

Ficha de Materia/Asignatura

Módulo:	II. Fundamentos de Historia del Arte enfocados a estudios patrimoniales y museográficos		
Asignatura:	La sostenibilidad de la arquitectura histórica en la ciudad contemporánea		
Código:	2104604	Carácter (obligatoria / optativa):	obligatoria
Lenguas en las que se imparte		Total de créditos ECTS:	3
Castellano e inglés en bibliografía		% docencia en [indicar lengua L2]:	%
		% docencia en [indicar lengua L3]:	%
		Ubicación temporal	2º semestre

Profesor/a responsable	e-mail	Despacho
María de los Ángeles Fernández Valle	maferval@upo.es	Ed. 2, 2ª planta, 13
Equipo docente		
Juan Prieto Gordillo (1,5 cr.)	jprigor@upo.es	
Eduardo Mosquera Adell (1 cr.)	emosquera@us.es	

Actividades formativas	Horas	% presencial	% teoría	% práctica
AF1. Enseñanzas teóricas	15	100	100	
AF2. Enseñanzas prácticas y de desarrollo, actividades académicas dirigidas	7.5	100		100
AF3. Tutorías	7.5	15		

Breve descripción

Evolución, diversidad y los problemas de la conservación de los conjuntos urbanos y su arquitectura en las ciudades de Europa y América.

Resultados del proceso de formación y de aprendizaje**Conocimientos o contenidos**

C3. Distingue y analiza los principales instrumentos para la protección y tutela del patrimonio; inventarios, catálogos, elaboración de expedientes e identificación de criterios de intervención.

C4. Entiende y analiza el arte y la arquitectura, con su capacidad simbólica y significativa, y los diversos valores que integran tales manifestaciones.

C6. Conoce las circunstancias culturales, sociales y económicas que han condicionado la participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico.



C7. Conoce la problemática estructural, urbanística y patrimonial de los paisajes históricos urbanos, y los nuevos retos relativos a su gobernanza, sostenibilidad y participación ciudadana.

Competencias

COM1. Conocer los procesos histórico-artísticos que han dotado de significación estética y patrimonial a nuestras ciudades (centros históricos) e instituciones (museos).

COM2. Adquirir los conocimientos de historia del arte que permitan analizar la fortuna de los productos artísticos y arquitectónicos del pasado y, en una fase posterior, trabajar sobre el patrimonio histórico-artístico y su sostenibilidad.

COM3. Establecer un marco de referencia para el estudio del arte americano en sus distintos períodos y en sus diferentes facetas, singularizando su identidad.

COM9. Evaluar la realidad profesional de la acción patrimonial en diversas escalas, con la incorporación personal de las nociones y hábitos propios de la deontología profesional.

COM10. Conocer el estado físico y el manejo de los bienes culturales, singularizando los aspectos técnicos, informativos y económicos necesarios para su conservación y exhibición.

Habilidades o destrezas

HD1. Posee un estilo literario claro y preciso para comunicar nociones, análisis y evaluaciones sobre el patrimonio histórico y su gestión.

HD2. Elabora y evalúa planes e informes de gestión sobre bienes culturales de diferentes escalas.

HD3. Plantea y somete a revisión las pautas de un proyecto de gestión/investigación.

HD6. Sabe realizar una ficha de inventario y catalogación de bienes inmueble conforme a los apartados establecidos en el corpus de referencia.

HD7. Es capaz de trabajar en los proyectos patrimoniales de una manera interdisciplinar y colaborativa.

Contenidos

Castillos y arquitecturas fortificadas

Análisis de la evolución, cambios de uso y restauraciones sufridas por castillos y arquitecturas fortificadas en Andalucía y el resto de España, específicamente de aquellas que se sitúan dentro del conjunto urbano.

La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación

- El concepto de patrimonio arquitectónico, de monumento a bien de interés cultural.
- La arquitectura histórica en el mundo contemporáneo.



- Los instrumentos para el conocimiento y la protección del patrimonio arquitectónico contemporáneo:
 - Instrumentos con base jurídica:
 - Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
 - Registro General de Bienes Culturales de España.
 - Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.
 - Catálogos urbanísticos.
 - Otros instrumentos:
 - Registros del DOCOMOMO Ibérico.
 - Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea.
- La renovación urbana y la sostenibilidad como objetivo cultural. Criterios de intervención.

