

MÁSTER UNIVERSITARIO EN

Arte, museos y gestión del patrimonio histórico

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FICHA DOCENTE

MÓDULO, MATERIA Y CARGA DE CRÉDITOS
MÓDULO V-B. MODALIDAD PROFESIONAL: Principios metodológicos y complementos formativos. MATERIA: Paisajes e itinerarios culturales (en Paisajes culturales). 1 crédito.
NOMBRE, UNIVERSIDAD
JUAN OJEDA RIVERA. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE.
OBJETIVOS DE LA MATERIA
<ul style="list-style-type: none">- Objetivo general: Mostrar cómo el paisaje -realidad compleja, medial y trayectiva entre lo objetivo y lo subjetivo, lo material y lo cultural- se puede constituir en instrumento pedagógico, al ser reconocido como patrimonio y memoria del territorio, así como expresión y motor de desarrollo contemporáneo.- Objetivos específicos<ol style="list-style-type: none">1.- Aclarar categorías y conceptos cercanos al paisaje pero distintos.2.- Distinguir entre pensamiento paisajero y cultura paisajística.3.- Reconocer las distintas fases del paisajismo.4.- Ensayar un método de elaboración de itinerarios y guías paisajísticas.
ESQUEMA DE CONTENIDOS
DE PAÍS A PAISAJE: Percepciones, representaciones, identificaciones y simbolizaciones 1.- Marco conceptual y referencias teóricas: <ol style="list-style-type: none">1.1.- Conceptos próximos pero distintos.1.2.- De país a paisaje y de lo paisajero a lo paisajístico.1.3.- Orígenes y caracteres de la cultura paisajística1.4.- Actualidad del paisaje1.5.- Indicadores de potencia y madurez de los paisajes. 2.- El paisaje como memoria y como expresión y factor de desarrollo <ol style="list-style-type: none">2.1.- Paisaje y memoria del territorio2.2.- Crecimiento y/o desarrollo.2.3.- El paisaje como síntesis del desarrollo.2.4.- Hacia el paisaje como motor de desarrollo contemporáneo: Ensayo de una guía de paisajes.
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA
-OJEDA RIVERA, J.F. (2003) “Epistemología de las miradas al paisaje. Hacia una mirada humanista y compleja”, en F. LACOMBA, J., ROLDÁN, F. y ZOIDO, F. (Coords) <i>Territorio y Patrimonio. Los paisajes andaluces</i> , Sevilla, Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, pp. 192-200. -OJEDA RIVERA, J.F. (2006) “Paisaje y orden territorial en la montaña media mediterránea”, en MATA, R. y TORROJA, A., (Coords.): <i>El paisaje y la gestión del territorio</i> . Diputació de Barcelona, pp.181-187.

-DELGADO BUJALANCE, B. y OJEDA RIVERA, J.F. (2007): “Metáforas contemporáneas de paisajes andaluces”, en PAÛL, V. y TORT, J. (Eds.) *Territorios, Paisajes y Lugares*. Barcelona, Ed. Galerada, pp.433-449.

-OJEDA, J. F. y CANO, N. (2009): “El paisaje, memoria de los territorios” XVII Congreso de Estudios Vascos/ Eusko Ikaskuntzaren XVII.Kongresua. Eje *Memoria Social: El paisaje en la memoria de los Territorios*. Vitoria-Gasteiz, 18-20 nov. 2009. www.kongresua@eusko-ikaskuntza.org.

TEXTOS DE LECTURA RECOMENDADA

-BERQUE, A. (2009): *El pensamiento paisajero*. Madrid, Biblioteca Nueva.

-CONSEJO DE EUROPA (2000) “Convención europea del paisaje”, *Andalucía Geográfica* nº 7.

-DELGADO BUJALANCE, B. y OJEDA RIVERA, J.F. (2008): “El viaje pedagógico como método de conocimiento de paisajes. Aplicación a Andalucía”, *Investigaciones geográficas*, Instituto Universitario de Geografía. Univ. Alicante, nº 44, pp. 5-31.

-KESSLER, M. (2000) : *El paisaje y su sombra*. Barcelona, Idea Books.

-OJEDA RIVERA, J.F. (2005) “Percepciones identitarias y creativas de paisajes mariánicos”. *Scripta Nova*. Universidad de Barcelona. 15 de abril de 2005, vol. IX, n. 187. www.ub.es/geocrit/sn/sn-187.htm

-ROGER, A. (2007): *Pequeño tratado del paisaje*. Madrid, Biblioteca Nueva.

