

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN

# *Arte, museos y gestión del patrimonio histórico*

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

## FICHA DOCENTE

<b>MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS</b>
MÓDULO II: Fundamentos de historia del arte enfocados a los estudios patrimoniales y museográficos. MATERIA: El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura (en La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo). 1 crédito.
<b>NOMBRE</b>
RAMÓN GUTIÉRREZ.
<b>OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir los temas de arquitectura y urbanismo en la etapa de la conquista</li><li>- Explicar la situación territorial con sus diferencias a lo largo de América</li><li>- Explicar la diversidad de enfoques de España y Portugal</li><li>- Dar a conocer las diferentes etapas a través de los siglos XVI a XIX</li><li>- Estudiar los modelos aplicados en las ciudades iberoamericanas y sus resultados</li><li>- Analizar los cambios y adecuaciones de esos modelos y sus posibles persistencias</li><li>- Estudiar los modelos arquitectónicos provenientes de la península, su adecuación al nuevo territorio y a las nuevas funciones</li><li>- Explicar los cambios que sucesivamente se dieron al ampliarse el territorio administrado, al cambiar las políticas metropolitanas y al concretarse las independencias de los países continentales</li><li>- Estudiar la diferencia con lo ocurrido en Cuba y Puerto Rico, y en la historia particular de Brasil</li><li>- Anotar los cambios que se aceleran en la etapa independiente que se reflejan en el territorio, las ciudades y la arquitectura</li><li>- Mostrar un panorama de lo sucedido hasta hoy en las diferentes regiones latinoamericanas</li><li>- Analizar un posible panorama de futuro</li></ul>
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El Caribe como polo del nuevo mundo</li><li>- México, Perú y el encuentro de culturas</li><li>- España y Portugal, enfoques urbanos y arquitectónicos en América</li><li>- Expansión urbana y territorial</li><li>- Urbanismo y arquitectura del barroco</li><li>- La llegada del neoclásico</li><li>- Análisis de la tipología: lo religioso, lo doméstico, lo educativo</li><li>- Arquitecturas de gobierno, militares, asistenciales</li><li>- La arquitectura rural y la popular</li><li>- La organización profesional</li><li>- Las novedades en la América independiente</li><li>- El academicismo y otras arquitecturas de finales del XIX</li></ul>

- El urbanismo del XIX y de principios del XX
- Etapas de cambios arquitectónicos en el XX
- Panorama actual

#### **TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA**

GUTIÉRREZ, Ramón: *Arquitectura iberoamericana siglo XX*  
*Arquitectura siglo XIX*  
*La persistencia de la centralidad*  
*La red de estructuras urbanas en las fronteras*  
*Transculturación. Modelos urbanos y utopías*  
*Urbanismos alternativos*

En archivos adjuntos

#### **TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA**

- GUTIÉRREZ, Ramón: *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. (Siglos XVI AL XX)*. Madrid, Cátedra, 1984. 2ª ed.: 1992.
- VIÑUALES, Graciela María: *Nuevos espacios para el culto*  
*Participación y persuasión*

En archivos adjuntos

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- AAVV: *Estudios sobre arquitectura iberoamericana*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1990.
- AAVV: *Estudios sobre urbanismo iberoamericano. Siglos XVI al XVIII*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1990.