

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS

MÓDULO: V-A. Principios metodológicos y complementos formativos. Obligatorio y presencial para los alumnos de la modalidad investigadora.

MATERIA 2: 2104614 Significados culturales y usos de la obra de arte. 3 créditos. Obligatorio y presencial.

DOCENCIA TEÓRICA: 11

DOCENCIA PRÁCTICA: 11,5

HORAS DE TUTORÍA: 18

% ECTS IMPARTICIÓN EN AULA VIRTUAL: 0%

CRÉDITOS EN SEGUNDAS LENGUAS: 0

PROFESORES:

JUAN MONTERROSO MONTERO. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA juanmanuel.monterroso@usc.es Tutoría presencial: 22 de marzo, 15.30 a 17.30. Por correo electrónico, de 17.30 a 21.30.

FERNANDO QUILES GARCÍA. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE. Profesor responsable de la asignatura. fquigar@upo.es Tutorías presenciales: 28 marzo, 14.00 a 15.00. Por correo electrónico, 28 de abril, de 18.30 a 20.00, y 31 de abril de 17 a 20 h.

EVALUACIÓN

- CONTROL ESCRITO CON PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS. 80%
- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE 20%