

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO III: Gestión del patrimonio. MATERIA: La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica (en Gestión y planificación de las acciones patrimoniales). 1 crédito.
NOMBRE, UNIVERSIDAD
PEDRO SALMERÓN ESCOBAR. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
Establecer la metodología que permita abordar las diversas modalidades actuales relativas a la planificación del patrimonio cultural, especialmente las relacionadas con paisajes culturales, ciudades históricas y gestión de monumentos y sitios declarados BIC o Patrimonio Mundial. Metodología para intervenir de forma integral en patrimonio inmueble con incidencias complejas en el campo de los bienes culturales y la materialidad técnico científica. Abordaje de problemática real a través de estudios de caso.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
Estudio de intervenciones en patrimonio inmueble con metodología completa referida a análisis previos. Estudios de paisaje cultural en general. Guías de paisaje como modelo de interacción con los habitantes y grupos de interés. Estudios de paisaje histórico urbano. Planes directores de conjuntos monumentales y arqueológicos, y otros enclaves de interés incluidos en la RECA con relaciones con el turismo en modelos de desarrollo sostenible.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. <i>Convenio Europeo del Paisaje ratificado por España</i> [en línea]. < http://www.mcu.es/patrimonio/docs/Convenio_europeo_paisaje.pdf > - ICOMOS. <i>Carta internacional sobre turismo cultural. La gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo (1999)</i> [en línea]. < http://www.international.icomos.org/charters/tourism_sp.htm > < http://www.international.icomos.org/arch_sp.htm > - UNESCO. <i>Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972)</i> [en línea]. < http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf > - UNESCO. <i>Viena Memorandum “ on World Heritage and Contemporary Architecture – Managing the Historic Urban Landscape ” (2005)</i> [en línea] < http://whc.unesco.org/archive/2005/whc05-15ga-inf7e.pdf >
TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

- ICOMOS. *Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (1990)*. [en línea]. Preparada por el Comité Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (ICAHM) y adoptada por la Asamblea General del ICOMOS en Lausana en 1990.
- AA.VV. *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial: indicadores para su conservación y gestión*. Consejería de Cultura: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2009. ISBN: 978-84-8266-882-6
- AA.VV. *Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2004. ISBN: 84-8266-488-3
- AA.VV. *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes*. Consejería de Cultura: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2 vol. 2010. ISBN: 978-849959-023-3

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DOCUMENTOS IMPRESOS

Monografías:

- AA.VV. *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial: indicadores para su conservación y gestión*. Consejería de Cultura: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2009. ISBN: 978-84-8266-882-6
- AA.VV. *Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2004. ISBN: 84-8266-488-3
- AA.VV. *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes*. Consejería de Cultura: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2 vol. 2010. ISBN: 978-849959-023-3
- ANDRADA, J.; ZOIDO, F.; DÍAZ QUIDIELLO, J.; CANTERO, P. A. *Entre cielo y agua. Paisajes de Andalucía*. Consejería de Obras Públicas y Transportes: Centro de Estudios Paisaje y Territorio, 2007. ISBN: 978-84-8095-521-8
- BALLART HERNÁNDEZ, J.; JUAN I TRESSERRAS, J. *Gestión del patrimonio cultural*. Ariel, 2001. ISBN: 84-344-6643-0
- BERMÚDEZ MEDEL, A. *Intervención en el patrimonio cultural: creación y gestión de proyectos. Síntesis*. Madrid: 2004, ISBN: 84-9756169-4
- CHARODAIS, M. [dir.]. *Boîteà outils CEP: Guide méthodologique pour les conceptions d'évolution du paysage*. Lausanne: Agridea, 2002
- FEILDEN, B. M.; JOKILEHTO, J. *Manual para el manejo de los sitios del Patrimonio Cultural Mundial*. Roma: ICCROM, 2003. ISBN: 92-9077-182-6
- FERNÁNDEZ CACHO, S. *Patrimonio Arqueológico y Planificación Territorial. Estrategias de Gestión para Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía y Universidad, 2008. ISBN: 978-84-8266-781-2
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C. [ed.]. *Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural: una nueva mirada hacia la renovación del pasado*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002. ISBN: 84-95516-54-3
- QUEROL, M. A. *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal. 2010. ISBN: 978-84-460-3108-6
- LEIRA LÓPEZ VIZOSO, J.; VALÍN VALDES, M.; MENDEZ FONTE, R. [coords.]. *La ciudad como proyecto: estrategias patrimoniales*. Lugo: Diputación Provincial, 2002. ISBN: 84-8192-214-5
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. [coord.]. *Planificación interpretativa y diseño de centros: primeros modelos*. Junta de Andalucía: Consejería de Cultura, 2002. ISBN: 84-8266-325-9
- TROITIÑO VINUESA, M.A. (ed.). *Ciudades Patrimonio de la Humanidad:*