Metodología de las clases

Los contenidos mínimos de cada materia están recogidos en una documentación específica, habitualmente bibliográfica, a la que los/as estudiantes tienen acceso a través del Aula Virtual o por su presencia entre los fondos de la Biblioteca de la Universidad.

La parte síncrona de las asignaturas virtuales ofrecen una explicación magistral por parte del/la profesor/a. Además, se realizan ejercicios y actividades, y se fomenta el estudio individual o colectivo de casos planteados por el/la profesor/a.

En las asignaturas virtuales estos recursos pueden desarrollarse de manera directa a través de la videoconferencia, o mediante su presentación en el Aula Virtual.

MD1. Las clases se organizarán en torno a seminarios de discusión de textos y documentos a los que los alumnos han tenido acceso desde el principio de curso a través de la plataforma online aula virtual. Cada una de estas sesiones estará presidida por un tema principal que será introducido por el profesor especialista con una clase magistral a modo de conferencia.

MD2. Actividades académicas dirigidas. Estas actividades se basan, principalmente, en lecturas previas para la preparación de las clases teóricas tutorizadas por el profesorado, intentando facilitar la adquisición de aquellos conocimientos que serán trabajados durante las sesiones de clase. Los/as alumnos/as deberán preparar las siguientes actividades en el tiempo disponible para la realización del trabajo autónomo: lecturas obligatorias y recomendadas, trabajo bibliográfico y de archivo, preparación de las tutorías y de las exposiciones personales durante los seminarios, relación telemática con el profesorado, etc.

MD5. Otras actividades: (a) Uso de recursos audiovisuales para la transmisión de conceptos, técnicas, conocimientos y habilidades. (b) Recomendación de lecturas para reforzar la comprensión de las clases teóricas. (c) Planteamiento de casos prácticos para su resolución y debate en clase. (d) Programación de conferencias y seminarios específicos, pudiéndose exigir a los estudiantes la presentación de resúmenes, comentarios y otros métodos de evaluación. (e) Orientación sobre el proceso de aprendizaje, tanto de manera presencial como a través del aula virtual.

Sistema de evaluación



En las materias virtuales, los instrumentos de evaluación son la revisión de las actividades planteadas y la verificación del trabajo de cada estudio de caso. Estos pueden ser evaluados en la impartición síncrona de la docencia o a través del envío de los resultados de manera diacrónica.

SE1. Evaluación de materias no presenciales. Participación en actividades del aula virtual.

SE2. Evaluación de materias no presenciales. Presentación de trabajos y pruebas.

Bibliografía obligatoria

Castillos y arquitecturas fortificadas

BAILLIET, E., “La corresponsabilidad del planeamiento urbano en la conservación de la arquitectura defensiva”, *Patrimonio Cultural de España*, n.º 9, 2014 (ejemplar dedicado a: Arquitectura defensiva), págs. 95-109.

Carta de Baños de la Encina para la conservación de la arquitectura defensiva en España (disponible en el Aula Virtual).

COBOS GUERRA, F., “Fuentes de estudio y valoración de la arquitectura defensiva”, *Patrimonio Cultural de España*, n.º 9, 2014 (ejemplar dedicado a: Arquitectura defensiva), págs. 141-157.
Directrices del ICOMOS sobre fortificaciones y patrimonio militar (disponible en el Aula Virtual).

PEDRAZA RUIZ, P., y FRANCO VALLE, R., “Estrategias de gestión cultural en la arquitectura defensiva”, *Patrimonio Cultural de España*, n.º 9, 2014 (ejemplar dedicado a: Arquitectura defensiva), págs. 197-205.

La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación

CHATELOIN, F., “El Centro Histórico ¿Concepto o criterio en desarrollo?”, *Arquitectura y urbanismo*, vol. XXIX, n.º 2-3, Ciudad de La Habana, 2008, págs. 10-23. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376839855003.pdf>.

HERNÁNDEZ DE LEÓN, J. M., “La naturaleza de lo antiguo y el impulso restaurador”, *Revista PH*, n.º 19, 1997, págs. 94-99. Disponible en <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/498>.

ICOMOS, Documento de Madrid. Criterios de Conservación del Patrimonio Arquitectónico del s. XX, 2011. Disponible en https://openarchive.icomos.org/id/eprint/2697/1/Madrid_Document_2011-EN_FR_ES.pdf.