-ZIMMER, J. (2008): "La dimensión ética de la estética del paisaje", en NOGUÉ, J. (ed.): *El paisaje en la cultura contemporánea*. Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 27-44.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

-BERQUE, A. (2009): *El pensamiento paisajero*. Barcelona, Biblioteca Nueva.

-CONSEJO DE EUROPA (2000) “Convención europea del paisaje”, *Andalucía Geográfica* nº 7.

-CHENG, F. (2000): *Vacío y plenitud*. Barcelona, Siruela ensayos.

-DELGADO BUJALANCE, B. y OJEDA RIVERA, J.F. (2008): “El viaje pedagógico como método de conocimiento de paisajes. Aplicación a Andalucía”, *Investigaciones geográficas*, Instituto Universitario de Geografía. Universidad de Alicante, nº 44, pp. 5-31.

-DELGADO BUJALANCE, B. y OJEDA RIVERA, J.F. (2009): “La comprensión de los paisajes agrarios españoles. Aproximación a través de sus representaciones”, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE)*, Madrid, nº 51, pp.93-126.

-FERNANDEZ LACOMBA, J. (2002): *La Escuela de Alcalá de Guadaíra y el paisajismo sevillano. 1800-1936*. Sevilla, Diputación, TF artes gráficas.

-GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1992): “La frutalización del Mediterráneo”, en VV.AA. *Paisaje mediterráneo*. Milán, Electa.

-KESSLER, M. (2000) : *El paisaje y su sombra*. Barcelona, Idea Books.

-MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2002) “Reflexiones sobre el paisaje”, en ORTEGA CANTERO, N. (Ed.) *Estudios sobre historia del paisaje español*. Madrid, U.A.M., Fund. Duques de Soria, Ed. Catarata, pp. 13-25.

-MATA OLMO, R. (2002) “Paisajes españoles. Cuestiones sobre su conocimiento, caracterización e identificación” en ZOIDO, F. (Coord.) *Paisajes y Ordenación del territorio*. Sevilla, Fundación Duques de Soria –Junta de Andalucía.

-NOGUÉ, J. (ed.) (2008): *El paisaje en la cultura contemporánea*. Madrid, Biblioteca Nueva

-OJEDA RIVERA, J.F. (2005) “Percepciones identitarias y creativas de paisajes mariánicos”. *Scripta Nova*. Universidad de Barcelona. 15 de abril de 2005, vol. IX, n. 187. www.ub.es/geocrit/sn/sn-187.htm

-OJEDA RIVERA, J.F. (2006): “Paseando por los paisajes de Doñana de la mano de

algunos de sus creadores contemporáneos”, en OJEDA RIVERA, J.F., GONZALEZ FARACO, J.C. y LÓPEZ ONTIVEROS, A. (Coords.): *Doñana en la cultura contemporánea*. Organismo Autónomo Parques nacionales, Ministerio de Medio Ambiente, pp.171-205.

-OJEDA RIVERA, J.F., VILLA DÍAZ, A., LAMRANI ALAUI, M. y OJEDA SÁNCHEZ, J.A. (2007): “Un recorrido geográfico por el norte de Marruecos: La Península Tingitana, puerta europea en África”, en DELGADO, B., GARCÍA, A. y TORRES, F.J. (Coords.) *Ambientes, ventanas y miradas en paisajes de Andalucía y Marruecos. Guías para las excursiones del XX Congreso de Geógrafos Españoles*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, R.E.N.P.A, pp. 163-228.

-ORTEGA CANTERO, N. (1988): *Geografía y cultura*, Madrid, Alianza editorial.

-PRIORE, M.R. (2002) “Droit au paysage, droit du paysage”, en ZOIDO, F. (Dir.) *Seminario de Medio Ambiente, Paisaje y Ordenación del territorio*. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Fundación Duques de Soria.

-ROGER, A. (2007): *Pequeño tratado del paisaje*. Madrid, Biblioteca Nueva.

-VILLA DÍAZ, A.A. y OJEDA RIVERA, J.F. (2005) “Paisajes coloniales en el Bajo Guadalquivir. Origen, evolución y carácter patrimonial”. *Revista PH*, Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Sevilla, Año XIII, nº 52, pp. 43-54.

-WATSUJI, Tetsuro (2006): *Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones*. Salamanca, Ed.Sígueme.

-ZOIDO NARANJO, F. (2002): “El paisaje en la ordenación del territorio. Apreciaciones conceptuales y metodológicas para aplicaciones en España”, en *Paisaje y Ordenación del Territorio*, Sevilla, Consejería de Obras Publicas y Fundación Duques de Soria.

OTROS MATERIALES

Presentaciones en p.p. sobre Cultura y Paisajes, en las que se desarrollan itinerarios paisajísticos por Andalucía y Marruecos.