



Ficha de Materia/Asignatura

Módulo:	Trabajo Fin de Máster		
Asignatura:	Trabajo Fin de Máster		
Código:	2104623	Carácter (obligatoria / optativa):	obligatoria
Lenguas en las que se imparte	Total de créditos ECTS:		4
Castellano e inglés en bibliografía	% docencia en [indicar lengua L2]:		%
	% docencia en [indicar lengua L3]:		%
	Ubicación temporal		anual

Profesor/a responsable	e-mail	Despacho
María de los Ángeles Fernández Valle	<a href="mailto:maferval@upo.es">maferval@upo.es</a>	Edificio 2, 2ª planta, 13
Equipo docente		
Profesores del programa		

Actividades formativas	Horas	% presencial	% teoría	% práctica
AF1. Enseñanzas teóricas	27,5	0		
AF3. Tutorías	7,5	15		
AF4. Presentación y defensa del TFM	10	25		

Breve descripción

Como conclusión al desarrollo completo de la docencia de máster, el alumno deberá realizar su Trabajo Fin de Máster, a través del cual pondrá en práctica los conocimientos adquiridos, tutorizado por uno de los profesores incluidos en la programación docente de este máster. La realización del trabajo supondrá la redacción de la investigación o proyecto de gestión y su defensa ante un tribunal.

Resultados del proceso de formación y de aprendizaje

**Conocimientos o contenidos**

C1. Conoce las principales corrientes museológicas y museográficas, así como su evolución en el tiempo, identificando los distintos tipos de museos, exposiciones y galerías artísticas.

C2. Entiende los fundamentos del mercado del arte a nivel nacional e internacional.

C4. Entiende y analiza el arte y la arquitectura, con su capacidad simbólica y significativa, y los diversos valores que integran tales manifestaciones.

C5. Identifica y valora el paisaje cultural, el patrimonio intangible, y los principales conceptos vinculados con los bienes culturales.



## **Competencias**

COM1. Conocer los procesos histórico-artísticos que han dotado de significación estética y patrimonial a nuestras ciudades (centros históricos) e instituciones (museos).

COM2. Adquirir los conocimientos de historia del arte que permitan analizar la fortuna de los productos artísticos y arquitectónicos del pasado y, en una fase posterior, trabajar sobre el patrimonio histórico-artístico y su sostenibilidad.

COM6. Seleccionar las fuentes de información y documentación adecuadas para la investigación y el estudio del patrimonio artístico.

COM10. Conocer el estado físico y el manejo de los bienes culturales, singularizando los aspectos técnicos, informativos y económicos necesarios para su conservación y exhibición.

## **Habilidades o destrezas**

HD1. Posee un estilo literario claro y preciso para comunicar nociones, análisis y evaluaciones sobre el patrimonio histórico y su gestión.

HD2. Elabora y evalúa planes e informes de gestión sobre bienes culturales a diferentes escalas.

HD3. Plantea y somete a revisión las pautas de un proyecto de gestión/investigación.

HD7. Es capaz de trabajar en los proyectos patrimoniales de manera interdisciplinar y colaborativa.

## **Contenidos**

El proceso de realización del Trabajo Fin de Máster comienza en los primeros días de realización del curso. Los alumnos podrán presentar sus pre-proyectos para una valoración de la comisión académica del máster.

Al final del primer semestre, deberán entregar por escrito una propuesta de proyecto. Será presentada oralmente ante el profesorado y compañeros de estudio. La comisión determinará la viabilidad del proyecto presentado, y si es aprobado, se determinará tutor para su seguimiento.

Una vez finalizado el trabajo, podrá ser presentado para su defensa ante tribunal en las dos convocatorias oficiales establecidas por la universidad para los programas de máster.

## **Metodología de las clases**

MD4. Tutorización de trabajo autónomo (en la elaboración del trabajo fin de máster). Con el aprendizaje cooperativo como base de la enseñanza se transmitirán los conocimientos necesarios para desarrollar con éxito un trabajo de análisis. En las tutorías académicas dirigidas se trabajarán especialmente las



herramientas de autoaprendizaje, en particular respecto de aquellos instrumentos que permitan avanzar en el conocimiento de las cuestiones que permitan al futuro profesional dar respuesta a los problemas a los que debe enfrentarse. El estudiante deberá asistir a las sesiones de tutoría académica a las que sea convocado, de acuerdo con la planificación docente. A estos efectos, se asignará un director y un tema de estudio a cada uno de los estudiantes. Como metodología durante estas sesiones, se utilizará el estudio del caso, el aprendizaje cooperativo.

### **Sistema de evaluación**

La evaluación del Trabajo Fin de Máster será la correspondiente a la prueba pública de presentación ante tribunal.

SE6. Evaluación del Trabajo Fin de Máster. Realización de un proyecto/trabajo de gestión o investigación.

### **Observaciones**

Para la elaboración del Trabajo Fin de Máster es necesario contar con el visto bueno de la propuesta por la comisión académica.

Se recomienda encarecidamente que los TFM cuenten con el aval de los tutores para su depósito.