que ha sido reconocido en múltiples ocasiones por las instituciones, y que beben del compromiso de las mujeres con la transformación del barrio, al tiempo que soportan la doble carga de la precariedad y de la losa machista.

En primer lugar merece la pena reflexionar sobre los inicios de las reivindicaciones feministas desde la Flora y desde el barrio en general, ya que no solo la participación era mucho menor que a lo que hoy estamos acostumbradas, sino que suscitó un rechazo en algunos sectores, tanto dentro como fuera de la residencia, en el barrio, generándose resistencias a la vez que un fuerte debate.

En el año 2014, después de varios años de trabajo y un gran esfuerzo por hacer efectivo ese principio de mainstreaming a todos los niveles (institucional, técnico y residencial; interno y externo) la residencia fue galardonada con el Premio Meridiana en su categoría "Iniciativas contra la exclusión social" del Instituto Andaluz de la Mujer, perteneciente en aquel entonces a la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales. Este galardón supuso un enorme reconocimiento para el trabajo que se venía realizando en el barrio desde la perspectiva de género y siempre en colaboración estrecha con las distintas entidades del barrio que están compuestas en su mayoría por mujeres. En ese curso se hizo por ejemplo un magnífico "Fotomaratón" que culminó con una exposición abierta en la Plaza Dolores Ibárruri. Decenas de mujeres acudían a ver, y a verse. Más de una veintena de residentes, trabajadoras y voluntarias participaron recorriendo

asociaciones, centros de trabajo y lugares donde las mujeres estaban altamente presentes (centros escolares, comercios, etc.)

El 2016 traería otro importante reconocimiento por parte del Ayuntamiento de Sevilla con el "I Concurso de Producciones Audiovisuales +Igualdad-Violencia" en la modalidad "cortometraje documental" por el vídeo realizado con motivo del 8 de marzo: "Distintas voces, un mismo sueño". Este documental supuso el producto de un "radiomaratón", que siguiendo el modelo anterior, añadió las distintas experiencias a través de las voces de medio centenar de mujeres del barrio. Preguntas en torno a la percepción del feminismo, del papel de las mujeres en el barrio y en la familia dieron como resultado una diversidad exquisita. También, ese curso, los chicos de la residencia demandaron su propio taller, a raíz del cual se constituyó el grupo de hombres feministas "Ovulando" que se han mantenido hasta la fecha.

Pero estas son tan solo una pequeña muestra de todas las actividades que se han realizado en el barrio desde una perspectiva de género y que hemos resaltado por haber constituido grandes hitos en lo metodológico y en el trabajo comunitario.

Como ya incidíamos en la publicación dedicada al 25N, la Flora Tristán no se entiende sin su compromiso activo por la igualdad entre hombres y mujeres.

Habiendo recordado este pequeño fragmento de la historia de la Residencia en relación a una de sus patas principales, solo queda desear y animar a mujeres y hombres a que recuerden la importancia de lo que se conmemora este día y así lo trasladen a todos los demás.

Nuestras primeras veces

EN LA FLORA; PANEL "MUJERES EN EL MUNDO", MERIENDAS, CHARLAS



Nuestras primeras veces

EN EL BARRIO; COORDINADORA DE MUJERES, MARCHAS,
RECONOCIMIENTOS Y CENTROS EDUCATIVOS



Primer cortejo Flora en la marcha 8M



23 ▶

CANVA STORIES

*Participación en Cuento viajero por todos los centros educativos
y actos centrales en Centro Cívico El Esqueleto con un stand*



