

8 Enero	9 Enero	10 Enero	11 Enero	12 Enero
12.00 h Recepción de los alumnos (Campus, biblioteca, aulas de informáticas)	10.00-13.30 h Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III. (Tutoría 13.00-13.30 h)	10.00-13.30 h Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III (Tutoría 13.00-13.30 h)	10.00-13.30 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III. (Tutoría 13.00-13.30 h)	10.00-14.00 h Visita centro histórico. Prof. José María Feria Toribio. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B.
16.00-20.00 h Prof. Javier Verdugo. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III.	16.00-20.00 h Prof. Pedro Salmerón. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III.	16.00-20.00 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La conservación y Gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III.	16.00-20.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III.	16.00- 19.30 h Prof. José María Feria Toribio. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.00- 19.30 h)

15 Enero	16 Enero	17 Enero	18 Enero	19 Enero
10.00-14.00 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A.	10.00- 14.00 h Profª. Victoria Quintero Morón. Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u> Mód. V-B. (Tutoría 13.00-14.00)	10.00-14.00 h Visita al centro histórico. Prof. Francisco J. Herrera. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III.	10.00-11.30 h Prof. William Rey Ashfield. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo. Caso práctico. Mod. II. (Tutoría 11.00-11.30) 11.30- 14.30 h Prof. William Rey Ashfield. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A	10.00- 14.30 h Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B. (Tutoría: 14.00-14.30 h.)
16.00-20.00 h Profª. Victoria Quintero Morón. Materia: Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u> Mód. V-B.	16.00- 20.00 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A. (Tutoría: 19.00-20.00)	16.00-19.00 h Prof. Francisco J. Herrera. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u> Mód. III. (Tutoría: 18.30-19.00) 19:00-21.00 h. Prof. William Rey Ashfield. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo. Caso práctico. Mod. II.	16.00-19.30 h Prof. Juan Ojeda Rivera Materia: Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B. (Tutoría: 19.00-19.30 h.)	16.00- 19.30 h. Prof. William Rey Ashfield. Materia: Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>Patrimonio arquitectónico en Uruguay.</u> Mód. V-A. (Tutoría: 19.00-19.30h.)

22 Enero	23 Enero	24 Enero	25 Enero	26 Enero
10.00-14.00 h Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV.	10.00-14.30 h Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV. (Tutoría 14.00- 14.30 h)	10.00 -12.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 12.00-12.30) 12.30-15.00h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV.	10.00-14.00 h Profª. Soledad Gómez Vílchez. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV.	
16.00- 20.30 h Prof. Jesús P. Lorente. Materia: Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV.	16.00- 20.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia: La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV.	16.00-20.30 h Prof. Iñaki Díaz Balerdi. Materia: Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV. (Tutoría 19.30- 20.30 h)	16.00-19.30 h Profª. Soledad Gómez Vílchez. Materia: La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 19.00- 19.30 h)	

29 Enero	30 Enero	31 Enero	1 Febrero	2 Febrero
10.00- 14.30 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV.	10.00-14.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 14.00-14.30 h)	10.00-13.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.00-13.30 h)	10.00-13.30 h Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV. (Tutoría 13.00-13.30 h)	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD
16.00-18.30 Prof. Fernando Quiles García. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV. 18.30-20.30 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV.	16.00-20.00 h Profª. María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV.	16.00-20.00 h Prof. Fernando Martín Martín. Materia: Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV.	16.00 -20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.	

5	6	7	8	9
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
10.00-12.30 Prof. Marcelo Martín Materia: Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III. (Tutoría 12.00-12.30) 12.30-14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.	10.00-14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.	10.00-14.00 h Prof. Marcelo Martín. Materia: <u>Difusión y puesta en valor del patrimonio.</u> Mód. III. (Tutoría 13.30-14.00h)	10.00- 12.30 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B. 12.30- 14.30 h Prof. Benito Navarrete Prieto. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B.	10.00-14.30 h Prof. Benito Navarrete Prieto. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B.
16.00-20.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III.	16.00-20.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: <u>Difusión y puesta en valor del patrimonio.</u> Mód. III.	16.00- 20.30 h Prof. Paco Pérez Valencia. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B.	16.00 - 20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.	16.00-18.00 h. Prof. Benito Navarrete Prieto. Materia: Gestión de exposiciones: <u>La exposición sensitiva y emocional.</u> Mód. V-B.

