

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS

MÓDULO: II: Fundamentos de historia del arte enfocados a los estudios patrimoniales y museográficos

MATERIA: 2104603 El tratamiento patrimonial de la obra de arte. 4 créditos. Obligatorio. Presencial.

DOCENCIA TEÓRICA: 20

DOCENCIA PRÁCTICA: 10

HORAS DE TUTORÍA: 24

% ECTS IMPARTICIÓN EN AULA VIRTUAL: 0%

CRÉDITOS EN SEGUNDAS LENGUAS: 0

PROFESORES:

PEDRO GALERA ANDREU. UNIVERSIDAD DE JAÉN. pagalera@uja.es Tutorías: 24 de enero, de 20.30 a 21.30; por correo electrónico, 27 de enero de 09.00 a 13.00.

ARSENIO MORENO MENDOZA. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE. Profesor responsable de asignatura. amormen@upo.es Tutoría presencial 21 de enero, 14.30 a 15.30. Por correo electrónico, 24 de enero, de 09.30 a 13.30.

RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES. UNIVERSIDAD DE GRANADA. [rgutierrez@ugr.es](mailto:rgyptierr@ugr.es) ; RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN. UNIVERSIDAD DE GRANADA. rlopez@ugr.es

Tutoría presencial, 4 de febrero, de 14.00 a 15.00; por correo electrónico, lunes 7 de febrero de 2011, de 8.00 a 12.00 horas.

EVALUACIÓN

- CONTROL ESCRITO CON PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS. 80%
- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE 20%