

Día	8 de enero	9 de enero	10 de enero	11 de enero	12 de enero
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Salida de trabajo de campo en patrimonio urbano	Visita por los paisajes fluviales históricos de Sevilla
Horas	09.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	9.30 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Javier Verdugo 09.00 – 10.00: Recepción de los alumnos Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. Juan Manuel Becerra García Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión del patrimonio histórico en Andalucía desde las administraciones. Planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III	Prof. Francisco Ollero Lobato Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión. Mód. V-A y V-B	Prof. José María Feria Toribio Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros histórico.</u> Mód. V-B	Prof. Antonio García García Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B

Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Juan Manuel Becerra García Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La gestión del patrimonio histórico en Andalucía desde las administraciones. Planes directores y planificación estratégica.</u> Mód. III	Prof. Javier Verdugo Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. José María Feria Toribio Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Tutela y dinámica de los centros histórico.</u> Mód. V-B	Prof. Antonio García García Materia Paisajes culturales: <u>Paisajes e itinerarios culturales.</u> Mód. V-B	

Día	15 de enero	16 de enero	17 de enero	18 de enero	19 de enero
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	Visita a la Catedral de Sevilla
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Profº. Victoria Quintero Morón Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural</u> .	Prof. Marcelo Martín Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u> .	Prof. Fernando Quiles García Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía</u> . “Seminario Horas Barrocas”	Prof. Fernando Quiles García Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía</u> . “Seminario Horas Barrocas”	Prof. Francisco J. Herrera Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> .
	Mód. V-B	Mód. III		Mód. V-A	Mód. III
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Marcelo Martín Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>La planificación en las acciones patrimoniales según escalas</u> .	Profº. Victoria Quintero Morón Materia Paisajes culturales: <u>Patrimonio intangible y diversidad cultural</u> .	Prof. Francisco Ollero Lobato Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos</u> .	Prof. Francisco J. Herrera Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Inventario, catalogación y protección de bienes culturales</u> .	
	Mód. III	Mód. V-B	Mód. III	Mód. III	

Día	22 de enero	23 de enero	24 de enero	25 de enero	26 de enero
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio
Horas	10.00 – 12.30 h.	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV 12:30 – 15:00 h. Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia La percepción social de los museos: <u>La comunicación en los museos.</u> Mód. IV	Prof. Soledad Gómez Vilchez Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	Prof. María Luisa Bellido Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Iñaki Díaz Balerdi Materia Museología y museografía: <u>El difícil límite de las tipologías museísticas.</u> Mód. IV	Prof. Soledad Gómez Vilchez Materia La percepción social de los museos: <u>Impacto social de los museos.</u> Mód. IV	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	Prof. María Luisa Bellido Materia Museografía digital: <u>Los nuevos museos.</u> Mód. IV	

Día	29 de enero	30 de enero	31 de enero	1 de febrero	2 de febrero
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Edificio
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 15.00 h.
Asignatura	Prof. Benito Navarrete Prieto Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones.</u>	Prof. Fernando Martín Martín Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u>	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u>	Prof. Jesús P. Lorente Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u>	Prof. Jesús P. Lorente Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u>
	Mód. V-B	Mód. IV	Mód. IV	Mód. IV	Mód. IV

Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.	
Asignatura	Prof. Benito Navarrete Prieto Materia Gestión de exposiciones: <u>Principios y procedimientos de la gestión de exposiciones.</u>	Prof. Fernando Martín Martín Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>El mercado artístico y el papel de las galerías comerciales.</u>	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia Exposiciones y galerías comerciales: <u>Exposiciones: arte, ciencia y tecnología en los museos.</u>	Prof. Jesús P. Lorente Materia Museología y museografía: <u>Nociones teóricas y aspectos concretos de museología y museografía.</u>	
	Mód. V-B	Mód. IV	Mód. IV	Mód. IV	

