

9 Enero	10 Enero	11 Enero	12 Enero	13 Enero
<p>12.00 h RECEPCIÓN DE LOS ALUMNOS (Campus, biblioteca, aulas informáticas)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00 -14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B.</p>	<p>10.00-14.00 h Prof. Francisco Ollero. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-A.</p>	<p>12.00-14.00 h Profª. Teresa Laguna. Materia: <u>Difusión y puesta en valor del patrimonio.</u> Conferencia. La gestión en la Catedral de Sevilla. Mód. III.</p>
<p>16.00-20.00 h Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I.</p>	<p>16.00 -20.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B.</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.30-20.30 h)</p>	<p>10.00-14.00h Curso Fuentes de Información Biblioteca Aula Informática B01 edificio 25</p>	<p>16.00-18.00 h Visita a la Catedral de Sevilla. Profª. Teresa Laguna. Materia: <u>Difusión y puesta en valor del patrimonio.</u> Conferencia. La gestión en la Catedral de Sevilla. Mód. III.</p>

16 Enero	17 Enero	18 Enero	19 Enero	20 Enero
Seminario Iberoamérica EEHA	Seminario Iberoamérica EEHA	Seminario Iberoamérica EEHA	Seminario Iberoamérica EEHA	Seminario Iberoamérica EEHA
<p>10.00-14.00 h Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC) Prof. Antonio Gutiérrez Escudero. Materia: Metodología para la investigación. Mód. V-A y V-B.</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00 -14.00 h Prof. Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II.</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00- 14.30 h Visita a los pabellones de la Exposición de 1929. Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>
<p>16.00-20.00 h Profes. R. Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III.</p>	<p>16.00- 20.00 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.</p>	<p>16.00 -20.30 h Prof. Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II. (Tutoría 19.30- 20.30 h)</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II.</p>	

23 Enero	24 Enero	25 Enero	26 Enero	27 Enero
Seminario Iberoamérica EEHA	Seminario Iberoamérica EEHA			
<p>10.00-12.30 h Prof. William Rey Ashfield. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A</p> <p>12.30-14.00h. Prof. William Rey Ashfield. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio.</p>	<p>10.00- 15.00 h Prof. Mario Sartor. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Modernidad y América Latina: sintonías y disonancias.</u> Mód . V-A.</p>	<p>10.00-14.00 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> Mód. II.</p>	<p>10.00-14.00 h Profs. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Metodologías para la investigación. Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B.</p>	<p>10.00-14.00 h Profes. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Metodologías para la investigación. Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. (Tutoría 13.00- 14.00 h)</p>
<p>16.00- 20.30 h Prof. William Rey Ashfield. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A. (Tutoría 19.30- 20.30 h)</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.</p>	<p>16.00- 20.30 h Prof. Ramón Gutiérrez. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura. Mód. II (Tutoría 19.30- 20.3)</p>	<p>16.00-20.30 h Profes. Ramón Gutiérrez y Graciela Viñuales. Materia: Metodologías para la investigación. Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. (Tutoría 19.30- 20.30)</p>	<p>16.00-20.30 h Prof. Francisco J. Herrera. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III. (Tutoría 19.30-20.30 h)</p>

30 Enero	31 Enero	1 Febrero	2 Febrero	3 Febrero
<p>10.00- 14.00 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II.</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30- 14.30 h)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>
<p>16:00h-21:00h Curso Fuentes de Información Biblioteca Aula Informática B01 edificio 25</p>	<p>16.00- 20.00 h Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II.</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II.</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II.</p>	<p>16.00-20.00 h Visita al centro histórico. Prof. Francisco J. Herrera. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III.</p>

6	7	8	9	10
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
<p>10.00-14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III. (Tutoría 13.30-14.30h)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00-14.00 h Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.00 h)</p>	<p>10.00-14.00h Curso Fuentes de Información Biblioteca Aula Informática B01 edificio 25</p>
<p>16.00-20.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III.</p>	<p>16.00-20.00 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III.</p>	<p>16.00 - 20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.</p>	

13	14	15	16	17
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
<p>10.00-14.00 h Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III.</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III. (Tutoría 13.30 - 14.30 h)</p>	<p>10.00-14.00h Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B.</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>(PRUEBA ESCRITA 1 10.00-14.30)</p>
<p>16.00-20.00 h Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III.</p>	<p>16.00-20.30 h Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III. (Tutoría 19.30-20.30 h)</p>		<p>16.00-20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.</p>	

20 Febrero	21 Febrero	22 Febrero	23 Febrero	24 Febrero
<p>10.00-14.30 h Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV.</p>	<p>10.00-14.30 h Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV.</p>	<p>10.00 -12.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV. 13.00-15.00 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV.</p>	<p>10.00-14.00 h Prof. Soledad Gómez Vílchez. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV.</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Soledad Gómez Vílchez. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.30- 14.30 h)</p>
<p>16.00- 20.30 h Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV. (Tutoría 19.30- 20.30 h)</p>	<p>16.00-20.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi. Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV.</p>	<p>16.00- 20.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 19.30- 20.30 h)</p>	<p>16.00 -20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.</p>	

27	28	1	2	3
Febrero	Febrero	Marzo	Marzo	Marzo
		<p>10.00-14.00 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV.</p>	<p>10.00-14.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00-14.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>
		<p>16.00-20.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV.</p>	<p>16.00 -20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.</p>	

6	7	8	9	10
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
<p>10.00- 14.30 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV.</p>	<p>10.00- 14.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B.</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV.</p>
<p>16.00-20.00 h Visita Centro Histórico Prof. José María Feria Toribio. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B.</p>	<p>16.00- 20.30 h Prof. José María Feria Toribio. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.30- 20.30 h)</p>			

13	14	15	16	17
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
<p>10.00- 14.00 h Profª. Victoria Quintero Morón Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y</u> <u>diversidad cultural.</u> Mód. V-B.</p>	<p>10.00- 14.30 h Profª. Victoria Quintero Morón. Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y</u> <u>diversidad cultural.</u> Mód. V-B. (Tutoría 13.30- 14.30 h)</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód.V-A.</p>	<p>10.00 -14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód.V-A</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód.V-A (Tutoría 13.30-14.30h)</p>
<p>16.00-20.00 h Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B.</p>	<p>16.00-20.30 h Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.30-20.30 h)</p>		<p>16.00- 20.00 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía. Mód. V-A.</p>	<p>16.00-20.30 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía. Mód. V-A. (Tutoría 19.30-20.30 h)</p>

20	21	22	23	24
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
<p>10.00-14.00 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A.</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B.</p>	<p>10.00-14.30 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B.</p>	<p>10.00- 14.30 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B. (Tutoría 13.30- 14.30 h)</p>	<p>PRUEBA ESCRITA II</p>
<p>10.00- 14.30 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A. (Tutoría 13.30-14.30 h)</p>				

MÓDULO V-A: Créditos para los alumnos de la modalidad investigadora.

MÓDULO V-B: Créditos para los alumnos de la modalidad profesional.

Las pruebas escritas I y II serán exámenes sobre contenidos de los módulos y materias impartidos hasta la fecha de convocatoria.

Este horario está sujeto a posibles cambios que serán anunciados con anterioridad a los alumnos.