

MÁSTER UNIVERSITARIO EN

Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO IV: Museos y exposiciones MATERIA: Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos (en Exposiciones y galerías comerciales). 1 crédito.
NOMBRE, UNIVERSIDAD
DIRK BÜHLER. DEUTSCHES MUSEUM, MUNICH.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
• El estudiante adquirirá la herramienta técnica necesaria para el desarrollo, el diseño y la gestión de exposiciones de arte, ciencia y tecnología. • A través de ejemplos concretos conocerá el manejo técnico y las prácticas de presentación de objetos artísticos, técnicos y científicos así como el desarrollo de maquetas, presentaciones interactivas y audiovisuales en los museos y galerías. • A la vez desarrollará una consciencia y sensibilidad hacia los diferentes tipos de objetos tanto de índole artístico como técnico. Se acercará teóricamente a los significados de un objeto y su expresividad histórica y actual. • Será habilitado para comunicarse profesionalmente como curador con la red de profesionales técnicos y administrativos involucrados en la instalación, transporte, préstamo de objetos y exposiciones (también temporales). • Obtendrá una visión general de las facetas y los valores del patrimonio cultural móvil y de las posibilidades de su gestión, manejo y presentación.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
• Arte, Ciencia y Tecnología: sus conceptos, elementos comunes y diferencias. • Valor e importancia del patrimonio móvil tanto artístico como científico-tecnológico. • Museos y Galerías como lugares para resguardar y comunicar el Arte, la Ciencia y Tecnología. Estrategias para la investigación, colección y selección de objetos tanto para la investigación científica como para exposiciones. • Elaboración de inventarios de colecciones, documentación de objetos y su valorización. • El estado físico y el manejo de los objetos: posibilidades y límites de la restauración de objetos y los requisitos ambientales para su presentación. • Elaboración de guiones para exposiciones de ciencia y tecnología. • Textos e información gráfica en los museos, su organización, jerarquía, extensión y semántica. • Aspectos técnicos: Los medios para la presentación y escenificación de objetos y como guardar, transportar, proteger e iluminarlos. • Aspectos formales y administrativos: convenios, contratos, seguros y valores.

• Museos de Ciencia y Tecnología, “Science Centres” y ejemplos de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes. • Tema adicional: Museos de arquitectura y la arquitectura como museo.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
• Lord, Barry (Ed.): Manual of museum exhibitions. Walnut Creek [u.a.], Altamira Press, 2002 ISBN: 0-7591-0233-3 p. 143-235 • Código de deontología del ICOM para los museos. Consejo Internacional de Museos (ICOM). Maison de l’UNESCO - 75732 París – Francia 2007
TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA
• Butler, Stella V.: Science and technology museums. Leicester [u.a.], Leicester Univ. Press, 1992 ISBN: 0-7185-1357-6 p. 1-107. • Pearce, Susan (ed.): Exploring Science in Museums. Athlone, London and Atlantic Highlands NJ, 1996 ISBN: 0-485-90006-8. p.: 57-106: Arnold, Ken: Presenting Science as Product or as process: Museums and the making of Science.
BIBLIOGRAFÍA GENERAL
• Alonso Fernández, Luis: Introducción a la nueva museología. Madrid, Alianza, 2002 (Signatura Biblioteca: 069 GOM bie). • Bienes culturales muebles: manual para inventario. Bogotá, Escala 1991 (Signatura Biblioteca: 069 ALO int). • Dorikens, Maurice (ed.): Scientific instruments and museums. Proceedings of the XXth International Congress of history of Science (Liège 20-26 July 1997) Vol XVI Turnhout 2002 - ISBN: 2-503-51369-7 ○ p. 145-152: Anderson, R.G.W.: Instruments, Inventories and Catalogues ○ p. 221-236: López, María: Latin American Museums: Comparative Studies and Links ○ p. 271-286: Palladino, Franco: I <i>Fondi</i> Italiani di Antichi Modelli e Instrumenti Matematici • Heckl, Wolfgang M.(ed.): Technology in a Changing World. Deutsches Museum, München, 2010 ISBN: 978-3-940396-05-1 (y otros catálogos de exposición disponibles en la biblioteca de la Universidad). • Messias Carbonell, Bettina (ed.): Museum Studies –An Anthology of Contexts. • Blackwell Publishing Ltd., Malden, MA 2004 ISBN: 0-631-22825-X. ○ p. 273-289: Kaufman, Edgar N.: The Architectural Museum from World’s Fair to Restoration Village ○ p. 335-347: Schlereth, Thomas J.: Collecting Ideas and Artifacts • Museografía didáctica. Barcelona, Ariel, 2005 (Signatura Biblioteca: 069 MUS). • Orna, Elizabeth: Information management in museums. Aldershot (e.a.), Gower, 1998 ISBN: 0-566-07776-0 p. 14-67
OTROS MATERIALES
CD-ROM: Museo Hispano de Ciencia y Tecnología. 2001
OBSERVACIONES