

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS

MÓDULO II: Fundamentos de historia del arte enfocados a los estudios patrimoniales y museográficos.

MATERIA La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación (en La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo). 1 crédito.

NOMBRE, UNIVERSIDAD

VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Comprender el significado de la arquitectura histórica y del mundo contemporáneo con vistas a entender el sentido de la sostenibilidad como objetivo cultural.
- Analizar la doctrina relativa a los conceptos de patrimonio arquitectónico y ciudad contemporánea en el contexto de la diversidad.
- Examinar el proceso habido en la consideración del patrimonio arquitectónico en relación con la evolución de la idea de monumento y de bien de interés cultural, y el avance producido desde su consideración aislada a la consideración del entorno y su pertenencia a un paisaje cultural.
- Familiarizarse con las escalas de la consideración patrimonial de los bienes arquitectónicos relativos a la edad contemporánea, desde la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO a los catálogos urbanísticos.
- Conocer el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea.
- Desarrollar la capacidad de discernir acerca de la incidencia de la arquitectura contemporánea en sus actuaciones en bienes patrimoniales y en ciudades protegidas.
- Conocer las posibilidades y riesgos de la aplicación del concepto de paisaje histórico urbano en las ciudades patrimoniales.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- La arquitectura histórica en el mundo contemporáneo. La sostenibilidad como objetivo cultural.
- El concepto de patrimonio arquitectónico, de monumento a bien de interés cultural.
- Los instrumentos para el conocimiento y la protección del patrimonio arquitectónico contemporáneo:
 - Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO
 - Catálogos urbanísticos.
 - Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea.

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA

PÉREZ ESCOLANO, V., “Patrimonio y ciudad contemporánea”, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias*, 10, Granada, 2003, pp. 15-36.

Conocimiento de las siguientes páginas web:

DOCOMOMO:

www.docomomo.com

www.docomomoiberico.com

UNESCO World Heritage Centre:

www.whc.unesco.org

TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage):

www.mnactec.com/ticcih

Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/bdac/

TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

AA. VV., “Ignasi de Solá-Morales y la cuestión arquitectura y patrimonio”, *PH.*

Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 37, 2001, pp.45-62.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AA. VV., *VI Conferencia Internacional sobre conservación de centros históricos y patrimonio edificado iberoamericano. La conservación de la arquitectura moderna*. Caracas, 24-30 de julio de 1994.
- AA. VV., “El Paisaje Histórico Urbano en las ciudades patrimonio mundial (indicadores para su conservación y gestión). Documento inicial para el estudio de caso de la ciudad de Sevilla”, *IAPH (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico)*, Sevilla, 17/9/2008.
- CONSTANTINE, M., “Conservando el patrimonio del siglo XX”, *Conservación. Boletín del Instituto Getty de Conservación*, 13/2:1998, 4-9.
- MACDONALD, S., editora, *Preserving Past-War Heritage. The Care and Conservation of Mid-twentieth-century Architecture. Proceedings of the EH Conference. London, UK, 1998*. donhead, Londres, 2001.
- PÉREZ ESCOLANO, V., “Retórica del progreso. Paradojas patrimoniales entre arquitectura moderna y técnica”, *¿Renovarse o morir? Experiencias, apuestas y paradojas de la intervención en la arquitectura del Movimiento Moderno*. Actas del VI Congreso DOCOMOMO Ibérico, Cádiz, 19-22/4/2007, Barcelona, Fundación Docomomo Ibérico, 2008, pp. 125-140.
- TOULIER, Bernard, *Architecture et patrimoine du XX^e siècle en France*. Editions du Patrimoine, París, 2000.
- TOULIER, Bernard, director, *Mille monuments du XX^e siècle en France. Le patrimoine protégé au titre des monuments historiques*. Editions du Patrimoine, París, 1997.