PÉREZ CANO, M.T.; MOSQUERA ADELL, E., “La contemporaneidad reconocida. Arquitectura, ciudad y paisaje construido en la lista de patrimonio mundial: un proceso abierto”, *Oculum Ensaios: Revista de arquitectura y urbanismo*, vol. 13, n.º 1, 2016, págs. 5-27. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=351747444001>.



PÉREZ ESCOLANO, V., “Patrimonio y ciudad contemporánea”, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias*, n.º 10, 2003, págs. 15-36. Disponible en https://rabbellasartesgranada.es/wp-content/uploads/2021/00/00/Boletin_10.pdf.

Bibliografía recomendada

Castillos y arquitecturas fortificadas

ESTEBAN CHAPARÍA, J., “The Conservation of Spanish’s Architectural Heritage: A Balance of Three Crucial Decades, 1929-1958”, *Future Anterior: Journal of Historic Preservation, History, Theory and Criticism*, vol. 5, n.º 2, 2008, págs. 34-52.

FONDEVILLA APARICIO, J.J., “Vertebración del Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía en el contexto provincial: consideraciones sobre la vertebración territorial del P.A.D.A.”, *Actas XX Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra*, Cortegana, 2008, págs. 29-68.

GÓMEZ ROBLES, L. “Contexto y valor. Criterios para el proyecto de restauración de la arquitectura defensiva”, *Patrimonio Cultural de España*, n.º 9, 2014 (ejemplar dedicado a: Arquitectura defensiva), págs. 159-168.

GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, J., ALONSO LAFUENTE, J., PEÑA PEREDA, F., “Urbanismo y actuaciones sobre el patrimonio militar”, en SORALUCE BLOND, J. R., coord., *Arquitectura defensiva y patrimonio: A Coruña, diciembre 2002: ciclo de conferencias*, 2003, págs. 187-229.

JIMÉNEZ MARTÍN, A., “Reflexiones sobre las fortificaciones y su destino”, 2º Congreso Internacional sobre Fortificaciones: conservación y difusión de entornos fortificados, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, 20014, págs. 55-62.

Plan Nacional de Arquitectura Defensiva, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015. Disponible en: <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:1c6991a0-aa01-4357-a98a-e788b245a877/03-maquetado-defensiva.pdf>.

RODRÍGUEZ-VILLASANTE PRIETO, J.A., Valoración del patrimonio histórico militar para su gestión, en *I Jornadas Internacionales sobre frontera hispano-portuguesa*, Badajoz, 2012.

SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C., PÉREZ IRIARTE, L., y RODRIGO VILA, S., *Los Castillos: reflexiones ante el reto de su conservación: actas de Jornadas, Alcalá la Real, 26-28 de mayo de 2004*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005.

Simposio Internacional “Arquitectura Fortificada”: conservación, restauración y usos de los castillos, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2006.

La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación

AA.VV., *Patrimonio y Ciudad*, Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1994.



AA.VV., *Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX*, Madrid, Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2012.

BONOMINI, G.A., PÉREZ CANO, M.T., MOSQUERA ADELL, E., “Impacto y sostenibilidad de grandes eventos: el caso de la Exposición Universal de Sevilla de 1992”, *Planur-e: territorio, urbanismo, paisaje, sostenibilidad y diseño urbano*, 3, 2014.

CAPITEL, A., *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza, 1988. Disponible en: http://oa.upm.es/45359/1/Metamorfosis_Monumentos.pdf y http://oa.upm.es/45359/2/Metamorfosis_Monumentos1.pdf.

CARRIÓN, F. (ed.), *Centros históricos de América Latina y el Caribe*, Quito, BID, UNESCO, Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia, FLACSO sede Ecuador, 2001. Disponible en: https://www.flacso.edu.ec/biblio/shared/biblio_view.php?bibid=11257&tab=opac.

CHOAY, F., *Alegoría del patrimonio*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.

EUROPEAN COMMISSION, *Cities of tomorrow: Investing in Europe*, Bruselas, EC, 2014.

FERNÁNDEZ-BACA CASARES, R.; PÉREZ ESCOLANO, V. (coords.), *Cien años de arquitectura en Andalucía. El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2012. Disponible en: <https://www.iaph.es/web/canales/servicios/form-solicitud-login.html?idservicio=853&mantenimiento=false&isbn=978-849959-111-7>.

