

Día			8 de Enero	9 de Enero	10 de Enero
Aula					
Horas			09.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura			Prof. Javier Verdugo	Prof. Pedro Salmerón	Prof. Antonio García García
			<p>09.00 – 10.00: Recepción de los alumnos</p> <p>Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u></p> <p>Mód. III</p>	<p>Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u></p> <p>Mód. III</p>	<p>Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u></p> <p>Mód. V-B</p>
Aula					
Horas			16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura			Prof. Pedro Salmerón	Prof. Javier Verdugo	
			<p>Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u></p> <p>Mód. III</p>	<p>Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u></p> <p>Mód. III</p>	

Día	13 de Enero	14 de Enero	15 de Enero	16 de Enero	17 de Enero
Aula					
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Antonio García García	Prof. José María Feria Toribio	Profª. Victoria Quintero Morón	Prof. Francisco J. Herrera Materia	Prof. Ángel Delgado
	Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u>	Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros histórico.</u>	Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u>	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u>	Curso Información en la Biblioteca.
	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. III	
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		
Asignatura	Prof. José María Feria Toribio	Profª. Victoria Quintero Morón	Prof. Francisco J. Herrera		
	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros histórico.</u>	Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u>	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.</u>		
	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. III		

Día	20 de Enero	21 de Enero	22 de Enero	23 de Enero	24 de Enero
Aula					
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Fernando Quiles García Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u> Mód. V-A	Prof. Marcelo Martín Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III	Prof. Fernando Quiles García Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19:30 h.	16.00 – 19:30 h.	16.00 – 19:30 h.	
Asignatura	Prof. Marcelo Martín Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u> Mód. III	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	Prof. Fernando Quiles García Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	

Día	27 de Enero	28 de Enero	29 de Enero	30 de Enero	31 de Enero
Aula		Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo			
Horas	10.00 – 15.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 12.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Jesús P. Lorente	Prof. Jesús P. Lorente	Prof. Iñaki Díaz Balerdi	Prof. Soledad Gómez Vílchez	Prof. Benito Navarrete Prieto
	Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV	Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV	Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV 12:30 – 15:00 h. Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV	Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones.</u> Mód. V-B
Aula					
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof. Jesús P. Lorente	Prof. Iñaki Díaz Balerdi	Prof. Iñaki Díaz Balerdi	Prof. Soledad Gómez Vílchez	Prof. Benito Navarrete Prieto
	Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV	Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV	Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV	Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones.</u> Mód. V-B

Día	3 de Febrero	4 de Febrero	5 de Febrero	6 de Febrero	7 de Febrero
Aula					
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. William Rey Ashfield	Prof. William Rey Ashfield	Prof. William Rey Ashfield	Prof. Fernando Martín Martín	Prof. Fernando Martín Martín
	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El patrimonio arquitectónico y urbano en Uruguay.</u>	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El patrimonio arquitectónico y urbano en Uruguay.</u>	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Caso práctico de conservación y puesta en valor.</u>	Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u>	Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u>
	Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. II	Mód. IV	Mód. IV
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.			16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Fernando Quiles García			Coord. Fernando Quiles García	
	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u>			Materia <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i>	
	Mód. V-A			Mód. V-B	

Día	10 de Febrero	11 de Febrero	12 de Febrero	13 de Febrero	14 de Febrero
Aula					
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Pedro Galera Andreu	Prof. Marcelo Martín	Prof. Francisco Ollero Lobato	Prof. Marcelo Martín	Prof. Ángel Delgado
	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u>	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u>	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u>	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u>	Curso Información en la Biblioteca.
	Mód. II	Mód. III	Mód. III	Mód. III	
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Pedro Galera Andreu	Prof. Francisco Ollero Lobato	Prof. Marcelo Martín	Coord. Fernando Quiles García	
	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u>	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u>	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u>	Materia <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i>	
	Mód. II	Mód. III	Mód. III	Mód. V-B	

Día	17 de Febrero	18 de Febrero	19 de Febrero	20 de Febrero	21 de Febrero
Aula					
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.30 h.
Asignatura	<p>Prof. Marcelo Martín</p> <p>Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u></p> <p>Mód. III</p>	<p>Prof. Marcelo Martín</p> <p>Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u></p> <p>Mód. III</p>	<p>Profs. Francisco Ollero Lobato, Marcelo Martín y María de los Ángeles Fernández Valle</p> <p>Seminario de Proyectos Materia Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</p> <p>Mód. V-A y V-B</p>	<p>Coord. Fernando Quiles García</p> <p>Materia “Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</p> <p>Mód. V-B</p>	<p>PRUEBA ESCRITA I</p>
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		
Asignatura	<p>Prof. Francisco Ollero Lobato</p> <p>Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión: <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u></p> <p>Mód. V-A y V-B</p>	<p>Prof. Marcelo Martín</p> <p>Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u></p> <p>Mód. III</p>	<p>Profs. Francisco Ollero Lobato, Marcelo Martín y María de los Ángeles Fernández Valle</p> <p>Seminario de Proyectos Materia Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</p> <p>Mód. V-A y V-B</p>		

Día	24 de Febrero	25 de Febrero	26 de Febrero	27 de Febrero	28 de Febrero
Aula					
Horas	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.		
Asignatura	Prof. Juan Monterroso Montero Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A	Prof. Juan Monterroso Montero Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A	Prof. Arsenio Moreno Mendoza Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II		
Aula					
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.		16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Juan Monterroso Montero Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> Mód. V-A	Prof. Arsenio Moreno Mendoza Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u> Mód. II		Coord. Fernando Quiles García Materia <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i> Mód. V-B	

Día	2 de Marzo	3 de Marzo	4 de Marzo	5 de Marzo	6 de Marzo
Aula	Escuela de Estudios Hispano-Americanos				Visita a los pabellones de la Exposición de 1929
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Antonio Gutiérrez Escudero Materia Metodología para la investigación: <u>Principios y criterios para la investigación.</u> Mód. V-A y V-B	Prof. Rafael López Guzmán Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II	Prof. Fernando Quiles García Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A	Prof. Mario Sartor Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Artistas viajeros y la construcción del imaginario latinoamericano.</u> Mód. V-A	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Rafael López Guzmán Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II	Prof. Fernando Quiles García Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> Mód. V-A	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u> Mód. V-A	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II	

Día	9 de Marzo	10 de Marzo	11 de Marzo	12 de Marzo	13 de Marzo
Aula					
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u> Mód. V-A	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u> Mód. V-A	Prof. Eduardo Mosquera Adell Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II	Prof. Arsenio Moreno Mendoza Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La conservación de los restos de la Antigüedad en la ciudad histórica.</u> Mód. II	Jornadas empleabilidad
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u> Mód. V-A	Prof. Eduardo Mosquera Adell Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II	Prof. Marcelo Martín Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El patrimonio vernáculo.</u> Mód. II.	Prof. Marcelo Martín Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>El patrimonio vernáculo.</u> Mód. II.	

Día	16 de Marzo	17 de Marzo	18 de Marzo	19 de Marzo	20 de Marzo
Aula	Aula B11 del Edificio 45	Aula B11 del Edificio 45	Aula B11 del Edificio 45	Aula B11 del Edificio 45	
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	
Asignatura	Prof. Jesús Ramos Prieto	Prof. Jesús Ramos Prieto	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle	
	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u>	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	
	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. V-A	Mód. V-A	
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. José Manuel Feria Domínguez	Prof. José Manuel Feria Domínguez	Prof. Luis Pérez-Prat	Prof. Luis Pérez-Prat	
	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u>	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u>	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u>	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u>	
	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. III	Mód. III	

Día	23 de Marzo	24 de Marzo	25 de Marzo	26 de Marzo	27 de Marzo
Aula					Aula B11 del Edificio 45
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.		10.00 – 14.30 h.
Asignatura	Prof. Antonio López Gutiérrez Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I	Prof. Marcelo Martín Materia Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio: principios y criterios de trabajo.</u> (Seguimiento de proyectos). Mód. V-B	Prof. Paco Pérez Valencia Materia Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B		PRUEBA ESCRITA II
Aula					
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		
Asignatura	Prof. Marcelo Martín Materia Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio: principios y criterios de trabajo.</u> (Seguimiento de proyectos). Mód. V-B	Prof. Antonio López Gutiérrez Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I	Prof. Paco Pérez Valencia Materia Gestión de exposiciones: <u>Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montaje de exposiciones.</u> Mód. V-B		