

10	11	12	13	14
Enero	Enero	Enero	Enero	Enero
<p>10'00 a 13.00 h.: Sesión inicial.</p> <p>13.00 a 14.00 información y tutoría</p>	<p>10'00 a 14'00 h.: Profs. Graciela Viñuales, Ramón Gutiérrez. Materia: Metodologías para la investigación: <u>Principios y criterios para la investigación.</u> Mód. V-A.</p>	<p>10'00 a 14'00 h.: Profs. Graciela Viñuales, Ramón Gutiérrez. Materia: Metodologías para la investigación: <u>Principios y criterios para la investigación.</u> Mód. V-A. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>10'00 a 14'00 h.: Profs. Graciela Viñuales, Ramón Gutiérrez. Materia: Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio. Principios y criterios de trabajo.</u> Mód. V-B. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>10'00 a 14'00 h.: Profs. Graciela Viñuales, Ramón Gutiérrez. Materia: Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio. Principios y criterios de trabajo.</u> Mód. V-B. 14.00 a 15.00 tutoría</p>
<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Seminario de resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B.</p>	<p>15'30 a 20'00 h.: Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Seminario de resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. 20.00 a 21.00 tutoría</p>	<p>15'30 a 20'00 h.: Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Seminario de resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. 20.00 a 21.00 tutoría</p>	<p>15'30 a 20'00 h.: Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Seminario de resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. 20.00 a 21.00 tutoría</p>	<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Seminario de resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B.</p>
17	18	19	20	21
Enero	Enero	Enero	Enero	Enero
<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I.</p>	<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I. 12.00 a 13.00 tutoría</p>	<p>9'30 a 14'30 h.: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: Visita: <u>Centro de Documentación del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.</u> Mód. I.</p>	<p>10'00 a 14'00 h. "Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica". Sede de la EEHA. Prof.: Salvador Bernabeu Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Fondo Bibliográfico y Cartográfico de la EEHA.</u> Mód. I. Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo</p>	<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II. 14.30 a 15.30 tutoría</p>

			contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura</u> . Mód. II. 14.00-15.00 tutoría	
			16'00 a 21'00 h. "Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica". Sede de la EEHA. Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura</u> . Mód. II.	
24	25	26	27	28
Enero	Enero	Enero	Enero	Enero
	<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente</u>. Mód. II.</p> <p>12'30 a 15'00 h.: Prof. Lena S. Iglesias Rouco. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad</u>. Mód. II.</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Prof. Lena S. Iglesias Rouco. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad</u>. Mód. II. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>10'00 a 14'00 h. "Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica". Sede de la EEHA. Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura</u>. Mód. V-A.</p>	<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual</u>. Mód. II.</p> <p>12'30 a 15'00 h.: Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la</u></p>

				gestión del patrimonio cultural. Mód. III.
<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente</u>. Mód. II. 20.30 a 21.30 tutoría</p>			<p>16'00 a 21'00 h. <i>"Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica"</i>. Sede de la EEHA Prof.: Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas</u>. Mód. II.</p>	
31	1	2	3	4
Enero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
<p>9'30 a 14'00 h.: Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación</u>. Mód. II. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación</u>. Mód. II.</p> <p>12'30 a 15'00 h.: Profs. R. Gutiérrez y G. Viñuales Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u>.</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Profs. R. Gutiérrez y G. Viñuales Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u>. Mód. III. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>10'00 a 14'00 h. <i>"Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica"</i>. Sede de la EEHA. Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura</u>. Mód. V-A. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Sede: Pabellón de Perú. Prof.: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas</u>. Mód. II. 14.00 a 15.00 tutoría</p>

	Mód. III.			
		<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III. 20.30 a 21.30 tutoría</p>	<p>16'00 a 21'00 h. <i>"Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica"</i>. Sede de la EEHA. Prof.: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Iconografía y técnicas artísticas. Mód. II.</p>	
7	8	9	10	11
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Walter Rossa. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u> 14.30 a 15.30 tutoría</p>	<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Walter Rossa. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u></p> <p>12'30 a 15'00 h.: Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La</u></p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>10'00 a 14'00 h. Prof.: Ramón Gutiérrez <i>"Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica"</i>. Sede de la EEHA. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> 14.00 a 15.00 tutoría</p>

	<u>gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u>			
			<p>16'00 a 21'00 h. <i>"Seminario de arte y arquitectura en Iberoamérica".</i> Sede de la EEHA. Prof.: Mario Sartor. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Artistas viajeros y la construcción del imaginario latinoamericano.</u></p>	
14	15	16	17	18
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III.</p> <p>12'30 a 15'00 h.: Prof. Francisco J. Herrera Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III.</p>	<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Francisco J. Herrera Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III. 15.30 a 16.30 tutoría</p>	<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.</p>		<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.</p> <p>13.00 a 15'00 h.: Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u> Mód. III.</p>

