

| 7 | 8 Enero | 9 Enero | 10 Enero | 11 Enero |
|-------|---|---|---|---|
| Enero | JORNADAS METODOLÓGICAS | JORNADAS METODOLÓGICAS | JORNADAS METODOLÓGICAS | JORNADAS METODOLÓGICAS |
| | <p>12.00 RECEPCIÓN DE LOS ALUMNOS (Campus, biblioteca, aulas informáticas)</p> | | <p>10.00-14.00 Prof. Salvador Bernabéu (EEHA) Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio. <u>Visita</u>. Mód. III. LUGAR: Escuela de Estudios Hispanoamericanos. C/ Alfonso XII</p> | <p>10.00 a 14.00. Prof. Marcelo Martín Materia: Metodologías para la investigación <u>resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster</u>. Mód. V-B. MODALIDAD PROFESIONAL</p> |
| | <p>16.00-20.00 Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales</u>. Mód. I.</p> | <p>16.00-20.30 Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales</u>. Mód. I. (19.30-20.30 TUTORÍA)</p> | <p>16.00 a 21.00. Prof. Marcelo Martín Materia: Metodologías para la investigación <u>resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster</u>. Mód. V-B. MODALIDAD PROFESIONAL</p> | |

| 14 Enero | 15 Enero | 16 Enero | 17 Enero | 18 Enero |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| JORNADAS METODOLÓGICAS | JORNADAS METODOLÓGICAS | JORNADAS METODOLÓGICAS | | |
| <p>10.00-14.00 Francisco Ollero Materia: Metodologías para la investigación <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster</u>. Mód. V-A. MODALIDAD INVESTIGADORA</p> | CURSO BIBLIOTECA | CURSO BIBLIOTECA | | <p>10.00-14.00 VISITA CENTRO HISTÓRICO Prof. Francisco J. Herrera Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u>. Mód. III.</p> |
| <p>16. 00 A 19.00 Marcelo Martín Materia: Metodologías para la investigación <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster</u>. Mód. V-B. MODALIDAD PROFESIONAL (19.00-20.30 TUTORIA)</p> | | | <p>16.00-20.00 Prof. Francisco J. Herrera Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u>. Mód. III. (TUTORÍA 19.00-20.00)</p> | <p>16.00 horas. Profa. Teresa Laguna. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio. <u>Conferencia y visita a la Catedral de Sevilla</u> Mód. III.</p> |

| 21 Enero | 22 Enero | 23 Enero | 24 Enero | 25 Enero |
|--|--|--|---|---|
| METODOLÓGICAS// SEMINARIO AMERICANO | SEMINARIO AMERICANO | SEMINARIO AMERICANO | SEMINARIO AMERICANO | SEMINARIO AMERICANO |
| <p>SEMINARIO IBEROAMÉRICA (EEHA)</p> <p>10.00-14.00 Prof. Ramón Gutiérrez Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura</u>. Mód. V-A.</p> | <p>10.00 a 14.00 (EEHA) Prof.: Ramón Gutiérrez Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura</u>. MÓD. II</p> | <p>10.00 a 14.00 (EEHA) Prof.: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. VISITA DE PABELLONES EXPOSICIÓN 1929 Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas</u>. Mód. II. (TUTORÍA 13.00 a 14.00)</p> | <p>10.00 a 14.30 (EEHA) Prof. Ramón Gutiérrez Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura</u>. Mód. V-A.</p> | <p>10.00 a 13.30 (EEHA) Prof. Ramón Gutiérrez Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura</u>. Mód. V-A.</p> |
| <p>16.00-18.30 (EEHA) Profes. R. Gutiérrez y G. Viñuales. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u>. Mód. III</p> <p>18.30-20.00 (EEHA) Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura</u>. MÓD. II.</p> | <p>16.00 a 20.00 (EEHA) Prof.: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas</u>. Mód. II.</p> | <p>16'00 a 21'00 h. (EEHA) Prof.: Mario Sartor. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Artistas viajeros y la construcción del imaginario latinoamericano</u>. Mód. V-A</p> | <p>16'00 a 21'00 h. (EEHA)</p> <p>CONFERENCIAS. Actividad obligatoria para la modalidad investigadora. Carme López Calderón y Miriam Elena Cortés López (Universidad de Santiago de Compostela) Mód. V-A.</p> | |

