

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN

# *Arte, museos y gestión del patrimonio histórico*

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

## FICHA DOCENTE

| MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MÓDULO III: Gestión del patrimonio<br>MATERIA: La planificación en las acciones patrimoniales según escalas (en Gestión y planificación de las acciones patrimoniales). 1 crédito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| NOMBRES. UNIVERSIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| RAMÓN GUTIÉRREZ. (CEDODAL). Y GRACIELA VIÑUALES. (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las distintas escalas de abordaje de la gestión patrimonial</li><li>- Diferenciar las distintas estrategias frente a las entidades públicas o privadas</li><li>- Reconocer las estrategias de gestión internas al grupo de trabajo y las externas</li><li>- Entrenar a los alumnos en la resolución de conflictos y en la proyección de soluciones</li><li>- Mostrar los principales métodos de gestión y sus pasos de diagnóstico, tratamiento y formulación de planes</li><li>- Diferenciar las estrategias de corto, mediano y largo alcance</li><li>- Ahondar en ejemplos de planes aplicados en el Mundo Hispánico con sus aciertos y errores</li><li>- Explicar planes de carácter local y los llevados a cabo por entidades supranacionales, como Unesco</li><li>- Dar pautas para abordar planes en diferentes escalas de aproximación y extensión</li><li>- Diferenciar los diferentes tipos de planes en cuanto a su cometido</li><li>- Ejercitar a los alumnos en la formulación de planes de gestión a diversas escalas</li><li>- Ayudar a intercambiar experiencias de gestión entre los alumnos</li><li>- Promover el debate sobre estas experiencias y ejemplos</li><li>- Proveer bibliografía básica sobre el tema</li><li>- Sugerir otras fuentes que superen el material editado</li></ul> |
| ESQUEMA DE CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptos de gestión y de planificación del patrimonio cultural</li><li>- Análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas</li><li>- Conceptos de participación como característica intrínseca de la planificación</li><li>- Aspectos abarcativos y estratégicos</li><li>- Identificación del juego de fuerzas de actores y conflictos para lograr acuerdo social</li><li>- Planificar teniendo en cuenta la gestión para que el plan se aplique con facilidad</li><li>- Consensos previos para lograr participación en la formulación de planes</li><li>- Aspectos que pueden realmente modificar la postura ante el patrimonio</li><li>- Características de los planes</li><li>- Identificación de propuestas basadas en diagnóstico y potencialidades</li><li>- Reconocimiento de necesidades y alternativas</li><li>- Formulación de propuestas: programas, proyectos, acciones</li><li>- Factibilidad y viabilidad</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

- Criterios básicos para elaborar proyectos
- Tipos de Planes: investigación, manejo, plan director
- Gestión y seguimiento a corto, mediano y largo plazo
- Revisiones
- Aplicación de estos conceptos y estrategias en el territorio y en la ciudad
- Diferencias entre el sitio arqueológico, el edificio en uso y los bienes muebles
- Adecuación a éstas y otras escalas
- Consideraciones técnicas, jurídicas, económicas, sociales

#### **TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA**

- ZINGONI, José María: “Gestión del Patrimonio Arquitectónico y urbano”, en: Novacovsky, Alejandro y Viñuales, Graciela María (eds.): *Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico. Textos de Cátedra 2*. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2003. pp.175-203. ISBN 987-544-076-0
- NOVACOVSKY, Alejandro: “Patrimonio Cultural, Participación y Desarrollo”, en: Novacovsky, Alejandro y Viñuales, Graciela María (eds.): *Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico. Textos de Cátedra 2*. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2003. pp.93-105. ISBN 987-544-076-0

#### **TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA**

- ARÍZAGA GUZMÁN, Dora Eulalia et al.: *El Fondo de Salvamento. Ilustre Municipio de Quito 1988-1992*. Quito: Fonsal, 1992.
- ARÍZAGA GUZMÁN, Dora Eulalia et al.: *Distrito Metropolitano de Quito. El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural. 1992-1996*. Quito: Fonsal, 1996.
- PNUD/Unesco, Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Urbano y Natural-Ambiental: *Monitoreo sistemático. Sitios del patrimonio mundial en América Latina, el Caribe y Mozambique. Recomendaciones y perspectivas internacionales. Informe 1991/1994*. Lima: PNUD/Unesco, 1994.

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- BOIRA MAIQUES, Josep Vicent: “Participar para conocer. Argumentos para la innovación en la participación ciudadana y la construcción de la ciudad”, *Scripta Nova*. Nº 69 (77), Barcelona, Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2000. ISSN 1138-9788. <http://www.ub.es/geocrit/sn-69-77.htm>
- Plan de Manejo Santa Fe la Vieja <http://www.santafelavieja.ceride.gov.ar>
- Buenos Aires Paisaje Cultural [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/paisaje/?menu\\_id=20277](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/paisaje/?menu_id=20277)