			<p>16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”</i>. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.</p>	
21	22	23	24	25
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural</u>. Mód. III.</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Prof^a. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos</u>. Mód. IV.</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Prof^a. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos</u>. Mód. IV. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u>. Mód. IV.</p>	<p>9'00 a 14'00 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u>. Mód. IV. 14.00-15.00 tutoría</p>
<p>15.30 a 17.30 tutoría</p>	<p>16'30 a 19'30 h.: Prof^a. Teresa Laguna. Difusión y puesta en valor del patrimonio. Visita: <u>La Catedral de Sevilla, proceso de formación, conservación y gestión patrimonial</u>. Mód. III.</p>		<p>16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”</i>. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.</p>	<p>16.00- 20.30 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u>. Mód. IV. 20.30 a 21.30 tutoría</p>
28	1	2	3	4
Febrero	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo

Día de Andalucía				9'30 a 14'30 h.: Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u> . Mód. IV.
Día de Andalucía			16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i> . Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.	
7	8	9	10	11
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
	9'30 a 15'00 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas</u> . Mód. IV.	9'30 a 14'00 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos</u> . Mód. IV. 14.00 a 15.00 tutoría	10'00 a 14'00 h.: Prof. Miguel Ángel Tabales. Difusión y puesta en valor del patrimonio. Visita: <u>El Alcázar de Sevilla, su conocimiento, conservación y difusión patrimonial</u> . Mód. III.	9'00 a 14'00 h.: Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u> . Mód. IV. 14.00-15.00 tutoría
	16'00 a 20'30 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos</u> . Mód. IV. 20.30 a 21.30 tutoría		16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i> . Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.	

14	15	16	17	18
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
	9'30 a 14'30 h.: Prof. M ^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.	9'00 a 14.00 h.: Prof. M ^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV. 14.00 a 15.00 tutoría	9'30 a 14'00 h.: Prof. Dirk Beuhler. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> . Mód. IV.	9'30 a 14'00 h.: Prof. Dirk Beuhler. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> . Mód. IV. 14.00 a 15.00 tutoría
15'30 a 20'30 h.: Prof. M ^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV. 20.30 a 21.30 tutoría			15'30 a 18'00 h.: Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales</u> . Mód. V-B.	
			18'30 a 21'00 h.: Prof. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural</u> . Mód. V-B.	
21	22	23	24	25
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA
9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo</u> . Mód. V-A	9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo</u> . Mód. V-A 15.30 a 17.30 tutoría	9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo</u> . Mód. V-A	9'30 a 14'30 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte</u> . Mód. V-A.	9'30 a 14'30 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte</u> . Mód. V-A. 15.30 a 16.30 tutoría
MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL

<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. José María Feria Toribio Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos</u>. Mód. V-B. 20.30 a 21.30 tutoría</p>	<p>15'30 a 18'00 h.: Prof. José María Feria Toribio Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos</u>. Mód. V-B.</p> <p>18'30 a 21'00 h.: Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo</u>. Mód. V-B.</p>	<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo</u>. Mód. V-B. 20.30 a 21.30 tutoría</p>	<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión</u>. Mód. V-B. 20.30 a 21.30 tutoría</p>	<p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión</u>. Mód. V-B.</p>
28	29	30	31	1
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Abril
MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA
<p>9'00 a 14'00 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía</u>. Mód. V-A. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	<p>9'30 a 12'00 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía</u>. Mód. V-A.</p> <p>12'30 a 15'00 h.: Prof. Francisco Herrera. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El retablo</u>. Mód. V-A.</p>	<p>9'30 a 14'00 h.: Prof. Francisco Herrera. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El retablo</u>. Mód. V-A. 14.00 a 15.00 tutoría</p>	LIBRE	LIBRE

MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL
			9'30 a 14'00 h.: Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B. 14.00 a 15.00 tutoría	9'30 a 14'00 h.: Prof. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y</u> <u>diversidad cultural.</u> Mód. V-B. 14.00 a 15.00 tutoría
15'30 a 20'30 h.: Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B.	15'00 a 20'00 h.: Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B. 20.00 a 21.00 tutoría	15'30 a 20'30 h.: Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B. 20.30 a 21.30 tutoría		
4	5	6	7	8
Abril	Abril	Abril	Abril	Abril
10'00 a 12'00 h.: Examen escrito sobre los contenidos correspondientes a los créditos presenciales no metodológicos.				