Día	5 de febrero	6 de febrero	7 de febrero	8 de febrero	9 de febrero
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. Eduardo Mosquera Adell	Prof. William Rey Ashfield	Prof. William Rey Ashfield
	Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> “Seminario Apropiaciones (in)debidas. Disyuntivas para una historia del Arte del siglo XXI” Mód. V-A	Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> “Seminario Apropiaciones (in)debidas. Disyuntivas para una historia del Arte del siglo XXI” Mód. V-A	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El patrimonio arquitectónico y urbano en Uruguay.</u> “Seminario Internacional. La arquitectura de la Ilustración.” Junto al Prof. Francisco Ollero Lobato Mód. V-A	Materia Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales: <u>El patrimonio arquitectónico y urbano en Uruguay.</u> “Seminario Internacional. La arquitectura de la Ilustración” Junto al Prof. Francisco Ollero Lobato Mód. V-A

Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof. Juan Monterroso Montero	Prof. William Rey Ashfield	Prof. William Rey Ashfield	Prof. Eduardo Mosquera Adell
	Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>La recepción cultural de la obra de arte y su manipulación en el mundo contemporáneo.</u> “Seminario Apropiaciones (in)debidas. Disyuntivas para una historia del Arte del siglo XXI”. Mód. V-A	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica. <u>Casos de estudio.</u>	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica. <u>Casos de estudio.</u>	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>La diversidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad contemporánea. Tradición y renovación.</u> Mód. II

Día	12 de febrero	13 de febrero	14 de febrero	15 de febrero	16 de febrero
Aula	Edificio	Visita Casa de la Provincia	Edificio 45, Aula 110	Edificio	Edificio
Horas	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. María Luisa Bellido	Prof. María Luisa Bellido	Prof. José María Luna	Prof. Francisco Ollero Lobato	Profs. Francisco Ollero, Marcelo Martín y M ^a de los Ángeles Fernández
	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio Mód. III	Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión. Mód. V-A y V-B	Seminario de Proyectos Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B
Aula	Edificio	Edificio	Edificio		
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		16.00 – 17.30 h.
Asignatura	Prof. María Luisa Bellido	Prof. José María Luna	Prof. Francisco Ollero Lobato		Profs. Francisco Ollero, Marcelo Martín y M ^a de los Ángeles Fernández Seminario de Proyectos
	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio: <u>Las herramientas de desarrollo, didáctica y dinamización.</u> Mód. III	Materia Difusión y puesta en valor del patrimonio. Mód. III	Materia Gestión y planificación de las acciones patrimoniales: <u>Conservación y gestión patrimonial de los centros históricos.</u> Mód. III		Metodologías para la investigación//Metodología para el estudio y la gestión: Resolución de cuestiones científicas y procedimentales sobre los Trabajos Fin de Máster. Mód. V-A y V-B

Día	19 de febrero	20 de febrero	21 de febrero	22 de febrero	23 de febrero
Aula	Edificio	Visita al Archivo de Indias	Edificio	Visita a los pabellones de la Exposición de 1929	Edificio
Horas	10.00 – 14.30 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	PRUEBA ESCRITA I	Prof. Rafael López Guzmán	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales	Prof. Mario Sartor
		Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano. Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>La modernidad en América Latina.</u> <u>"Seminario Las artes plásticas y la Modernidad en América Latina"</u>
		Mód. II	Mód. V-A	Mód. II	Mód. V-A
Aula		Edificio	Edificio	Edificio	
Horas		16:00 – 19:30	16.00 – 19.30 h.	16.00-19.30 h.	
Asignatura		Prof. Rafael López Guzmán	Prof. Rodrigo Gutiérrez Viñuales	Prof. Mario Sartor	
		Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La identidad americana a través de sus manifestaciones plásticas. Iconografía y técnicas artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>La modernidad en América Latina.</u>	
		Mód. II	Mód. II	Mód. V-A	