| 28 Enero | 29 Enero | 30 Enero | 31 Enero | 1 Febrero |
|---|---|--|--|---|
| SEMINARIO AMERICANO | SEMINARIO AMERICANO | SEMINARIO AMERICANO | | |
| <p>10.00 a 14.00 Prof. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Metodología de investigación_ Mod. V-A Y V-B</p> | <p>10.00 a 14.00 Prof.: Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.00 a 14.00)</p> | <p>10.00 a 14.30 Prof. William Rey Ashfield Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A Conferencia Didier Calvar MODALIDAD INVESTIGADORA (TUTORÍA 13.30 a 14.30) FIN SEMINARIO AMERICANO</p> | <p>12.00-14.00 Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A Y V-B</p> | <p>10.00-14.00 Profes. R. Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III</p> |
| <p>16.00 a 20.30 (En UPO) Prof.: Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II.</p> | <p>16.00 a 20.30 Prof. William Rey Ashfield Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A MODALIDAD INVESTIGADORA</p> | <p>16.00 a 20.00. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A Y V-B</p> | <p>16.00 a 20.00. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A Y V-B</p> | |

| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--|--|--|--|---|
| Febrero | Febrero | Febrero | Febrero | Febrero |
| <p>9'30 a 13'30 h.: Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.30 a 14.30)</p> | | <p>10.00 a 14.30 Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.30 a 14.30)</p> | <p>10.00-14.30 Prof. María del Valle Gómez de Terreros. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.30-14.30)</p> | <p>9.30-14.00 Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II. (TUTORÍA 13.00-14.00)</p> |
| <p>16.00-20.00 Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II.</p> | <p>16.00 a 20.00 Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II.</p> | <p>16.00-20.00 Prof. María del Valle Gómez de Terreros Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II.</p> | <p>16.00-20.00 Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II.</p> | |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|--|--|---------|
| Febrero | Febrero | Febrero | Febrero | Febrero |
| | | | 10.00-14.30 Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III (TUTORÍA 13.30-14.30) | |
| 16.00-20.00 Prof. María del Valle Gómez de Terreros. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III | 16.00-20.30 Prof. María del Valle Gómez de Terreros. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III (TUTORÍA 19.30-20.30) | 16.00-20.00 Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III | | |

| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|--|--|---|---|--|
| Febrero | Febrero | Febrero | Febrero | Febrero |
| | | <p>10.00-14.00 h.:</p> <p>Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural</u>. Mód. III</p> | <p>9.30 a 14.30 h.:</p> <p>Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u>. Mód. III.</p> | <p>10.00 a 14.30 h.:</p> <p>Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u>. Mód. III.</p> |
| <p>16-00-20.00 Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural</u>. Mód. III.</p> | <p>16.00-20.30 Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural</u>. Mód. III. (TUTORÍA 19.30-20.30)</p> | <p>16.00-20.00 Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural</u>. Mód. III (Tutoría 19.00 a 20.00)</p> | <p>16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i>. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.</p> | <p>16.00 a 20.30 h. Prof. Marcelo Martín Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u>. Mód. III. (TUTORÍAS 19.30 a 20.30)</p> |

| 25 | 26 | 27 | 28 | 1 |
|---|---|--|----------------------|----------------------|
| Febrero | Febrero | Febrero | Febrero | marzo |
| | <p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u>. Mód. IV.</p> | <p>9'30 a 14'30 h.: VISITA AL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u>. Mód. IV.</p> | <p>FIESTA</p> | <p>FIESTA</p> |
| <p>(PRUEBA ESCRITA Módulos I al III) 16.00-20.00</p> | <p>16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. “Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.</p> | <p>16.30 a 21.00 h.: Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía. Mód. IV. (TUTORÍA 19.15 a 21.00)</p> | | |

| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|--|--|--|-------|
| Marzo | Marzo | Marzo | Marzo | Marzo |
| | <p>9.30 a 12.30 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas</u>. Mód. IV.</p> <p>13.00-15.00 h. Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos</u>. Mód. IV</p> | | <p>10.00 a 14.00 Prof. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos</u>. Mód. IV. (TUTORÍA 13.00 a 14.00)</p> | |
| <p>16.00 a 20.30 h.: Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas</u>. Mód. IV. (TUTORÍA 20.00 A 20.30)</p> | <p>16.00- 21.00 Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos</u>. Mód. IV (TUTORÍA 19.45 a 21.00)</p> | <p>16.00 a 20.30 Prof. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos</u>. Mód. IV.</p> | <p>16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i>. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.</p> | |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|--|--|---|---|
| Marzo | Marzo | Marzo | Marzo | Marzo |
| | <p>9'30 a 14.00 h.: Prof. M^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u>. Mód. IV.</p> | <p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Dirk Buehler. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u>. Mód. IV.</p> | <p>10.00 a 14'00 h.: Prof. Dirk Buehler. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u>. Mód. IV. TUTORÍA 13.00 a 14.00)</p> | <p>10.00 a 14'30 h.: Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u>. Mód. IV.</p> |
| <p>15'30 a 20'30 h.: Prof. M^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u>. Mód. IV.</p> | <p>16.00 a 20.30 Prof. M^a Luisa Bellido Gant. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u>. Mód. IV.</p> | | <p>16'00 a 20'30 h.: Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local"</i>. Mód. V-B. Sede: Diputación Provincial de Sevilla.</p> | <p>16.00 a 20.00 h.: Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u>. Mód. IV. (TUTORÍA 19.00 a 20.00)</p> |

| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|--|--|--|--|---|
| Marzo | Marzo | Marzo | Marzo | Marzo |
| MOD. INVESTIGADORA | MOD. INVESTIGADORA | MOD. INVESTIGADORA | MOD. INVESTIGADORA | MOD. INVESTIGADORA |
| <p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A</p> | <p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A (TUTORÍA 14.00 a 14.30)</p> | <p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Juan Monterroso Montero Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A (TUTORÍA 13.30 a 14.30)</p> | <p>9'30 a 14'30 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A</p> | <p>10.00 a 13'30 h.: Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A. (TUTORÍA 12.30 A 13.30)</p> |
| MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL |
| <p>15'30 a 20'30 h.: Prof. José María Feria Toribio Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B. (TUTORÍA 19.45 a 20.30)</p> | <p>15'30 a 18'00 h.: Prof. José María Feria Toribio Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B.</p> <p>18'30 a 21'00 h.: Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B.</p> | <p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B. (TUTORÍA 19.45 A 20,30)</p> | <p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B. (TUTORÍA 19.45 A 20.30)</p> | <p>15'30 a 20'30 h.: Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--|---|---|
| abril | abril | abril | abril | abril |
| MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL | MOD. PROFESIONAL | |
| <p>10.00 a 15.00 Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B.</p> | <p>10.00 a 15.00 Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B.</p> | <p>10.00 a 14.30 Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B. (TUTORÍA 13.30 a 14.30)</p> | <p>9'30 a 15.00 h.: Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B. (TUTORÍA 14.45 a 15.15)</p> | <p>PRUEBA ESCRITA (Módulo IV, V-A y V-B)</p> |
| MOD. PROFESIONAL | MOD. INVESTIGADORA | MOD. INVESTIGADORA | MOD. PROFESIONAL | |
| <p>16.00 a 21.00 h. Prof. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u> Mód. V-B.</p> | <p>16.00 a 19.30 Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A.</p> | <p>16.00 a 20.00 Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del pat. arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A. (TUTORÍA: 20.00 a 21.00)</p> | <p>16.00 a 20.00 h. Prof. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u> Mód. V-B. (TUTORÍA 19.00 a 20.00)</p> | |

MÓDULO V-A: Créditos para los alumnos que han elegido la modalidad investigadora.

MÓDULO V-B: Créditos para los alumnos que han optado por la modalidad profesional.

Este horario está sujeto a posibles cambios que serán anunciados con anterioridad a los alumnos.