Patrimonio, Turismo y Recuperación Urbana. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2009. ISBN: 978-84-7993-071-4

Parte de una monografía:

BALLART HERNÁNDEZ, J. “El Patrimonio Histórico: un recurso valioso y sensible para el futuro”. En: *Actas de los XIV Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico* (Reinosa, julio-agosto 2003), pp. 313-322

Contribución a publicaciones seriadas:

- BALLART, J. [et. al]. “El valor del patrimonio”. *Complutum*, núm. 6, 1996, p. 215-224.
- GONZÁLEZ MÉNDEZ, M. “Herity o la calidad en la gestión de los bienes culturales”. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 43, 2003, pp. 102-105.
- HAYES, R. H. “La planificación estratégica: ¿hacia adelante con la marcha atrás?”. *Harvard Deusto Business Review*, 1986, núm. 28, pp.121-131
- MINTZBERG, H. “Los peligros de la Planificación estratégica”. *Harvard Deusto Business Review*, 1994, num. 60, pp. 4-21
- MORENTE DEL MONTE, M. “Museo y patrimonio. Del objeto a la planificación estratégica”. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 1698-1065, núm. 3, 2007, pp. 16-29
- PADRÓ, J. “Hacia una gestión creativa del patrimonio”. *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, núm. 42, 2003, pp. 48-49
- PADRÓ, J; MIRÓ, M.” Gestión creativa y desarrollo territorial. Retos del patrimonio en el siglo XXI”. *Periférica: Revista para el análisis de la cultura y el territorio*. Universidad de Cádiz, núm. 3, 2005, pp. 60-82

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. INSTITUTO DE CULTURA. *Nuevos acentos 2006: Plan Estratégico de cultura de Barcelona* [en línea]
<http://www.bcn.es/plaestrategicdecultura/pdf/Plan_Estrategico_CulturaBCN.pdf>
- CSI; ONU (2001). Indicadores de desarrollo sostenible marco y metodologías [en línea]. <<http://www.latautonomy.org/Indicadores.PDF>>
- FERNÁNDEZ SALINAS, V. “Indicadores de gestión del patrimonio y su impacto en la economía local”. *VI Jornada sobre gestión del patrimonio sostenible. El patrimonio cultural en la construcción de indicadores de desarrollo* [en línea]. Fundación Abertis, 2006, pp. 19-22
<http://www.fundacioabertis.org/rcs_jor/fernandez_1.pdf>
- JUNTA DE ANDALUCÍA; CONSEJERIA DE CULTURA. Plan estratégico para la cultura en Andalucía (PECA) [en línea]
<<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/destacados/destacados/7ea56357-ba33-11de-8ed3-31450f5b9dd5>>
- LEHMANN, O. “La gestión del patrimonio: desafíos y perspectivas para un desarrollo responsable. En: *V Jornada sobre gestión del patrimonio sostenible. El patrimonio cultural como elemento dinamizador del territorio* [en línea]. Fundación Abertis, 2005
<http://www.fundacioabertis.org/rcs_jor/2005_patrimonio_lehmann.pdf>
- MATAMALA, J.C. (2005). *Indicadores de gestión del patrimonio y su impacto en la economía local: los itinerarios culturales*. Fundación Abertis, 2005 [en línea].
<http://www.fundacioabertis.org/rcs_jor/matamala_2.pdf>
- OMT. *Indicadores de desarrollo sostenible para destinos turísticos. Guía práctica*, 2005 [en línea].
<<http://www.manizales.unal.edu.co/.../desarrollosostenibleelturismo.pdf>>

