

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO I: Teorías y fuentes para el estudio de la historia del arte, patrimonio y museos. MATERIA: Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales (en Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico). 1 crédito.
NOMBRE, UNIVERSIDAD
ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
OBJETIVOS DE LA MATERIA
<ol style="list-style-type: none">1. Facilitar al alumno de los principios básicos que rigen los Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.2. Dotar al alumno de los conocimientos básicos para adentrarse en las investigaciones a realizar en Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.3. Capacitar al alumno para realizar la valoración de la información obtenida en Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.4. Practicar la búsqueda de información a través de los recursos de Internet.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none">1. Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación: orígenes, analogías y diferencias.2. Método de investigación en Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.3. La valoración de la información obtenida en los Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.4. Los actuales recursos de Internet.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
<ul style="list-style-type: none">- CRUZ MUNDET, José Ramón: "Historia de la Archivística", en <i>Manual de Archivística</i>, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 19-47.- MILLARES CARLO, Agustín: "Historia de las Bibliotecas", en <i>Introducción a la Historia del libro y de las bibliotecas</i>, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 227-299.- LÓPEZ YEPES, José: "La Documentación como disciplina: el concepto y el término", en <i>Fundamentos de Información y Documentación</i>, Madrid: Universidad Complutense, 2ª edición, 1990, pp. 27-31.
TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA
<ul style="list-style-type: none">- ALBERCH FUGUERAS, Ramón y CRUZ MUNDET, José Ramón: "Los documentos falsos: Falsarios y falsificaciones que han hecho historia", en <i>La aventura de la información. De los manuscritos del Mar Muerto al imperio Gates</i>. Madrid, Alianza, 2004, pp. 29-54.- HEREDIA HERRERA, Antonia: "Historia de los Archivos españoles" en <i>Archivística general: Teoría y Práctica</i>, Sevilla, Diputación Provincial, 1993, pp.

109-118.

- LAGUNA PAUL, Teresa y LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: Fuentes documentales para el estudio de la muralla de Cogollado en la Baja Edad Media y el tránsito a la Edad Moderna”, en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. V. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1988, pp. 319-327.
- LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: “Fuentes documentales para la Historia de las Cofradías Hispanoamericanas conservadas en el Archivo General de Indias”, *Signos de Evangelización. Sevilla y las Hermandades en Hispanoamérica*. Sevilla: Fundación El Monte, 1999, pp. 19-33.
- LOPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J. “Los expedientes de bienes de difuntos del Archivo General de Indias y su aportación a la Historia del Arte”, en *Barroco Iberoamericano, Territorio, Arte, Espacio y Sociedad*. Sevilla, 2002, pp. 131- 146

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- CRUZ MUNDET, José Ramón: *Manual de Archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
- ESCOLAR, Hipólito: *Historia de las Bibliotecas*. 3ª edic. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.
- HEREDIA HERRERA, Antonia: *Archivística General. Teoría y Práctica*. Sevilla: Diputación Provincial, 1987
- LÓPEZ YEPES, José (comp.): *Fundamentos de Información y Documentación*, Madrid: Universidad Complutense, 2ª edición, 1990.
- LÓPEZ YEPES, José: *La Documentación como disciplina. Teoría e Historia*. Pamplona, Eunsa, 1995.
- MILLARES CARLO, Agustín: *Introducción a la historia del libro y de las Bibliotecas*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- CASES OLMEDO, Soledad; LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J. *et alii*: *Fuentes documentales para el estudio de la restauración de monumentos en España*. Ministerio de Cultura, 1989.
- LAGUNA PAUL, Teresa y LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: *Los recintos amurallados y urbanismo en Cogolludo de 1176 a 1505*. Zaragoza, Ibercaja, 1989.
- LAGUNA PAUL, Teresa y LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: Fuentes documentales para el estudio de la muralla de Cogollado en la Baja Edad Media y el tránsito a la Edad Moderna”, en *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, t. V. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1988, pp. 319-327.
- LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: “Fuentes documentales para la Historia de las Cofradías Hispanoamericanas conservadas en el Archivo General de Indias”, *Signos de Evangelización. Sevilla y las Hermandades en Hispanoamérica*. Sevilla: Fundación El Monte, 1999, pp. 19-33.
- LOPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J. “Los expedientes de bienes de difuntos del Archivo General de Indias y su aportación a la Historia del Arte”, en *Barroco Iberoamericano, Territorio, Arte, Espacio y Sociedad*. Sevilla, 2002, pp. 131- 146.