

MÁSTER UNIVERSITARIO EN

Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO III: Gestión del patrimonio. MATERIA: Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos (en Gestión y planificación de las acciones patrimoniales). 1 crédito.
NOMBRE, UNIVERSIDAD
WALTER ROSSA. UNIVERSIDAD DE COIMBRA.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
1. Reflectir sobre a especificidade que o património urbanístico detém com relação a outras áreas de expressão artística, cultural e patrimonial; distinção entre património urbanístico e património arquitectónico; 2. Estabelecimento de relações estratégicas e de acção entre o planeamento urbano, ambiental e territorial com as intervenções em centros de identidade urbana, vulgo centros históricos; 3. Reflectir sobre a propriedade da utilização de conceitos como conservação, restauração, reabilitação e regeneração em acções sobre centros de identidade; 4. Tomar conciencia sobre os problemas da propriedade face à identidade e ao direito público; 5. Analisar e criticar exemplos de acções de intervenção patrimonial em centros de identidade; 6. Reflectir sobre modelos e exemplos de gestão de centros identidade.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
I i. Património urbanístico, o que é? De Giovannoni aos nossos dias, passando por Cervellati e outros. ii. As cartas e as recomendações internacionais à luz dos conceitos patrimoniais adaptados ao contexto urbanístico. iii. A imaterialidade urbanística face à materialidade arquitectónica. iv. Património monumental versus património local. v. Ambiente, urbanismo e património: ecologia urbana. vi. II i. Experiências tradicionais. A intervenção pelos valores da arquitectura e a experiência da respectiva gestão. ii. Dois valores, dois conceitos, dois planos: os casos de Vila Real de Santo António e de Sines (Portugal). A intervenção pelos valores do urbanismo e os possíveis mecanismos de gestão.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
Ainda em selecção e digitalização.
TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

Ainda em selecção e digitalização.
BIBLIOGRAFÍA GENERAL
Ainda em selecção e digitalização.
OTROS MATERIALES
Não prevejo a sua necessidade
OBSERVACIONES