

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

		7 Enero	8 Enero	9 Enero
		JORNADAS METODOLÓGICAS	JORNADAS METODOLÓGICAS	JORNADAS METODOLÓGICAS
		12.00 h RECEPCIÓN DE LOS ALUMNOS (Campus, biblioteca, aulas informáticas)		10.00-14.00 h Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Prof. Antonio Gutiérrez Escudero. Materia: Metodología para la investigación. Mód. V-A y V-B.
		16.00-20.00 h Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I.	16.00-20.30 h Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I. (Tutoría 19.30-20.30 h)	16.00 -21.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación <u>resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B.

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

12 Enero	13 Enero	14 Enero	15 Enero	16 Enero
JORNADAS METODOLÓGICAS	JORNADAS METODOLÓGICAS	JORNADAS METODOLÓGICAS		
10.00 -14.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación <u>resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B.	10.00-14.00 h Prof. Francisco Ollero. Materia: Metodologías para la investigación <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A.	CURSO BIBLIOTECA	CURSO BIBLIOTECA	10.00-14.00 h Visita al centro histórico. Prof. Francisco J. Herrera. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III.
16.00-18.00 horas Conferencia. La gestión en la Catedral de Sevilla. Profa. Teresa Laguna. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio. Mód. III.	16. 00-19.00 h Prof. Marcelo Martín Materia: Metodologías para la investigación <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.00-20.30 h)		16.00-20.00 h Prof. Francisco J. Herrera. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III. (Tutoría 19.00-20.00 h)	16.00 h Visita a la Catedral de Sevilla. Profª. Teresa Laguna. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio. Mód. III.

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

19 Enero	20 Enero	21 Enero	22 Enero	23 Enero
SEMINARIO AMERICANO EEHA	SEMINARIO AMERICANO EEHA	SEMINARIO AMERICANO EEHA	SEMINARIO AMERICANO EEHA	SEMINARIO AMERICANO EEHA
10.00-14.00 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	10.00- 14.00 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> Mód. II	10.00 -14.00 h Prof. Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II. (Tutoría 13.00- 14.00 h)	10.00-14.30 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	10.00- 13.30 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.
16.00-18.30 h Profes. R. Gutiérrez y G. Viñuales. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III 18.30-20.00 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> Mód. II.	16.00 -20.30 h Prof. Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. <u>Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II.	10.00- 14.00 h Prof. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Metodología de investigación. Mod. V-A y V-B.	16.00-21.00 h CONFERENCIAS. Actividad obligatoria para la modalidad investigadora. Profas. Esther Almarcha Asunción Hernández	

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

26 Enero	27 Enero	28 Enero	29 Enero	30 Enero
SEMINARIO AMERICANO UPO	SEMINARIO AMERICANO UPO	SEMINARIO AMERICANO UPO		
16.00- 21.00 h Prof. Mario Sartor. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Modernidad y América Latina: sintonías y disonancias.</u> Mód. V-A	10.00 a 14.00 h Visita a los pabellones de la Exposición de 1929. Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II. (Tutoría 13.00-14.00 h)	10.00-12.30 h Prof. William Rey Ashfield. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A (TUTORÍA 11.30 a 12.30) 12.30 a 14.30 h. Prof. William Rey Ashfield. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio (TUTORÍA 11.30 a 12.30) Fin del seminario	12.00-14.00 h Profes. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A y V-B.	10.00-14.00 h Profes. R. Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III.
16.00-20.00 h Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II.	16.00- 20.30 h Prof. William Rey Ashfield. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A	16.00-20.00 h Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A y V-B	16.00-20.00 h Profs. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A y V-B	

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

2	3	4	5	6
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
9.30- 13.30 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.30 h)		10.00-14.30 h Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30- 14.30 h)	10.00-14.30 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.30 h)	9.30-14.00 h Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II. (Tutoría 13.00-14.00 h)
16.00-20.00 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II.	16.00- 20.00 h Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II.	16.00-20.00 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II.	16.00-20.00 h Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II.	

