

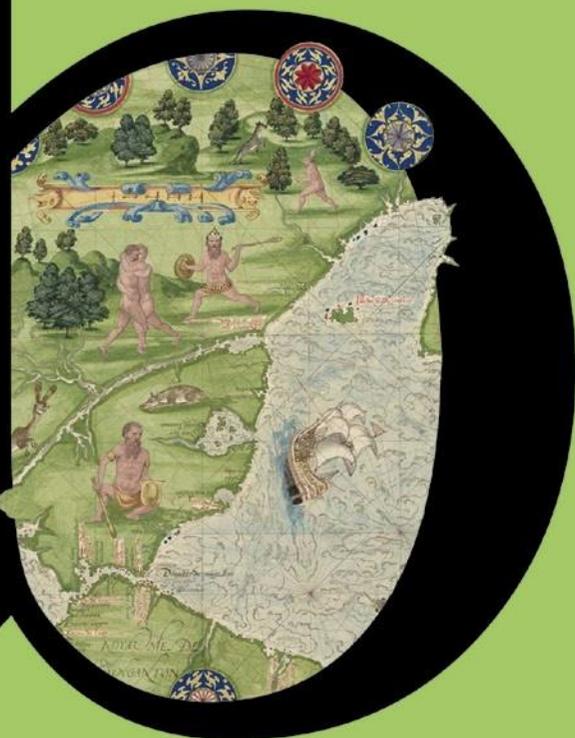
Universidad Pablo de Olavide

Edificio 45, Aula 110

horas barrocas...

Sevilla

24 y 25 de febrero de 2022



# Seminario

## Significados culturales y usos de la obra de arte

Juan Manuel Monterroso Montero, Universidade de Santiago de Compostela.

24 de febrero de 2022

10:00. Espacios compartidos en el recuerdo. Memoria, historia y territorio como centro y límite en la construcción de una identidad patrimonial.

16:00. Percepción y cultura visual. El proceso de apropiación de la imagen.

25 de febrero de 2022

10:00. Ideas, lenguaje y estilos para la definición.

**Coordinación académica:**  
Francisco Ollero Lobato

**Organizan:**  
Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico  
Área de Historia del Arte (UPO)  
CelBA. Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano

Información e inscripción: [folllob@upo.es](mailto:folllob@upo.es)