12	13	14	15	16
Febrero	Febrero	Febrero	Febrero	Febrero
PRUEBA ESCRITA I 10.00-14.30h	10.00-14.00 h Seminario de Proyectos Profs. Francisco Ollero Lobato, Marcelo Martín, María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión. Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B.	Seminario La ruina: concepto, tratamiento y conservación (opcional, se dará certificado de asistencia)	Seminario La ruina: concepto, tratamiento y conservación (opcional, se dará certificado de asistencia)	Seminario La ruina: concepto, tratamiento y conservación (opcional, se dará certificado de asistencia)
16.00-20.30 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión. Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. (Tutoría 19.30- 20.30h)	16.00-20.30 h Seminario de Proyectos Profs. Francisco Ollero Lobato, Marcelo Martín, María de los Ángeles Fernández Valle. Materia: Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión. Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B. (Tutoría 19.30- 20.30 h)	Seminario La ruina: concepto, tratamiento y conservación (opcional, se dará certificado de asistencia)	16.00-20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B.	Seminario La ruina: concepto, tratamiento y conservación (opcional, se dará certificado de asistencia)

19 Febrero	20 Febrero	21 Febrero	22 Febrero	23 Febrero
10.00-14.00 h Escuela de Estudios Hispano-Americanos Prof. Antonio Gutiérrez Escudero. Materia: Metodología para la investigación. Mód. V-A y V-B	10.00-14.30 h Prof.^a M^a Ángeles Fernández Valle. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	10.00- 14.30 h Prof.^a M^a Ángeles Fernández Valle. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A. (Tutoría 13.30-14.30 h)	10.00 -20.00 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A	10.00- 14.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A (Tutoría 14.00-14.30h)
16.00-21.00 h Prof.^a M^a Ángeles Fernández Valle. Materia: Profundización en la investigación americanista : <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	16.00- 21.00 h Prof.^a M^a Ángeles Fernández Valle. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Urbanismo y arquitectura.</u> Mód. V-A.	16.00- 20.30 h Prof. Juan Monterroso Montero. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A.	16.00 -20.30 h Casa de la Provincia de Sevilla. Coordinador: Fernando Quiles. <i>"Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local".</i> Mód. V-B.	

26	27	28	1	2
Febrero	Febrero	Febrero	Marzo	Marzo
10.00-14.00 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II.	10.00-13.30 h Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II. (Tutoría 13.00- 13.30 h)		Biblioteca	Biblioteca
16.00- 20.00 h Prof. Pedro Galera Andreu. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II.	16.00- 19.30 h Prof. Arsenio Moreno Mendoza. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II. (Tutoría 19.00-19.30 h)			

5	6	7	8	9
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
10.00-14.00 h Prof. M^a Ángeles Fernández Valle. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> Mód. II.	10.00-14.00 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A.	10.00 -14.30 h Prof. Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30- 14.30 h)	10.00- 15.00 h Prof. Mario Sartor. Materia: Profundización en la investigación americanista: <u>Modernidad y América Latina: sintonías y disonancias.</u> Mód . V-A. (Tutoría: 14.30-15.00 h)	10.00- 13.30 h Visita a los pabellones de la Exposición de 1929. Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II. (Tutoría 13.00-13.30 h)
16.00- 19.30 h Prof. M^a Ángeles Fernández Valle. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El proceso de urbanización en América y la evolución de su arquitectura.</u> Mód. II (Tutoría 19.00- 19.30 h)	16.00 -20.00 h Prof. Rafael López Guzmán. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II.	16.00- 19.30 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A. (Tutoría 19.00-19.30 h)	16.00-20.00 h Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Materia: El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas.</u> Mód. II.	

12	13	14	15	16
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
10.00-14.30 h Prof. Fernando Quiles García. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo. <u>La arquitectura vernácula.</u> Mód. II.	10.00-14.30 h Visita Antiquarium Prof. Arsenio Moreno Mendoza Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Los conjuntos conventuales, formación, arte, usos y sostenibilidad.</u> Mód. II. (Tutoría 13.30-14.00 h)	10.00- 14.00 h Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B.	10.00-13.30h Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II. (Tutoría 13.00-13.30)	10.00-14.00 h Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III.
16.00-18.30 Prof. Fernando Quiles García. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo. <u>La arquitectura vernácula.</u> Mód. II. 18.30- 20.30 h Prof. José María Feria Domínguez. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B. (Tutoría 20.30-21.00 h)	16.00-21.00 h Prof. José María Feria Domínguez. Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B. (Tutoría 20.30-21.00 h)	16.00- 20.30 h Prof. Víctor Pérez Escolano. Materia: La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II	16.00- 20.30 h Prof. Jesús Ramos Prieto Materia: Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B. (Tutoría 19.30-20.00 h)	16.00-19.30 h Prof. Luis Pérez-Prat. Materia: Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III. (Tutoría 19.00 – 19.30 h)

19	20	21	22	23
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
10.00-14.00 h Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I.	10.00-14.00 h Prof. Francisco Ollero Lobato. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> (Seguimiento de proyectos) Mód. V-A.	10.00 -14.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> (Seguimiento de proyectos) Mód. V-B.		PRUEBA ESCRITA II 10.00-14.30h
16.00-19.30 h Prof. Antonio López Gutiérrez. Materia: Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I. (Tutoría 19.00-19.30 h)	16.00-20.30 h Prof. Marcelo Martín. Materia: Metodologías para la investigación. <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u> Mód. V-B.			