



### Ficha de Materia/Asignatura

<b>Módulo:</b>	III. Gestión del Patrimonio		
<b>Materia/Asignatura:</b>	Gestión y Planificación de las acciones patrimoniales. Obligatoria. Presencial.		
<b>Código:</b>	2104606	<b>Total de créditos ECTS:</b>	3(total ECTS)
<b>Segundas Lenguas de uso:</b>		<b>Nº de horas de docencia teórica</b>	7,5(nº horas)
		<b>Nº de horas de docencia práctica</b>	15(nº horas)
		<b>Nº de horas de tutoría en la asignatura</b>	18(total nº horas)
		<b>% ECTS impartición en Aula Virtual</b>	0 (ECTS) %
		<b>% de créditos ECTS en segundas lenguas</b>	0 (ECTS) %

<b>Profesor/a responsable</b>	<b>e-mail</b>	<b>Horario tutoría:</b>	<b>Horario clases</b>
Francisco Ollero Lobato	follob@upo.es		
Ramón Gutiérrez (0,5 cr.)	amongut@interserver.com.ar		
Graciela Viñuales (0,5 cr.)	cenbarro@interserver.com.ar		
Walter Rosa (1 cr.)	wrossa@netcabo.pt		
Pedro Salmerón (1 cr.)	pse.arquitecto@gmail.com		

#### Breve descripción

Estrategias para la gestión de la acción patrimonial caso de la gestión y conservación de los centros históricos

#### Objetivos y Competencias específicas

##### Objetivos

#### La planificación en las acciones patrimoniales según escalas

- Reconocer las distintas escalas de abordaje de la gestión patrimonial
- Diferenciar las distintas estrategias frente a las entidades públicas o privadas
- Reconocer las estrategias de gestión internas al grupo de trabajo y las externas
- Entrenar a los alumnos en la resolución de conflictos y en la proyección de soluciones
- Mostrar los principales métodos de gestión y sus pasos de diagnóstico, tratamiento y formulación de planes
- Diferenciar las estrategias de corto, mediano y largo alcance
- Ahondar en ejemplos de planes aplicados en el Mundo Hispánico con sus aciertos y errores.
- Explicar planes de carácter local y los llevados a cabo por entidades supranacionales, como Unesco
- Dar pautas para abordar planes en diferentes escalas de aproximación y extensión
- Diferenciar los diferentes tipos de planes en cuanto a su cometido Ejercitar a los alumnos en la formulación de planes de gestión a diversas escalas
- Ayudar a intercambiar experiencias de gestión entre los alumnos
- Promover el debate sobre estas experiencias y ejemplos
- Proveer bibliografía básica sobre el tema
- Sugerir otras fuentes que superen el material editado

#### Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos



- Refletir sobre a especificidade que o patrimonio urbanístico detém com relação a outras áreas de expressão artística, cultural e patrimonial; distinção entre patrimonio urbanístico e patrimonio arquitectónico;
- Estabelecimento de relações estratégicas e de acção entre o planeamento urbano, ambiental e territorial com as intervenções em centros de identidade urbana, vulgo centros históricos;
- Refletir sobre a propriedade da utilização de conceitos como conservação, restauração, reabilitação e regeneração em acções sobre centros de identidade;
- Tomar conciencia sobre os problemas da propriedade face à identidade e ao direito público;
- Analisar e criticar exemplos de acções de intervenção patrimonial em centros de identidade;
- Refletir sobre modelos e exemplos de gestão de centros identidades

### **La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica**

- Establecer la metodología que permita abordar las diversas modalidades actuales relativas a la planificación del patrimonio cultural, especialmente las relacionadas con paisajes culturales ciudades históricas y gestión de monumentos y sitios declarados BIC o Patrimonio Mundial.
- Conocer una Metodología para intervenir de forma integral en patrimonio inmueble con incidencias complejas en el campo de los bienes culturales y la materialidad técnico científica.
- Desarrollar el abordaje de problemática real a través de estudios de caso.