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

9	10	11	12	13
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
			10.00-14.30 h Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III (Tutoría 13.30-14.30 h)	
16.00-20.00 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III	16.00-20.30 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III (Tutoría 19.30-20.30 h)	16.00-20.00 h Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III		

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

16	17	18	19	20
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
		10.00-14.00 h Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural</u> . Mód. III	9.30-14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u> . Mód. III.	10.00 -14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u> . Mód. III.
16.00-20.00 h Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural</u> . Mód. III.	16.00-20.30 h Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural</u> . Mód. III. (Tutoría 19.30-20.30 h)	16.00-20.00 h Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural</u> . Mód. III (Tutoría 19.00 - 20.00 h)	16.00-20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”</i> . Mód. V-B.	16.00-20.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización</u> . Mód. III. (Tutoría 19.30- 20.30 h)

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

23	24	25	26	27
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
(PRUEBA ESCRITA 1 10.00-14.30)	9.30-14.30 h Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV.	9.30-14.30 h Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV.		
	16.00 a 20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. “Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”. Mód. V-B.	16.30- 21.00 h Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía. Mód. IV. (Tutoría 19.15- 21.00 h)		

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

2	3	4	5	6
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
	9.30 -12.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV. 13.00-15.00 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV.		10.00-14.00 h Profª. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.00- 14.00 h)	10.00-14.30 h Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV.
16.00-20.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi. Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas</u> Mód. IV. (Tutoría 20.00-20.30 h)	16.00- 21.00 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 19.45- 21.00 h)	16.00-20.30 h Profª. Alice Semedo. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV.	16.00 -20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. “Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”. Mód. V-B.	

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

9	10	11	12	13
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
	9.30-14.00 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.	9.30-14.30 h Prof. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> . Mód. IV.	10.00-14.00 h Prof. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> . Mód. IV. (Tutoría 13.00-14.00 h)	10.00-14.30 h Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales</u> . Mód. IV. (Tutoría 13.30-14.30 h)
15.30- 20.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.	16.00-20.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> . Mód. IV.		16.00 -20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. “Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local”. Mód. V-B.	

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

16	17	18	19	20
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
9.30- 14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód.V-A.	9.30 -14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód.V-A (Tutoría 14.00-14.30 h)	9.30- 14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód.V-A (TUTORÍA 13.30 a 14.30)	9.30-14.30 h Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A.	10.00- 13.30 h Prof. Fernando Quiles. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A. (Tutoría 12.30-13.30 h)
15.30-20.30 h Prof. José María Feria Toribio. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.45- 20.30 h)	15.30- 18.00 h Prof. José María Feria Toribio. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B. 18.30- 21.00 h Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B.	15.30- 20.30 h Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.45-20.30 h)	15.30- 20.30 h Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.45-20.30 h)	15.30- 20.30 h Prof. Enrique Hernández. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B.

CALENDARIO CLASES PRESENCIALES 2014-2015

23	24	25	26	27
marzo	marzo	marzo	marzo	marzo
10.00- 15.00 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B.	10.00- 15.00 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B.	10.00-14.30 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B. (Tutoría 13.30- 14.30 h)	9.30-15.00 h Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B. (Tutoría 14.45-15.15 h)	PRUEBA ESCRITA II
16.00- 21.00 h Profª. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u> Mód. V-B.	16.00-19.30 h Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A.	16.00- 20.00 h Prof. Fernando Quiles. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del pat. arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A. (Tutoría 20.00-21.00 h)	16.00- 20.00 h Profª. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.00- 20.00 h)	

MÓDULO V-A: Créditos para los alumnos que han elegido la modalidad investigadora.

MÓDULO V-B: Créditos para los alumnos que han optado por la modalidad profesional.

Las pruebas escritas I y II serán exámenes sobre contenidos de los módulos y materias impartidos hasta la fecha de convocatoria.

Este horario está sujeto a posibles cambios que serán anunciados con anterioridad a los alumnos.