GRACIA, F. de, *Construir en lo construido. La arquitectura como modificación*, Madrid, Nerea, 2001.

KOOLHAAS, R. (suplem. OTERO-PAILOS, J.), *Preservation is overtaking us*, Nueva York, Columbia University Press, 2014. Disponible en: <https://www.arch.columbia.edu/books/reader/6-preservation-is-overtaking-us>.

RIVERA BLANCO, J., *De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica*, Valladolid, América Ibérica, 2001.

SOLÀ-MORALES, I. de, *Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.

SOLÀ-MORALES, I. de (Costa, X., ed.), *Intervenciones*, Barcelona, Gustavo Gili, 2006.

VAN OERS, Ron; HARAGUCHI, S (eds.), *Identification and Documentation of Modern Heritage*, World Heritage Papers No. 5. París: UNESCO World Heritage Centre, 2003. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001305/130525m.pdf>.

Bibliografía general

Castillos y arquitecturas fortificadas



BERNARD REMÓN, J., *Castillos de España*, León, Everest, 1997.

Castillos y fortalezas de España, Madrid, Susaeta, 2010.

COBOS GUERRA, F., y RETUERCE VELASCO, M., *Metodología, valoración y criterios de intervención en la arquitectura fortificada de Castilla y León*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011.

ESTEBAN CHAPARÍA, J., "The Conservation of Spanish's Architectural Heritage: A Balance of Three Crucial Decades, 1929-1958", *Future Anterior: Journal of Historic Preservation, History, Theory and Criticism*, vol. 5, n.º 2, 2008, págs. 34-52.

FARIÑA TOJO, J., *La protección del Patrimonio Urbano. Instrumentos normativos*, Madrid, Ediciones Akal, 2000.

FONDEVILLA APARICIO, J.J., "Vertebración del Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía en el contexto provincial: consideraciones sobre la vertebración territorial del P.A.D.A.", *Actas XX Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra*, Cortegana, 2008, págs. 29-68.

GALLEGUEROCA, F.J., *La ciudad y sus murallas: conservación y restauración*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996.

GÓMEZ ROBLES, L. "Contexto y valor. Criterios para el proyecto de restauración de la arquitectura defensiva", *Patrimonio Cultural de España*, n.º 9, 2014 (ejemplar dedicado a: Arquitectura defensiva), págs. 159-168.

GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, J., ALONSO LAFUENTE, J., PEÑA PEREDA, F., "Urbanismo y actuaciones sobre el patrimonio militar", en SORALUCE BLOND, J. R., coord., *Arquitectura defensiva y patrimonio: A Coruña, diciembre 2002: ciclo de conferencias*, 2003, págs. 187-229.

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, S., *La rehabilitación urbanística*, Pamplona, Editorial Aranzadi, 1998.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A., coord., *Conservando el pasado, proyectando el futuro: tendencias en la restauración monumental del siglo XX*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza, 2016.

HISLOP, M., *Cómo leer castillos: una guía sobre el apasionante mundo de las fortificaciones*, Madrid, H. Blume, 2014.

JIMÉNEZ MARTÍN, A., "Reflexiones sobre las fortificaciones y su destino", *2º Congreso Internacional sobre Fortificaciones: conservación y difusión de entornos fortificados*, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, 20014, págs. 55-62.

MALPICA CUELLO, A., *Los castillos de Al-Andalus y la organización del territorio*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2003.



MORA ALONSO-MUÑOYERRO, S., *La restauración arquitectónica en España. Criterios y teorías (1840-1936)*, Madrid, 2002.

Plan Nacional de Arquitectura Defensiva, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015. Disponible en: <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:1c6991a0-aa01-4357-a98a-e788b245a877/03-maquetado-defensiva.pdf>

RODRÍGUEZ NUERE, B., "Necesidad y significación del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva", *Patrimonio Cultural de España*, n.º 9, 2014 (ejemplar dedicado a: Arquitectura defensiva), págs. 19-28.

SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C., PÉREZ IRIARTE, L., y RODRIGO VILA, S., *Los Castillos: reflexiones ante el reto de su conservación: actas de Jornadas, Alcalá la Real, 26-28 de mayo de 2004*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005.

