



Día	10 de enero	11 de enero	12 de enero	13 de enero	14 de enero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	09.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Javier Verdugo	Prof. Juan Manuel Becerra García	Prof. Antonio García García	Prof. José María Feria Toribio	Prof. Zara Ruiz Romero
	09.00 – 10.00: Recepción de los alumnos Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III	Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B	Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión: <u>Principios y criterios para la investigación.</u> Mód. V-A y V-B
Aula	E45A110	E45A110	E45A110		
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		
Asignatura	Prof. Juan Manuel Becerra García	Prof. Javier Verdugo	Prof. José María Feria Toribio		
	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión de los proyectos patrimoniales, planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros históricos.</u> Mód. V-B		



Día	17 de enero	18 de enero	19 de enero	20 de enero	21 de enero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Antonio García García	Profª. Victoria Quintero Morón	Profª. Zara Ruiz Romero	Prof. Fernando Quiles García	Prof. Fernando Quiles García
	Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u>	Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u>	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La conservación de los restos de la Antigüedad en la ciudad histórica.</u>	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u>	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u>
	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. II	Mód. V-A	Mód. V-A
Aula			E45A110	E45A110	E45A110
Horas			16.00-20.00 h.	16.00 – 20.00 h.	16.00 – 20.00 h.
Asignatura			Prof. William Rey Ashfield	Prof. William Rey Ashfield	Prof. William Rey Ashfield
			Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Caso práctico de conservación y puesta en valor.</u>	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El patrimonio arquitectónico y urbano en Uruguay.</u>	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El patrimonio arquitectónico y urbano en Uruguay.</u>
			Mód. II	Mód. V-A	Mód. V-A



Día	24 de enero	25 de enero	26 de enero	27 de enero	28 de enero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Horas	10.00 – 12.30 h.	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 15.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Iñaki Díaz Balerdi	Prof. Iñaki Díaz Balerdi	Prof^a. Soledad Gómez Vílchez	Prof. Jesús P. Lorente	Prof. Jesús P. Lorente
	Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV	Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u>	Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u>	Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u>	Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u>
	12:30 – 15:00 h.				
	Prof. Iñaki Díaz Balerdi				
	Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV				
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.	
Asignatura	Prof. Iñaki Díaz Balerdi	Prof^a. Soledad Gómez Vílchez	Prof^a. Ana Aranda Bernal	Prof. Jesús P. Lorente	
	Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV	Materia La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico. Mod. I	Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u> Mód. IV	



Día	31 de enero	1 de febrero	2 de febrero	3 de febrero	4 de febrero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Fernando Quiles García	Prof. Fernando Quiles García	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Francisco J. Herrera
	Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> .	Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos</u> .	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> .
	Mód. IV	Mód. IV	Mód. IV	Mód. IV	Mód. III
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle	Prof.ª María de los Ángeles Fernández Valle	Coord. Fernando Quiles García	Coord. Fernando Quiles García	Prof. Francisco J. Herrera
	Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Materia “ <i>Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local</i> ”.	Materia “ <i>Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local</i> ”.	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> .
	Mód. IV	Mód. IV	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. III



Día	7 de febrero	8 de febrero	9 de febrero	10 de febrero	11 de febrero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Pedro Galera Andreu	Prof. Fernando Martín Martín	Prof. Francisco Ollero Lobato	Prof. Francisco Ollero Lobato	Prof. Benito Navarrete Prieto
	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u>	Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u>	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos</u>	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos</u>	Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones</u>
	Mód. II	Mód. IV	Mód. III	Mód. III	
Aula	E45A110	E45A110	E45A110		E45A110
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.		16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof. Fernando Martín Martín	Prof. Pedro Galera Andreu	Coord. Fernando Quiles García		Prof. Benito Navarrete Prieto
	Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u>	Materia <i>“Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.</i>		Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones.</u>
	Mód. IV	Mód. II	Mód. V-B		Mód. V-B



Día	14 de febrero	15 de febrero	16 de febrero	17 de febrero	18 de febrero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	PRUEBA ESCRITA I	Prof^a. Victoria Quintero Morón Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u>	Prof^a. María Luisa Bellido Gant Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u>	Prof^a. Victoria Quintero Morón Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u>	Prof^a. María Luisa Bellido Gant Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u>
		Mód. V-B	Mód. III	Mód. V-B	Mód. III
Aula		E45A110	E45A110	E45A110	
Horas	16.00-20.00	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 20.30 h.	
Asignatura	Profa. Carmen Utrera Bonet Curso FORMACIÓN EN COMPETENCIA DIGITAL PARA LA ELABORACIÓN DEL TFM	Prof^a. María Luisa Bellido Gant Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u>	Prof^a. María Luisa Bellido Gant Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u>	Prof^a. María Luisa Bellido Gant Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Nuevas tecnologías, publicaciones y turismo cultural.</u>	
		Mód. III	Mód. III	Mód. III	



Día	21 de febrero	22 de febrero	23 de febrero	24 de febrero	25 de febrero
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Marcelo Martín	Prof. Francisco Ollero Lobato	Profs. Francisco Ollero, Marcelo Martín y M^a de los Ángeles Fernández	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. Juan Monterroso Montero
	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u>	Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión: <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u>	Seminario de Proyectos Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u>	Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u>	Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u>
	Mód. III	Mód. V-A y V-B	Mód. V-A y V-B	Mód. V-A	Mód. V-A
Aula	E45A110		E45A110	E45A110	
Horas	16:00-19:30 h.	16.00-20.00	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Marcelo Martín	Prof. Carmen Utrera Bonet	Profs. Francisco Ollero, Marcelo Martín y M^a de los Ángeles Fernández	Prof. Juan Monterroso Montero	
	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas.</u>	Curso FORMACIÓN EN COMPETENCIA DIGITAL PARA LA ELABORACIÓN DEL TFM	Seminario de Proyectos Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u>	Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u>	
	Mód. III		Mód. V-A y V-B	Mód. V-A	



Día	28 de febrero	1 de marzo	2 de marzo	3 de marzo	4 de marzo
Aula	FESTIVO DÍA DE ANDALUCÍA	E45A110	E45A110	Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla	E45A110
Horas		10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura		Prof. Fernando Quiles García	Profª. María de los Ángeles Fernández Valle	Profª. Ana Aranda Bernal y Zara Ruiz Romero	Profª. María de los Ángeles Fernández Valle
		Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>
		Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. II	Mód. V-A
Aula			E45A110	E45A110	
Horas			16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura			Prof. Fernando Quiles García	Profª. Zara Ruiz Romero	
			Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y coleccionismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u>	
			Mód. V-A	Mód. II	



Día	7 de marzo	8 de marzo	9 de marzo	10 de marzo	11 de marzo
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	Visita a los pabellones de la Exposición de 1929
Horas	10.00-14.00 h.	10.00-14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Rafael López Guzmán	Prof. Rafael López Guzmán	Profª. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Mario Sartor	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales
	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>La modernidad en América Latina.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>
	Mód. II	Mód. II	Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. II
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Profª. María de los Ángeles Fernández Valle	Profª. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Mario Sartor	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales	
	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>La modernidad en América Latina.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	
	Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. II	



Día	14 de marzo	15 de marzo	16 de marzo	17 de marzo	18 de marzo
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Eduardo Mosquera Adell Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II	Prof. Eduardo Mosquera Adell Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II	Prof. Luis Pérez-Prat Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. Jesús Ramos Prieto Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B	Prof. José Manuel Feria Domínguez Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Profª. Zara Ruiz Romero Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Castillos y arquitecturas fortificadas.</u> Mód. II	Profª. Zara Ruiz Romero Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Castillos y arquitecturas fortificadas.</u> Mód. II.	Prof. Luis Pérez-Prat Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. Jesús Ramos Prieto Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B	Prof. José Manuel Feria Domínguez Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B



Día	21 de marzo	22 de marzo	23 de marzo	24 de marzo	25 de marzo
Aula	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110	E45A110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof.^a Zara Ruiz Romero Materia Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio: principios y criterios de trabajo.</u> (Seguimiento de proyectos). Mód. V-B	Prof. Antonio López Gutiérrez Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I	Prof.^a Ana Aranda Bernal Materia La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico. Mod. I	Prof. Paco Pérez Valencia Materia Gestión de exposiciones: <u>El museo invisible. Exposiciones en tiempos de crisis.</u> Mód. V-B	Prof.^a María de los Ángeles Fernández Valle Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u> Mód. V-A
Aula	E45A110	E45A110	Seminario “El expolio de bienes culturales”	E45A110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof.^a Zara Ruiz Romero Materia Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio: principios y criterios de trabajo.</u> (Seguimiento de proyectos). Mód. V-B	Prof. Antonio López Gutiérrez Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u> Mód. I		Prof. Paco Pérez Valencia Materia Gestión de exposiciones: <u>El museo invisible. Exposiciones en tiempos de crisis.</u> Mód. V-B	



Día	28 de marzo	29 de marzo	30 de marzo	31 de marzo	
Aula	E45A110		VISITA A CARMONA		
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.			
Asignatura	PRUEBA ESCRITA II	Jornadas empleabilidad	Seminario “El expolio de bienes culturales”.		
Horario de las clases presenciales – Semana 12					
Aula			VISITA A CARMONA		
Horas					
Asignatura					