▶ 23

CANVA STORIES

▶

▶

23

Algunos hitos

Desde 2004



NOTA DE PRENSA RESULTADO DE LA EXPOSICIÓN
PLAZA DOLORES IBÁRRURI. 8M 2014



FOTO INSTITUCIONAL DE LA RECOGIDA DEL PREMIO
MERIDIANA EN EL CENTRO DE SEVILLA. 8M 2014

IMÁGENES DE LOS ACTOS CENTRALES CON MOTIVO DEL 8M EN
LOS ALREDEDORES Y DENTRO DE LA RESIDENCIA. 8M 2016



DISTINTAS VOGES, UN MISMO SUEÑO

Vídeo producto del "Radio Maratón" realizado a mujeres de Polígono Sur por parte del grupo motor del 8 de marzo de la Residencia Universitaria Flora Tristán. El vídeo es una selección de parte de las más de 100 entrevistas que se recogieron durante las tres semanas previas a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer -8 de marzo- de 2016 y que se emitieron al completo para Radio Abierta Sevilla, la radio escolar y ciudadana del CEIP Andalucía en Polígono Sur, que emite en la frecuencia 106.0 FM. La iniciativa de esta campaña, la planificación y diseño de las entrevistas, así como la recogida de las mismas y su montaje ha sido realizado por casi 20 participantes, entre la coordinadora, las cámaras, la directora del vídeo, las entrevistadoras y la edición de audios. Gracias a todas ellas por estas semanas de trabajo y aquí tenemos unos de los resultados. Las fotos corresponden a la celebración día 8 de marzo de 2016.



REVISTA-MARATON. 8M 2017



"TALLER PARA SER TODO UN HOMBRE DEL SIGLO XXI" INICIO DEL ESPACIO PROPIO DE CHICOS. 8M 2015

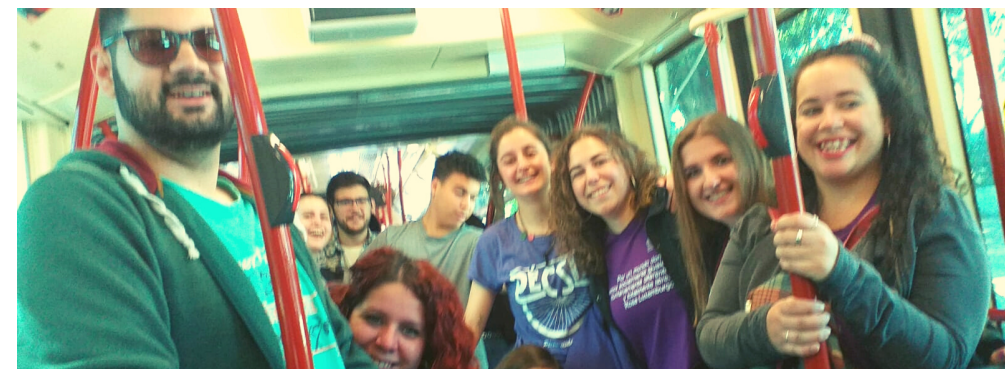


¿QUIERES SABER MÁS DEL GRUPO OVULANDO?



LA EVOLUCIÓN DE LOS GRUPOS
MOTORES DE FEMINISMO EN LA FLORA





PARTICIPACION EN MANIFESTACIONES EN EL BARRIO Y EN EL CENTRO DE SEVILLA CON MOTIVO DE LAS HUELGAS GENERALES. 8M 2018 EN ADELANTE

PARTICIPACIÓN EN "NOSOTRAS SOMOS RADIO ABIERTA" Y II ENCUENTRO ESTATAL DE MUJERES RADIANTES. ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN ENTRE AMIGOS CON LA COLABORACIÓN DEL CEIP ANDALUCIA Y LA RESIDENCIA. 8M 2017 Y 2020

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA DE SEXUALIDAD EN LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
RADIO ABIERTA CON COLABORACIÓN DE RADIOLAVIDE ESPECIAL. 8M 2019



EL ORIGEN DEL 8 DE MARZO

El Día Internacional de la Mujer tiene una larga trayectoria temporal que se remonta a los Estados Unidos decimonónicos en sus antecedentes más alejados. Por lo tanto sus diferentes azares históricos y sus peculiaridades geográficas son abundantes. Sin embargo a día de hoy, y ya desde el año 1997, se considera el 8 de marzo como día escogido por las Naciones Unidas para reivindicar a la mujer como igual al hombre y formar una red global que sirva de amplificación al "Hermana no estas sola" que se viene entonando con especial fuerza de unos años a esta parte.