Día	26 de febrero	27 de febrero	28 de febrero	29 de febrero	1 de marzo
Aula	Edificio	Edificio			Edificio
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.			10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u>	Prof. Pedro Galera Materia Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u>	DÍA DE ANDALUCÍA		Prof. Juan Prieto Gordillo Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y colecciónismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> <i>“Seminario Horas Barrocas”</i>
	Mód. II	Mód. II			Mód. V-A
Aula	Edificio	Edificio			Edificio
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.			16.00 – 19.30 h.
Asignatura	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>La pintura barroca. Procesos creativos, funciones y destino actual.</u>	Prof. Pedro Galera Materia Materia El tratamiento patrimonial de la obra de arte: <u>Catedrales. Universos artísticos del pasado y del presente.</u>			Prof. Juan Prieto Gordillo Materia Significados culturales y usos de la obra de arte: <u>Mecenazgo y colecciónismo, del atesoramiento a la circulación de obras de arte.</u> <i>“Seminario Horas Barrocas”</i>
	Mód. II	Mód. II			Mód. V-A

Día	4 de marzo	5 de marzo	6 de marzo	7 de marzo	8 de marzo
Aula	Edificio	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Antonio López Gutiérrez	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Juan Prieto Gordillo
	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Castillos y arquitecturas fortificadas.</u>
	Mód. V-A	Mód. I	Mód. V-A	Mód. V-A	Mód. II
Aula	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	Edificio 45, Aula 110	
Horas	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 20.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Coord. Fernando Quiles García	Prof. Antonio López Gutiérrez	Coord. Fernando Quiles García	Prof. Juan Prieto Gordillo	
	Materia “Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.	Materia Fuentes y recursos para el estudio y la investigación del patrimonio artístico: <u>Archivos, bibliotecas y centros de documentación, recursos para la investigación y el apoyo a los profesionales.</u>	Materia “Seminario Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural Local”.	Materia La sostenibilidad de la arquitectura histórica en el mundo contemporáneo: <u>Castillos y arquitecturas fortificadas.</u>	
	Mód. V-B	Mód. I	Mód. V-B	Mód. II	

Día	11 de marzo	12 de marzo	13 de marzo	14 de marzo	15 de marzo
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	
Horas	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.
Asignatura	Prof. Jesús Ramos Prieto Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B	Prof. Luis Pérez-Prat Durbán Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. José Manuel Feria Domínguez Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B	Prof. Ana Aranda Bernal Materia La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico Mód. II	Jornadas de empleabilidad
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	
Asignatura	Prof. Luis Pérez-Prat Durbán Materia Administración y protección jurídica del patrimonio cultural: <u>Protección jurídica del patrimonio cultural.</u> Mód. III	Prof. Jesús Ramos Prieto Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Cuestiones jurídicas de la gestión del patrimonio y el mecenazgo.</u> Mód. V-B	Prof. José Manuel Feria Domínguez Materia Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio: <u>Parámetros económicos del proyecto de gestión.</u> Mód. V-B	Prof. Ana Aranda Bernal Materia La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico Mód. II	

Día	18 de marzo	19 de marzo	20 de marzo	21 de marzo	22 de marzo
Aula	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio	Edificio
	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.	10.00 – 14.00 h.		10.00- 14.30 h.
	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Francisco Ollero Lobato	Profº. Ana Aranda Bernal		PRUEBA ESCRITA II
	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Metodologías para la investigación// Metodología para el estudio y la gestión.	Materia: La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico		
	Mód. V-A	Mód. V-A y V-B	Mód. II		
Aula	Edificio	Edificio	Edificio		
Horas	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.	16.00 – 19.30 h.		
Asignatura	Profº. María de los Ángeles Fernández Valle	Prof. Paco Pérez Valencia	Prof. Paco Pérez Valencia		
	Materia Profundización en la investigación americanista: <u>Desarrollo urbano.</u> <u>Transferencias culturales y artísticas.</u>	Materia Gestión de exposiciones: <u>El museo invisible. Exposiciones en tiempos de crisis.</u>	Materia Gestión de exposiciones: <u>El museo invisible. Exposiciones en tiempos de crisis.</u>		
	Mód. V-A	Mód. V-B	Mód. V-B		