

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN

# *Arte, museos y gestión del patrimonio histórico*

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

## FICHA DOCENTE

<b>MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS</b>
<p>MÓDULO V-B. MODALIDAD PROFESIONAL: Principios metodológicos y complementos formativos.</p> <p>MATERIA: Tutela y dinámica de los centros históricos (en Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio). 1 crédito.</p>
<b>NOMBRE, UNIVERSIDAD</b>
JOSÉ MARÍA FERIA TORIBIO. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
<b>OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>
<p>A) Esbozar las grandes líneas de formación histórica de la ciudad en lo que se refiere a su estructura y morfología, poniendo especial énfasis en aquellos procesos que han dejado una clara huella material en nuestros días. Este recorrido tendrá un carácter abierto en el sentido espacial, porque a través de una mirada amplia es como mejor se puede valorar y entender la riqueza y singularidad de cada patrimonio urbano. Ello no obsta, lógicamente, para que se preste una especial atención a la evolución y características específicas de las ciudades de nuestro entorno cercano.</p> <p>B) Plantear los instrumentos y principales problemas y líneas de actuación que en la actualidad existen en relación con la conservación de este patrimonio urbano. En este caso, la atención sí se fijará, dentro del contexto español e iberoamericano, tomando como referencia concreta el caso andaluz, dado que las particularidades tanto del marco de intervención como de la realidad urbana en sí no permite, en un curso de esta duración, otros planteamientos más comprensivos.</p>
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. CIUDAD Y PATRIMONIO. PRECISIONES DE PARTIDA.</li><li>2. LA CIUDAD COMO PRODUCTO HISTÓRICO. Invariantes y contextos específicos espacio-temporales</li><li>3. EL PATRIMONIO URBANO COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN. Bases teóricas e instrumentos de intervención. El marco español de protección del patrimonio urbano: La convergencia de dos ámbitos de intervención: Protección del patrimonio histórico y ordenación urbanística.</li><li>4. LA SITUACIÓN DE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS. Un breve diagnóstico de la situación. Las características específicas del caso andaluz. Nuevas perspectivas y orientaciones sobre la cuestión. Las redes de centros históricos.</li><li>5. ALGUNAS CUESTIONES RELEVANTES SOBRE LA INTERVENCIÓN EN TORNO AL PATRIMONIO URBANO. Problemas estructurales: Integración interna y externa de los centros históricos, pérdida de funcionalidad, deterioro del parque inmobiliario, etc. Otros problemas urbanísticos: Vivienda, espacios libres, tráfico y aparcamiento. Deterioro del paisaje y la imagen visual. Las dificultades de una acción eficaz en la materia.</li></ol>

### TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA

- *Jornadas sobre Patrimonio y Territorio* (2005). Coordinadores: Inmaculada Caravaca y Víctor Fernández. Consejería de Cultura. Pp. 29-70. (Artículos de Víctor Fernández Salinas y José María Feria Toribio).

### TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

- CASTILLO, M.A. (Ed.), (1998): *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid, Fundación Argentaria. Pp. 149-183
- FERIA, J., MIURA, J. Y RUÍZ, J. (2002): *Redes de centros históricos en Andalucía*. Sevilla, Junta de Andalucía. Pp. 13-17.
- BONET CORREA, A. (1991): *El urbanismo en España e Hispanoamérica*. Madrid, Cátedra. Pp. 11-50.
- IAPH (coord.) (2009): *El paisaje histórico urbano en las ciudades patrimonio histórico mundial*. Pp. 16-83.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BENÉVOLO, L. (1993): *La ciudad europea*. Barcelona, Ed. Crítica.
- CARTER, H. (1983): *An Introduction to Urban Historical Geography*. Londres, Edward Arnold.
- CASTILLO, M.A. (Ed.) (1998): *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid, Fundación Argentaria.
- CHUECA GOITIA, F. (1968): *Breve Historia del Urbanismo*. Madrid, Alianza.
- FERIA TORIBIO, J.M. (2000): "Riqueza y diversidad urbana de Andalucía". En *Atlas Urbano de Andalucía*, páginas 13-91. Sevilla, Junta de Andalucía.
- FERIA, J., MIURA, J. Y RUÍZ, J. (2002): *Redes de centros históricos en Andalucía*. Sevilla, Junta de Andalucía.
- GARCÍA Y BELLIDO, J. ET ALIA (1987): *Resumen histórico del urbanismo en España*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local.
- HALL, P. (1996): *Ciudades del mañana*. Barcelona, Ediciones del Serbal.
- IAPH (coord.) (2009): *El paisaje histórico urbano en las ciudades patrimonio histórico mundial*. Sevilla, Consejería de Cultura.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2001): *Análisis urbanístico de Centros Históricos de Andalucía*. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes y Consejería de Cultura.
- LAVEDAN, P. (1952): *Histoire de l'urbanisme*. París, Laurens.
- MONTERO VALLEJO, M. (1998): *Historia del Urbanismo en España* (Tomo I). Madrid, Cátedra.
- MORRIS, A.E.J. (1984): *Historia de la forma urbana*. Barcelona, Gustavo Gili.
- MUNFORD, L. (1966): *La ciudad en la Historia*. Buenos Aires, Ed. Infinito.
- TERÁN TROYANO, F. (1999): *Historia del Urbanismo en España* (Tomo III). Madrid, Cátedra.