MÁSTER UNIVERSITARIO EN

Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
<p>MÓDULO I: Teorías y fuentes para el estudio de la historia del arte, patrimonio y museos.</p> <p>MATERIA: El patrimonio cultural, interdisciplinariedad y trabajo en equipo (en Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico). 1 crédito. Carácter obligatorio y virtual.</p>
NOMBRE, UNIVERSIDAD
FERNANDO QUILES. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
<p>El proyecto de gestión es fruto de la contribución de profesionales de distintas disciplinas. Historiadores del arte, arquitectos, arqueólogos, economistas, entre otros, aportan su experiencia al trabajo colectivo. Pero el éxito del proyecto depende en muchos casos de la organización del equipo de trabajo. El acierto del coordinador o director del proyecto en sus indicaciones al grupo y la buena trabazón entre los integrantes de éste, garantizará el éxito del proyecto. De ahí la necesidad de dedicarle unas horas a tratar la oportunidad del trabajo colectivo, del buen entendimiento del equipo y la solvencia del coordinador.</p>
ESQUEMA DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Cuestiones previas.- De profesión, gestor cultural.- El proyecto de gestión cultural.- Las empresas culturales: la gestión del talento, la selección del personal.- Perspectivas y estrategias. Nuevos paradigmas.- No estamos solos: Fórmulas para el trabajo en equipo. Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.- Roles profesionales. De la diversidad a la complicidad.- Planificación y acción. Co-responsabilidad.- Del papel a la plataforma digital: soportes de la comunicación e intercomunicación.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
<ul style="list-style-type: none">- BONET AGUSTÍ, LL., “El perfil del gestor cultural en el siglo XXI”, <i>Actas del Primer Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura</i>, 10-13 de mayo de 2005, Valencia, Diputación Provincial, 2007, págs. 105-111.- GARCÍA CUETOS, M. P., “El Historiador del Arte ante el proceso de ‘restauración monumental’”, <i>Liño. Revista anual de historia del arte</i>, 7, 1987, p. 203-215.- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A., “Por una metodología de la intervención en el Patrimonio arquitectónico como documento y como objeto arquitectónico”, <i>Fragmentos</i>, 6, 1985, págs. 72-79.
TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

- ARIZAGA BOLUMBURU, B., *La imagen de la ciudad medieval. La recuperación del paisaje urbano*, Santander, Universidad de Cantabria, 2002.
- GUITERT, M., ROMEU, T. Y PÉREZ-MATEO, M., “Competencias TIC y trabajo en equipo en entornos virtuales”, *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4/1, 2007, http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/guitert_romeu_perez-mateo.pdf.
- ESCALONA ORCAO, A. I. Y LOSCERTALES PALOMAR, B., “El trabajo en equipo y la formación del geógrafo. Problemas y retos”, *Geographicalia*, 50, 2006, págs. 45-58.
- CHANG, R. Y., *Trabajar en equipo para triunfar*, Buenos Aires, Granica, 1999.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AA. VV., *La vie mystérieuse des chefs-d'oeuvre. La science au service de l'art*, Paris,
- ALONSO LÓPEZ, M. J., “Conocer para conservar, conservar para conocer”, en IGLESIAS GIL, J. M., *Actas de los VII Cursos Monográficos sobre Patrimonio Histórico*, Santander/Reinosa, Universidad de Cantabria/Ayuntamiento de Reinosa, 1998, págs. 157-172.
- BALENATO PRIETO, G., *Trabajo en equipo. Dinámica y participación en los grupos*, Madrid, Pirámide, 2005.
- BONET, L., CASTAÑER, X., FONT, J., EDS., *Gestión de proyectos culturales: Análisis de casos*, Barcelona: Editorial Ariel, 2001.
- BORRÁS GUALIS, G., “El papel del historiador del arte en la conservación y restauración de monumentos y obras artísticas”, *Artigrama*, 7, 1989-1990, págs. 7-12.
- COZMA, I., “Cómo mejorar los equipos de trabajo. Análisis de los éxitos y fracasos”, *Capital Humano. Revista para la integración y desarrollo de los recursos humanos*, 208, 2007, págs. 96-111.
- CAMPILLOS GARRIGÓS, R., *La gestión y el gestor del Patrimonio Cultural*, Murcia, KR, 1998.
- FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, M. F., “El registro de bienes inmuebles como actividad profesional: una aproximación teórica y una reflexión sobre la práctica. El caso asturiano”, en AA. VV., *Los catálogos urbanísticos. Aspectos jurídicos, metodológicos y de gestión*, Oviedo, Universidad, 2004, págs. 53-92.
- GIBBS, G., *Learning in teams. A student manual*, Oxford, Oxford Center for Staff development, 1994.
- LÓPEZ SANCHIS, M. F., “El perfil del gestor y gestora cultural del siglo XXI”, *Actas del Primer Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura*, 10-13 de mayo de 2005, Valencia, Diputación Provincial, 2007, págs. 123-130.
- LOZANO CORREA, L. J., “El talento humano una estrategia de éxito en las empresas culturales”, *Revista EAN*, 60, 2007. Págs. 147-164.
- Martínez, M. y Salvador, M., *Aprender a trabajar en equipo*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2008.
- QUINTANILLA PARDO, I., “Retos y desafíos de la formación de los gestores de los servicios culturales”, *Actas del Primer Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura. Valencia 10-13 de mayo 2005*. Servicio de Asistencia y Recursos Culturales (SARC) de la Diputación de Valencia.
- Rubio Arostegui, J. A., *El perfil del gestor cultural en los municipios de la Comunidad de Madrid, tras 25 años de gobiernos democráticos*, Madrid, Visión Libros, 2007.

- RINUY, A. Y SCHWEITZER, F., *L'oeuvre d'art sous le regard des sciences*, Ginebra, 1994.
- TRIADÓ I IVERN, X. M., APARICIO CHUECA, P. Y MARIMON I VIADIU, F., “Perfil de los grupos excelentes en investigación y características que les hacen mejores en el trabajo en equipo”, *Capital humano. Revista para la integración y desarrollo de los recursos humanos*, 220, 2008, págs. 100-106.
- VELA, M. J., LUIS CARNICER, M. P. DE, PÉREZ PÉREZ, M. Y MARTÍNEZ, A., “Trabajo en equipo y ponteciamiento. Un estudio empírico en equipos de investigación universitarios”, *Capital humano. Revista para la integración y desarrollo de los recursos humanos*, 161, 2002, págs. 56-87.