### **Competencias:**

Básicas: Las vinculadas al máster y expuestas en la Memoria Verifica del programa.

Específicas: Señalamos aquí las especialmente relacionadas con esta asignatura de las presentadas en la Memoria Verifica del Máster.

### **Cognitivas.**

- Adquirir los instrumentos de protección y restauración. Realizando un acercamiento a la legislación, estructura administrativa y recursos económicos relacionados con la gestión del patrimonio.
- Conocer las políticas y acciones relacionadas con los bienes locales, los conjuntos patrimoniales y los centros históricos.
- Adquirir los fundamentos teóricos relativos a la difusión, dinamización y didáctica del patrimonio

### **Procedimentales**

- Identificar el campo de trabajo patrimonial.
- Adquirir las destrezas necesarias para el estudio práctico de los bienes patrimoniales.
- Adquirir la capacidad de redactar y coordinar proyectos patrimoniales y de gestión.

### **Actitudinales.**

- Conocer e incorporar la deontología profesional.
- Desarrollar la capacidad organizativa y logística para la investigación y gestión.
- Adquirir una visión completa, compleja, integrada y matizada de los problemas relacionados con el arte y el patrimonio.
- Adquirir la capacidad de análisis y reflexión sobre los problemas a los que el patrimonio se enfrenta en la actualidad
- Mostrar la capacidad de planificar, organizar y desarrollar un trabajo a largo plazo y rendir cuentas sobre el mismo.
- Propender a crear lazos de comunicación científica entre alumnos provenientes de diferentes países que trabajan sobre temas particularizados de los mismos.



- Comprender la necesidad y adquirir la capacidad de trabajar los proyectos patrimoniales de manera interdisciplinar, conociendo los instrumentos de coordinación de los proyectos patrimoniales.
- Comprender el uso positivo de las nuevas tecnologías en las tareas de investigación.

## Contenidos

### La planificación en las acciones patrimoniales según escalas

- Conceptos de gestión y de planificación del patrimonio cultural
- Análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas
- Conceptos de participación como característica intrínseca de la planificación
- Aspectos abarcativos y estratégicos
- Identificación del juego de fuerzas de actores y conflictos para lograr acuerdo social
- Planificar teniendo en cuenta la gestión para que el plan se aplique con facilidad
- Consensos previos para lograr participación en la formulación de planes
- Aspectos que pueden realmente modificar la postura ante el patrimonio
- Características de los planes
- Identificación de propuestas basadas en diagnóstico y potencialidades
- Reconocimiento de necesidades y alternativas
- Formulación de propuestas: programas, proyectos, acciones
- Factibilidad y viabilidad - Criterios básicos para elaborar proyectos
- Tipos de Planes: investigación, manejo, plan director
- Gestión y seguimiento a corto, mediano y largo plazo
- Revisiones
- Aplicación de estos conceptos y estrategias en el territorio y en la ciudad
- Diferencias entre el sitio arqueológico, el edificio en uso y los bienes muebles
- Adecuación a éstas y otras escalas
- Consideraciones técnicas, jurídicas, económicas, sociales

### Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos

#### I

- Património urbanístico, o que é? De Giovannoni aos nossos dias, passando por Cervellati e outros.
- As cartas e as recomendações internacionais à luz dos conceitos patrimoniais adaptados ao contexto urbanístico.
- A imaterialidade urbanística face à materialidade arquitectónica.
- Património monumental versus património local.
- Ambiente, urbanismo e património: ecologia urbana.

#### II

- Experiências tradicionais. A intervenção pelos valores da arquitectura e a experiência da respectiva gestão.
- Dois valores, dois conceitos, dois planos: os casos de Vila Real de Santo António e de Sines (Portugal). A intervenção pelos valores do urbanismo e os possíveis mecanismos de gestão

### La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica

- Estudio de intervenciones en patrimonio inmueble con metodología completa referida a análisis previos.