Por lo tanto, es legítimo preguntarse el porqué de esta fecha y no otra. Esta incógnita se refuerza aún más si una se sumerge algo en la historia del movimiento y se observa como los primeros días fueron 28 de febrero, 19 de marzo o incluso el 15 de abril en muchos países. Hará falta un poco de contexto político y social de inicios del siglo XX para darse cuenta del porqué del día.

La respuesta se encuentra fundamentalmente en 2 hechos cruciales. Por una parte la concesión de voto a las mujeres rusas el 23 de febrero de 1917 y por la otra, el desfase de calendación que existía entre la órbita ortodoxa (dentro de la cual estaba Rusia) y el occidente católico-protestante. Este desfase se remonta al ajuste que Gregorio XIII habría generalizado en el calendario juliano para ajustarlo al ciclo solar y no lunar y que se conoce como la Reforma Gregoriana. De esta forma, uno de los días más importantes para la mujer en Rusia con la conquista del sufragio, correspondería al 8 de marzo en el resto de países occidentales. Esto unido al enlace del día con otras efemérides muy importantes de los inicios reivindicativos del siglo XIX estadounidense (cientos de mujeres trabajadoras reclamarían sus derechos en una fábrica de textiles de nueva york y serían quemadas), explicaría la elección de un día que cada vez significa más para todas y todos.

REFERENCIAS

- Archivo general Residencia Universitaria Flora Tristán
- Historia del día de la mujer (01/03/2020). [un.org https://www.un.org/es/observances/womens-day/background](https://www.un.org/es/observances/womens-day/background)
- La dolorosa Historia detrás del Día Internacional de la Mujer (01/03/2020). National Geographic. <https://www.ngenespanol.com/traveler/la-dolorosa-historia-detras-del-dia-internacional-de-la-mujer/>
- Día Internacional de la Mujer: ¿Qué pasó el 8 de marzo de 1857? (01/03/2020).El Periódico <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20200308/dia-internacional-de-la-mujer-6672998>
- Blanco López, J., Maguilla Gómez, Mª del Carmen y Almirón Mengibar, A. (2019) [La Residencia Universitaria Flora Tristán: Un proyecto social de innovación, teórica y metodológica, con comunidades, desde la perspectiva de género en RELIES \(1\), pp. 147-186.](#)

ELABORADO POR: GRUPO MOTOR ARCHIVO E HISTORIA DE LA FLORA

Intervinieron en este número: Mª Carmen Maguilla, Coordinadora de Intervención Social en la Flora, como coordinadora del número; Carlos Martínez -Graduado en Hª y estudiante de postgrado en Archivos y Bibliotecas-, como redactor; Ruth Engelhart, antigua trabajadora en el área de gestión de la Residencia como asesora especialista en Documentación. Andrea Devesa, estudiante de Ingeniería Agrónoma; Nerea Ferrer, de Derecho y Criminología; Paula Maqueda, Trabajadora Social; ;Elisabet G. Betanzos, periodista; Roy El Kahi, estudiante de doble grado en ADE y Derecho; Alfonso Moreno, estudiante de Trabajo Social y Sociología; Raquel Martínez, estudiante de TS, Jose Mª Ibarra, estudiante de Derecho y CCPP; y Dani Rovira, estudiante en Análisis Económico. Tod@s vinculad@s como estudiantes de la Residencia y colaborador@s en el apoyo a la digitalización del Archivo.



*Residencia Universitaria
Flora Tristán*



Flora Tristán
Residencia
Universitaria