- PRUD' HOMME, C. Guide du paysage: Un outil pour l'application d'une charte du paysage [en línea]. Conseil du paysage québécois, 2002.
<<http://www.paysage.qc.ca/guide/index.html>>
- SALMERÓN ESCOBAR, P.; CULLEL MURO, M. (dirs.). *Plan de calidad de los Museos Andaluces* [en línea]. Junta de Andalucía, 2003.
<<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/servlet/download?up=6029>>
- STRAND, R. "Gestión ambiental y patrimonio cultural: ¿retos interdisciplinares o transdisciplinares?". *II Jornada sobre Gestión del Patrimonio Sostenible. Patrimonio cultural y medio ambiente* [en línea]. Fundación Abertis, 2002
<http://www.fundacioabertis.org/rcs_jor/strand_1.pdf>
- TRESSERAS, J. "Los indicadores en el proceso de gestión de la calidad en proyectos de patrimonio cultural". *VI Jornada sobre gestión del patrimonio sostenible. El patrimonio cultural en la construcción de indicadores de desarrollo* [en línea]. Fundación Abertis, 2006, pp. 23-41
<http://www.fundacioabertis.org/rcs_jor/tresserras.pdf>
- VILLAFRANCA JIMÉNEZ, M. M. "El plan director de la Alhambra (2007-2015)". *Revista electrónica de patrimonio histórico*, n.º 1, diciembre 2007.
<<http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero1/gestion/experiencias/articulo.php>>

WEBS DE REFERENCIA

- ALIANZA DE LOS PAISAJES CULTURALES PATRIMONIO MUNDIAL.
<<http://www.alianzadepaisajesculturales.es/>>
- ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE.
<<http://www.arqueologiadelpaisaje.com/>>
- CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUI PAESAGGI CULTURALI (CISPC).
<<http://web.unife.it/centro/paesaggiculturali/>>
- CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA. *Centro de Estudios Paisaje y Territorio*
<<http://www.paisajeyterritorio.es/>>
- FUNDACIÓN ARANJUEZ PAISAJE CULTURAL.
<<http://www.aranjuezcultural.es/>>
- JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA.
<<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web>>
- Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.
<<http://www.versailles.ecole-paysage.fr/>>
- ICOMOS. International Council of Monuments and Sites
<<http://www.icomos.org/>>
- INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO. *Laboratorio del Paisaje Cultural*
<<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/paisajecultural/>>
- LABORATORI D'ANÀLISI I GESTIÓ DEL PAISATGE
<<http://www.udg.edu/LaboratoridAnalisiGestioDelPaisatge/Elpaisatge/tabid/8447/language/ca-ES/Default.aspx>>
- OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL
<<http://www.ophe.es/>>
- OBSERVATORI DEL PAISATGE.
<<http://www.catpaisatge.net/esp/observatori.php>>
- PAISAJE URBANO DE SEVILLA
<<http://www.paisajeyurbanosevilla.org/>>
- REGIÓN DE MURCIA. *Fundación Territorio y sostenibilidad*

<<http://www.ftsmurcia.org/index.html>>

- UNESCO. World Heritage Center.

<<http://whc.unesco.org>>

- UNIVERSIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. Observatorio de Políticas Culturales

<<http://www.observatoriocultural.org/>>

OTROS MATERIALES

A juicio del profesorado, sin límite y en formato electrónico preferentemente.

OBSERVACIONES