

## **PRESENTACIÓN DEL CURSO. 2014-2015**

Jueves 6 de noviembre. