

9	10	11	12	13
Enero	Enero	Enero	Enero	Enero
	12.00 RECEPCIÓN DE LOS ALUMNOS (Campus, biblioteca, aulas informáticas)		10.00-14.00 Prof. Salvador Bernabeu (EEHA) Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio. Visita. Mód. III.	9'30 a 13'30 h.: Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.30 a 14.30)
	16.00-20.00 Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I.	16.00-20.30 Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I. (19.30-20.30 TUTORÍA)	16.00-20.00 Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II.	
16	17	18	19	20
Enero	Enero	Enero	Enero	Enero
SEMANA METODOLÓGICA	SEMANA METODOLÓGICA	SEMANA METODOLÓGICA	SEMANA METODOLÓGICA 10.00 a 15.00 Marcelo Martín Materia: resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-B.	SEMANA METODOLÓGICA 10.00 a 14.00. Marcelo Martín Materia: resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-B.

16.00 a 20.00. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales Materia: resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A Y V-B	16.00 a 20.00. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales Materia: resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A Y V-B	16.00 a 20.00. Ramón Gutierrez y Graciela Viñuales Materia: resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B.	16.00 a 21.00. Marcelo Martín Materia: resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-B.	
23	24	25	26	27
Enero	Enero	Enero	Enero	Enero
			10.00 a 14.00 Prof.: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. VISITA DE PABELLONES EXPOSICIÓN 1929 Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.00 a 14.00)	10.00 a 14.00 Prof.: Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.00 a 14.00)
16.00 a 20.00 Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II.	10.00 a 14.30 Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.30 a 14.30)	10.00 a 14.30 Prof.: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II.	16.00 a 20.00 Prof.: Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II.	
30	31	1	2	3
Enero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero

SEMINARIO URBANISMO Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA	SEMINARIO URBANISMO Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA	SEMINARIO URBANISMO Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA	SEMINARIO URBANISMO Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA	SEMINARIO URBANISMO Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA
Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> MÓD. II. 10.00 a 14.00	Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> MÓD. II. 10.00 a 13.30	Prof. Ramón Gutiérrez 10.00 a 14.30 Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	Prof. Ramón Gutiérrez 10.00 a 14.30 Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	Prof. Ramón Gutiérrez 10.00 a 15.00 Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.
Prof. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: <u>Metodología de investigación</u> Mod. V-A	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle. <u>Metodología de investigación</u> Materia: Valle. Mod. V-A	16'00 a 21'00 h. Sede de la EEHA. Prof.: Mario Sartor. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Artistas viajeros y la construcción del imaginario latinoamericano.</u> Mód. V-A	16'00 a 21'00 h. Sede de la EEHA. CONFERENCIAS. (Profesores externos al máster)	
6	7	8	9	10
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
		10.00 a 14'30 h.: Profs. R. Gutiérrez y G. Viñuales Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III (TUTORÍA 14.00-15.00)	10.00-14.30 Prof. Lena S. Iglesias Rouco. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.30-14.30)	9.30-14.00 Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.00-14.00)

16.00-20.00 Profs. Graciela Viñuales, Ramón Gutiérrez, Francisco Ollero Materia: <u>Metodología de investigación</u> . Y <u>Museos y patrimonio. Principios y criterios de trabajo</u> . Mód. V-A y V-B.	18.00-20.30 Profs. R. Gutiérrez y G. Viñuales Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u> . Mód. III	16.00-20.00 Profª. Lena S. Iglesias Rouco. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad</u> . Mód. II.	16.00-20.00 Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación</u> . Mód. II.	
13	14	15	16	17
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
			10.00-14.30 Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica</u> . Mód. III (TUTORÍA 13.30-14.30)	10.00-14.30 Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural</u> . Mód. III (TUTORÍA 13.30-14.30)
16.00-20.00 Prof. Walter Rossa. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos</u> . Mód. III	16.00-20.30 Prof. Walter Rossa. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos</u> . Mód. III (TUTORÍA 19.30-20.30)	16.00-20.00 Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica</u> . Mód. III	16.00-20.00 Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural</u> . Mód. III	
20	21	22	23	24
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero

		9'30 a 14'30 h.: Prof. Francisco J. Herrera Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> . Mód. III.	9.30 a 14.30 h.: Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u> . Mód. III.	10.00 a 14.30 h.: Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u> . Mód. III.
14-00-20.00 Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural</u> . Mód. III.	14.00-20.30 Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural</u> . Mód. III. (TUTORÍA 19.30-20.30)	16.00 a 19.30 h.: Prof. Francisco J. Herrera Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> . Mód. III. (TUTORÍA 18.30-19.30)	16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i> . Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.	16.00 a 20.30 h. Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u> . Mód. III. (TUTORÍAS 19.30 a 20.30)
27	28	29	1	2
Febrero	Febrero	Febrero	Marzo	Marzo
PUENTE	FIESTA		9'30 a 14'30 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u> . Mód. IV.	9'30 a 14'30 h.: VISITA AL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u> . Mód. IV.

PUENTE	FIESTA	(PRUEBA ESCRITA Módulos I al III) 16.00-20.00	16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. “Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.	16.30 a 21.00 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u> . Mód. IV. (TUTORÍA 19.15 a 21.00)
5	6	7	8	9
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
	9.30 a 12.30 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas</u> . Mód. IV. 13.00-15.00 h. Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos</u> . Mód. IV		10.00 a 14.00 Prof^a. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos</u> . Mód. IV. (TUTORÍA 13.00 a 14.00)	VISITA A ÚBEDA Y BAEZA (Prof. José Manuel Almansa)
16.00 a 20.30 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas</u> . Mód. IV. (TUTORÍA 20.00 A 20.30)	16.00- 21.00 Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos</u> . Mód. IV (TUTORÍA 19.45 a 21.00)	16.00 a 20.30 Prof^a. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos</u> . Mód. IV.	16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. “Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.	
12	13	14	15	16
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo

	9'30 a 14.00 h.: Prof. M ^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.		10.00 a 14'00 h.: Prof. Dirk Beuhler. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> . Mód. IV. TUTORÍA 13.00 a 14.00)	10.00 a 14'30 h.: Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u> . Mód. IV.
15'30 a 20'30 h.: Prof. M ^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.	16.00 a 20.30 Prof. M ^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.	9'30 a 14'30 h.: Prof. Dirk Beuhler. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> . Mód. IV.	16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i> . Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.	16.00 a 20.00 h.: Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u> . Mód. IV. (TUTORÍA 19.00 a 20.00)
19	20	21	22	23
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA
9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo</u> . Mód. V-A	9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo</u> . Mód. V-A (TUTORÍA 14.00 a 14.30)	9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo</u> . Mód. V-A (TUTORÍA 13.30 a 14.30)	9'30 a 14'30 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte</u> . Mód. V-A	10.00 a 13'30 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte</u> . Mód. V-A. (TUTORÍA 12.30 A 13.30)
MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL

15'30 a 20'30 h.: Prof. José María Feria Toribio Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos</u> . Mód. V-B. (TUTORÍA 19.45 a 20.30)	15'30 a 18'00 h.: Prof. José María Feria Toribio Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos</u> . Mód. V-B. 18'30 a 21'00 h.: Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo</u> . Mód. V-B.	15'30 a 20'30 h.: Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo</u> . Mód. V-B. (TUTORÍA 19.45 A 20,30)	15'30 a 20'30 h.: Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión</u> . Mód. V-B. (TUTORÍA 19.45 A 20.30)	15'30 a 20'30 h.: Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión</u> . Mód. V-B.
26	27	28	29	30
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	MOD. PROFESIONAL	
10.00 a 15.00 Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones</u> . Mód. V-B.	10.00 a 15.00 Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones</u> . Mód. V-B.	10.00 a 14.30 Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones</u> . Mód. V-B. (TUTORÍA 13.30 a 14.30)	9'30 a 15.00 h.: Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales</u> . Mód. V-B. (TUTORÍA 14.45 a 15.15)	PRUEBA ESCRITA (Módulo IV, V-A y V-B)
MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. INVESTIGADORA	MOD. PROFESIONAL	
16.00 a 20.30 Prof. William Rey Ashfield Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay</u> . Mód. V-A	16.00 a 19.30 Prof. William Rey Ashfield Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay</u> . Mód. V-A	9.30 a 15.00 Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía</u> . Mód. V-A.	16.00 a 21.00 h. Prof^a. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural</u> . Mód. V-B. (TUTORÍA 20.15 a 21.00)	

	(TUTORÍA 18.45 a 19.30) 19.30 a 21.00 Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía</u> . Mód. V-A.	(TUTORÍA: 14.15 A 15.00)		
2	3	4	5	6
Abril	Abril	Abril	Abril	Abril
SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA