

Día	9 de enero	10 de enero	11 de enero	12 de enero	13 de enero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Salida de trabajo de campo en patrimonio urbano	Visita por los paisajes fluviales históricos de Sevilla
Horas	09.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	9.30 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Javier Verdugo 09.00 – 10.00: Recepción de los alumnos Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. Juan Manuel Becerra García Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión del patrimonio histórico en Andalucía desde las administraciones. Planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III	Prof. Victoria Quintero Morón Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural.</u>	Prof. José María Feria Toribio Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros histórico.</u>	Prof. Antonio García García Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B

Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Juan Manuel Becerra García Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión del patrimonio histórico en Andalucía desde las administraciones. Planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III	Prof. Javier Verdugo Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. José María Feria Toribio Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros histórico.</u>	Prof. Antonio García García Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B	

Día	16 de enero	17 de enero	18 de enero	19 de enero	20 de enero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Visita a la Catedral de Sevilla	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.30 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Victoria Quintero Morón	Prof. Francisco J. Herrera	Prof. Fernando Quiles García	Prof. Marcelo Martín	Prof. Fernando Quiles García
	Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural</u> .	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> .	Materia “ <i>Seminario Horas Barrocas</i> ”	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u> .	Materia “ <i>Seminario Horas Barrocas</i> ”
	Mód. V-B	Mód. III	Mód. V-A	Mód. III	Mód. V-A

Aula	Edificio 45, Aula 110			Edificio 45, Aula 110
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20:00 h.	16.00 – 20:00 h.	16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof. Francisco J. Herrera			Prof. Marcelo Martín
	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> .	Curso de formación en competencia digital para la elaboración del TFM	Curso de formación en competencia digital para la elaboración del TFM	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u> .
	Mód. III			Mód. III

Día	23 de enero	24 de enero	25 de enero	26 de enero	27 de enero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
Horas	10.00 – 12.30 h.	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV 12:30 – 15:00 h. Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u>	Prof. Soledad Gómez Vílchez Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u>	Prof. Pedro Galera Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. IV	Prof. Zara Ruiz Romero Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La conservación de los restos de la Antigüedad en la ciudad histórica.</u> Mód. II
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.00 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Prof. Soledad Gómez Vílchez Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV	Prof. Francisco Ollero Lobato Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III	Prof. Pedro Galera Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u> Mód. II	

Día	30 de enero	31 de enero	1 de febrero	2 de febrero	3 de febrero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Edificio 45, Aula 110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.30 – 14.00 h.	10.30 – 14.00 h.	10.30 – 14.00 h.	10.00 – 15.00 h.
Asignatura	Prof^a. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Prof^a. María Luisa Bellido Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Prof. José María Riello Velasco Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones</u> .	Prof. Jesús P. Lorente Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u> .	Prof. Jesús P. Lorente Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u> .
	Mód. IV	Mód. IV	Mód. V-B	Mód. IV	Mód. IV

Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.	
Asignatura	Prof^a. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Prof^a. María Luisa Bellido Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos</u> .	Prof. José María Riello Velasco Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones</u> .	Prof. Jesús P. Lorente Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía</u> .	
	Mód. IV	Mód. IV	Mód. V-B	Mód. IV	

Día	6 de febrero	7 de febrero	8 de febrero	9 de febrero	10 de febrero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	
Asignatura	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV	Prof. Fernando Martín Martín Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV	Coord. Prof. William Rey Ashfield y Prof. Francisco Ollero Lobato Materia <i>“Seminario Internacional. La arquitectura de la Ilustración. Su legado en los territorios del Sur de la América hispánica”</i> Mód. V-A	Coord. Prof. William Rey Ashfield y Prof. Francisco Ollero Lobato Materia <i>“Seminario Internacional. La arquitectura de la Ilustración. Su legado en los territorios del Sur de la América hispánica”</i> Mód. V-A	
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110		Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		16.00 – 20.30 h.	
Asignatura	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u> Mód. IV	Prof. Fernando Martín Martín Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u> Mód. IV		Prof. William Rey Ashfield Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica. <u>Casos de estudio</u> Mód. II	

Día	13 de febrero	14 de febrero	15 de febrero	16 de febrero	17 de febrero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Visita Casa de la Provincia	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
Horas	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. María Luisa Bellido	Prof. María Luisa Bellido	Prof. Zara Ruiz Romero	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. Francisco Ollero Lobato
	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u>	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u>	Materia Metodología para la investigación: <u>Principios y criterios para la investigación.</u>	Materia “Seminario Apropiaciones (in)debidas. Disyuntivas para una historia del Arte del siglo XXI”	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u>
	Mód. III	Mód. III	Mód. V-A y V-B	Mód. V-A	Mód. III
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Visita cultural sevillana
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16:00 – 19:30
Asignatura	Prof. María Luisa Bellido	Prof. Francisco Ollero Lobato	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. Fernando Quiles García
	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u>	Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión: <u>Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster.</u>	Materia “Seminario Apropiaciones (in)debidas. Disyuntivas para una historia del Arte del siglo XXI”	Materia “Seminario Apropiaciones (in)debidas. Disyuntivas para una historia del Arte del siglo XXI”	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía.</u>
	Mód. III	Mód. V-A y V-B	Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. V-A

Día	20 de febrero	21 de febrero	22 de febrero	23 de febrero	24 de febrero
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110		Edificio 45, Aula 110
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.		10.00 – 14.30 h.
Asignatura	Coord. Mario Sartor	Prof. José María Luna	Profs. Francisco Ollero, Marcelo Martín y M ^a de los Ángeles Fernández		PRUEBA ESCRITA I
	Materia “Seminario Las artes plásticas y la Modernidad en América Latina” Mód. V-A	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio Mód. III	Seminario de Proyectos Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B		
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110		
Horas	16:00 – 19:30 h.	16:00 – 19:30	16.00 – 17.30 h.		
Asignatura	Prof. Mario Sartor	Prof. José María Luna	Profs. Francisco Ollero, Marcelo Martín y M ^a de los Ángeles Fernández		
	“Seminario las artes plásticas y la Modernidad en América Latina” Mód. V-A	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio Mód. III	Seminario de Proyectos Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B		

Día	27 de febrero	28 de febrero	1 de marzo	2 de marzo	3 de marzo
Aula	Edificio 45, Aula 110		Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
Horas	10.00 – 14.00 h.		10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 13.30 h.
Asignatura	Profº. Zara Ruiz Romero		Profº. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Fernando Quiles García	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle
	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u>	DÍA DE ANDALUCÍA	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia “Seminario Horas Barrocas”	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>
	Mód. II		Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. V-A
Aula	Edificio 45, Aula 110		Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
Horas	16.00 – 19.30 h.		16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16:00 – 20:30
Asignatura	Profº. Zara Ruiz Romero		Profº. María de los Ángeles Fernández Valle	Coord. Fernando Quiles García	Coord. Fernando Quiles García
	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u>		Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia “Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.	Materia “Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.
	Mód. II		Mód. V-A	Mód. V-B	Mód. V-B

Día	6 de marzo	7 de marzo	8 de marzo	9 de marzo	10 de marzo
Aula	Archivo de Indias	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Visita a los pabellones de la Exposición de 1929
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Rafael López Guzmán Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II	Prof. José Manuel Feria Domínguez Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u> Mód. V-A	Prof. Zara Ruiz Romero Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Castillos y arquitecturas fortificadas.</u> Mód. II.	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Rafael López Guzmán Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II	Prof. Luis Pérez-Prat Durbán Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. Zara Ruiz Romero Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Castillos y arquitecturas fortificadas.</u> Mód. II.	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u> Mód. II	

Día	13 de marzo	14 de marzo	15 de marzo	16 de marzo	17 de marzo
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Ana Aranda Bernal	Prof. Jesús Ramos Prieto	Prof. Eduardo Mosquera Adell	Prof. Ana Aranda Bernal	
	Materia: La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u>	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u>	Materia La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico	Jornadas de empleabilidad
	Mód. I	Mód. V-B	Mód. II	Mód. I	
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof. Eduardo Mosquera Adell	Prof. Luis Pérez-Prat	Prof. José Manuel Feria Domínguez	Prof. Jesús Ramos Prieto	Prof. Fernando Quiles García
	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u>	Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u>	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u>	Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u>	Materia “Seminario Horas Barrocas”
	Mód. II	Mód. III	Mód. V-B	Mód. V-B	Mód. V-A

Día	20 de marzo	21 de marzo	22 de marzo	23 de marzo	24 de marzo
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110
	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00- 14.00 h.
	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Antonio López Gutiérrez	Profº. Ana Aranda Bernal	Profº. Zara Ruiz Romero	Prof. Paco Pérez Valencia
	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u>	Materia: La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico	Materia Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio: principios y criterios de trabajo.</u> (Seguimiento de proyectos).	Materia Gestión de exposiciones: <u>El museo invisible. Exposiciones en tiempos de crisis.</u>
	Mód. V-A	Mód. I	Mód. I	Mód. V-B	Mód. V-B
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Antonio López Gutiérrez	Profº. Zara Ruiz Romero	Prof. Paco Pérez Valencia	
	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u>	Materia Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio: <u>Museos y patrimonio: principios y criterios de trabajo.</u> (Seguimiento de proyectos).	Materia Gestión de exposiciones: <u>El museo invisible. Exposiciones en tiempos de crisis.</u>	
	Mód. V-A	Mód. I	Mód. V-B	Mód. V-B	

Día	27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo	30 de marzo	31 de marzo
Aula		Edificio 45, Aula 110			
Horas		10.00 – 14.00 h.			
Asignatura		PRUEBA ESCRITA II			
Aula					
Horas					
Asignatura					