- Estudios de paisaje cultural en general.
- Guías de paisaje como modelo de interacción con los habitantes y grupos de interés.
- Estudios de paisaje histórico urbano.
- Planes directores de conjuntos monumentales y arqueológicos, y otros enclaves de interés incluidos en la RECA con relaciones con el turismo en modelos de desarrollo sostenible.

### Metodología de las clases

La asignatura cuenta con dos partes definidas:

**El patrimonio cultural, interdisciplinariedad y trabajo en equipo** (Docencia virtual)

**Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la**

**investigación y el apoyo a los profesionales** (Docencia presencial)

El modelo de evaluación se comenta más abajo. Objetivos, competencias, contenidos y bibliografía se detallan por separado en cada apartado.

### Bibliografía obligatoria

#### La planificación en las acciones patrimoniales según escalas

##### Bibliografía Obligatoria

- -ZINGONI, José María: "Gestión del Patrimonio Arquitectónico y urbano", en: Novacovsky, Alejandro y Viñuales, Graciela María (eds.): Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico. Textos de Cátedra 2. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2003. pp.175-203. ISBN 987-544-076-0
- NOVACOVSKY, Alejandro: "Patrimonio Cultural, Participación y Desarrollo", en Novacovsky, Alejandro y Viñuales, Graciela María (eds.): Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico. Textos de Cátedra 2. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2003. pp.93-105. ISBN 987-544-076-0

#### Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos

##### Bibliografía Obligatoria

- Ainda em selecção e digitalização

#### La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica

- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. Convenio Europeo del Paisaje ratificado por España) [en línea].

<[http://www.mcu.es/patrimonio/docs/Convenio\\_europeo\\_paisaje.pdf](http://www.mcu.es/patrimonio/docs/Convenio_europeo_paisaje.pdf)>

- ICOMOS. Carta internacional sobre turismo cultural. La gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo (1999) [en línea].

<[http://www.international.icomos.org/charters/tourism\\_sp.htm](http://www.international.icomos.org/charters/tourism_sp.htm)>

<[http://www.international.icomos.org/arch\\_sp.htm](http://www.international.icomos.org/arch_sp.htm)>

- UNESCO. Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972) [en línea].

<<http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>>

- UNESCO. Viena Memorandum "on World Heritage and Contemporary Architecture

– Managing the Historic Urban Landscape" (2005) [en línea]

<<http://whc.unesco.org/archive/2005/whc05-15ga-inf7e.pdf>>

### Bibliografía recomendada

La planificación en las acciones patrimoniales según escalas

##### Bibliografía Recomendada

- ARÍZAGA GUZMÁN, Dora Eulalia et al.: El Fondo de Salvamento. Ilustre Municipio de Quito 1988-1992. Quito: Fonsal, 1992.



- ARÍZAGA GUZMÁN, Dora Eulalia et al.: Distrito Metropolitano de Quito. El Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural. 1992-1996. Quito: Fonsal, 1996.
- PNUD/Unesco, Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Urbano y Natural Ambiental: Monitoreo sistemático. Sitios del patrimonio mundial en América Latina, el Caribe y Mozambique. Recomendaciones y perspectivas internacionales. Informe 1991/1994. Lima: PNUD/Unesco, 1994.

#### Bibliografía General

- BOIRA MAIQUES, Josep Vicent: "Participar para conocer. Argumentos para la innovación en la participación ciudadana y la construcción de la ciudad", Scripta Nova. N° 69 (77), Barcelona, Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2000. ISSN 1138-9788.  
<http://www.ub.es/geocrit/sn-69-77.htm>
- Plan de Manejo Santa Fe la Vieja <http://www.santafelavieja.ceride.gov.ar>
- Buenos Aires Paisaje Cultural  
[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/paisaje/?menu\\_id=20277](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/paisaje/?menu_id=20277)

#### Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos

##### Bibliografía Recomendada

- Ainda em selecção e digitalização

##### Bibliografía General

- Ainda em selecção e digitalização

#### La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica

##### Sistema de evaluación

###### Presencial:

- Asistencia y participación del alumno en las actividades de clase 20%
- Control escrito con preguntas sobre los contenidos de la asignatura 80%

##### Observaciones