Simposio Internacional “Arquitectura Fortificada”: conservación, restauración y usos de los castillos, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2006.

La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación

AA.VV., *VI Conferencia Internacional sobre conservación de centros históricos y patrimonio edificado iberoamericano. La conservación de la arquitectura moderna*, Caracas, 24-30 de julio de 1994.

ATKINSON, R., "The emerging urban agenda and the european spatial development perspective: Towards an EU urban policy", *European Planning Studies*, v.9, 3, 2001. Disponible en: <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/713666487>.

CAPEL, H. (org.), *Ciudades, arquitectura y espacio urbano*. Instituto Cajamar, 2003.

CERVELLATI, P.L., SCANNAVINI, R., *Bolonia, política y metodología de la restauración de centros históricos*, Barcelona, Gustavo Gili, 1976

FERNÁNDEZ-BACA CASARES, R., FERNÁNDEZ CACHO, S., SALMERÓN ESCOBAR, S., (dirs.), *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla*, Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2017.

LOEW, S., *Modern Architecture in Historic Cities: Policy, Planning, and Building in Contemporary France*, Londres/Nueva York, Routledge, 1998.

NATIONAL PARK SERVICE, *Guidelines for Preserving, Rehabilitating, Restoring & Reconstructing Historic Buildings*, Washington, D.C., U.S. Department of the Interior, National Park Service, Technical Preservation Services, 2017. Disponible en: <https://www.nps.gov/tps/standards/treatment-guidelines-2017.pdf>.

PAIVA, J.V., AGUIAR, J., PINHO, A. (coords.), *Guia Técnico de Reabilitação Habitacional*. Lisboa: INH/LNEC, 2006.



POL MÉNDEZ, F., "La Recuperación de los centros históricos de España", GARCÍA, Silvestre M. (coord.), *Jornadas de Estudio Recuperación de centros históricos*, Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1993.

RODRÍGUEZ GALADÍ, J. I.; SALMERÓN ESCOBAR, F., "Rehabilitación integral de los centros históricos andaluces. In Edificación sostenible", en *Revitalización y Rehabilitación de Barrios*, Madrid, Sustainable Building Conference (SB10mad), 2010. Disponible en: <http://www.sb10mad.com/ponencias/archivos/a/A011.pdf>.

RELPH, E., *The Modern Urban Landscape*, Londres, Croom Helm, 1987.

ROJAS, E., DE MOURA CASTRO, C., *Préstamos para la conservación del patrimonio histórico urbano – Desafíos y oportunidades. Informe*, Washington D.C.: BID, 1999.

ROYO NARANJO, L., DEL ESPINO HIDALGO, B., PÉREZ CANO, M.T., MOSQUERA ADELL, E., "Recuperación de centros históricos: Málaga, capital del turismo cultural urbano del s. XXI", en *Impulso al desarrollo económico a través del turismo: VIII Jornadas de Investigación en Turismo*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Facultad de Turismo y Finanzas, 2015, págs. 429-450. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/53031/royo-naranjo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

SCHÁVELZON, D., *La conservación del Patrimonio Cultural en América Latina. Restauración de edificios prehispánicos en Mesoamérica: 1750-1980*, Universidad de Buenos Aires FADU; Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo", 1987. Disponible en: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=4374>.

SCHICCHI, M.C., "Patrimônio arquitetônico das cidades paulistas: a preservação como questão de urbanismo", *arquiteturarevista*, Vol. 4, 1, págs. 87-109, 2008. Disponible en: <http://revistas.unisinos.br/index.php/arquitetura/article/view/5465>

SCHICCHI, M.C., MOSQUERA ADELL, E., "Reabilitação urbana para habitação social: Experiências compartilhadas entre governos locais iberoamericanos", *Anais do XII Seminário da Historia da Cidade e do Urbanismo*, Porto Alegre (Brasil), 2012, págs. 1-12.

TERÁN, F. de, *Planeamiento urbano en la España contemporánea (1900-1980)*, Madrid, Alianza, 1982.

TERÁN, F. de, *Historia del urbanismo en España. III, Siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1999.

WAISMAN, M., *El interior de la historia. Historiografía histórica para uso de latinoamericanos*, Bogotá, Escala, 1990.

WONG, L., *Adaptive REUSE. Extending the Lives of Building*, Basilea, Birkhauser, 2017.

Observaciones