

MÁSTER UNIVERSITARIO EN

Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO II: Fundamentos de historia del arte enfocados a los estudios patrimoniales y museográficos. MATERIA: Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente (en El tratamiento patrimonial de la obra de arte). 1 crédito.
NOMBRE, UNIVERSIDAD
PEDRO GALERA ANDREU. UNIVERSIDAD DE JAÉN.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
<ul style="list-style-type: none">- Estudio de las catedrales como templos metropolitanos (cabezas de diócesis) como espacios significativos de poder, tanto en su proyección urbana como en su espacialidad interior.- Asimismo, se analizarán como depositarios de un rico patrimonio mueble de diversa procedencia, que ratifica igualmente la detentación de un poder no sólo religioso por parte de la catedral.- Por último, se atenderá al papel transmisor de memoria en su conjunto para la educación en la sociedad actual.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Estudio y valoración del emplazamiento de la catedral en el tejido urbano de la ciudad. Espacios abiertos que genera. Relación con otras piezas monumentales de carácter civil.- Análisis del espacio interior. Tipologías y elementos. Espacios singulares: Coro; Sala Capitular; Sacristía; Cripta; Oficinas. Capillas fundacionales.- Donaciones episcopales y de canónigos. Bases para un estudio de coleccionismo artístico en la catedral.- Fiestas y conmemoraciones: Manifestaciones artísticas.- La catedral, centro de documentación.- La catedral como bien cultural hoy. Protección y gestión.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
<ul style="list-style-type: none">- Anónimo de Arquitectura. Siglo XVI. Págs. 279-284- ROSENTHAL, <i>La Catedral de Granada</i>. Apéndice, pags.192-193; 199. Princenton 1960
TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA
BIBLIOGRAFÍA GENERAL
ERLANDE-BRANDENGURG, Alain., <i>La Catedral</i> , Madrid, Akal, 1993 CASTILLO OREJA, Miguel A. (ed.) <i>Las catedrales españolas en la Edad Moderna</i> , Madrid, Fundación BBVA, 2001. FALCÓN, T., <i>La catedral de Sevilla</i> , Sevilla, Ayuntamiento, 1980 GALERA ANDREU, Pedro A., <i>La catedral de Jaén</i> , Barcelona, Planeta-Lunweg, 2009

MARIAS, Fernando, *El largo siglo XVI*, Madrid, Taurus, 1986
NAVASCUÉS, Pedro, *La catedral en España*, Barcelona, Lunwerg, 2004
RAMALLO ASENSIO, G. (Ed.) *Las catedrales españolas del Barroco a los Historicismos*, Murcia, Universidad, 2003
RODRIGUEZ ESTÉVEZ, Juan C., *Los canteros de la catedral de Sevilla*, Sevilla, Universidad, 1998
ROSENTHAL, E., *The catedral of Granada*, Princenton, 1960 (Ed. Española, Granada, Universidad, 1989)
SAURET, T., *La catedral de Málaga*, Málaga, CEDMA, 2003
VV.AA. *La catedral de Guadix. Magna Splendoris*, Granada, Mouliaa, 2007

OTROS MATERIALES

OBSERVACIONES