

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO V-A. MODALIDAD INVESTIGADORA: Principios metodológicos y complementos formativos. MATERIA: Urbanismo y arquitectura (en Profundización en la investigación americanista). 3 créditos.
NOMBRE
RAMÓN GUTIÉRREZ.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
<ul style="list-style-type: none">- Dar un panorama de la valoración historiográfica sobre la arquitectura y el urbanismo iberoamericano a partir de las investigaciones realizadas en el siglo XX.- Posibilitar un conocimiento de los elementos patrimoniales iberoamericanos que permitan la aplicación de una adecuada gestión para la preservación de los mismos.- Comprender los criterios utilizados para las políticas patrimoniales en Iberoamérica. La formación de recursos humanos y sus actuaciones.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- La transculturación entre España, Portugal y América- El derrotero del período colonial y la visión desde ambas orillas- Los principales períodos de la investigación americanista<ul style="list-style-type: none">- Primeras preocupaciones del siglo XVIII- Tratadistas americanos y “misiones” extranjeras- La etapa de los precursores. 1870-1915- El período de los pioneros. 1915-1935- El período de la consolidación. 1935-1971- Los replanteos. 1970-2000- La mirada americanista- Levantamientos e inventarios- Investigación y publicaciones- El papel de las publicaciones periódicas- El papel de las reuniones científicas- Las relaciones entre los investigadores y sus apoyos mutuos- El Laboratorio de Arte de Sevilla y otros institutos- La actividad académica- La historia del arte, frente a la historia de la arquitectura y del urbanismo- Los Congresos Panamericanos y los Seminarios de Arquitectura Latinoamericana. SAL- Influencia de estas miradas en la arquitectura y en el urbanismo<ul style="list-style-type: none">- Arquitectura academicista, neocolonial y otras novedades- Enfoques frente al Movimiento Moderno- El posmodernismo- La modernidad apropiada

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA

GUTIÉRREZ, Ramón: *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. (Siglos XVI AL XX)*. Madrid, Cátedra, 2^a ed.: 1992. pp.13-25, 77-98, 221-237

GUTIÉRREZ, Ramón: *Historiografía Iberoamericana. Arte y Arquitectura (XVI-XVIII). Dos lecturas*, Buenos Aires, CEDODAL y Fundación Carolina, 2004. pp.11-42. En archivos adjuntos:

GUTIÉRREZ, Ramón: *Amalgamas culturales finiseculares*

Herencia e identidad en la ciudad Hispanoamericana

La utilización de los tratados de arquitectura en la América colonial

Laberintos e Nós

Las misiones del Paraguay

Otra arquitectura es posible

Repensando el Barroco americano

VIÑUALES, Graciela María: *El espacio urbano en el Cusco colonial.*

TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

- AAVV: *Estudios sobre el territorio iberoamericano*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1996.
- GUTIÉRREZ, Ramón (ed.): *El Barroco Iberoamericano*. Madrid- Barcelona, Lunwerg, 1997.
- VIÑUALES, Graciela María (ed.): *Iberoamérica. Siglos XVI-XVIII. Tradiciones, utopías y novedad cristiana*. Madrid, Encuentro, 1992.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- GUTIÉRREZ, Ramón: *Historiografía Iberoamericana. Arte y Arquitectura (XVI-XVIII). Dos lecturas*, Buenos Aires, CEDODAL y Fundación Carolina, 2004.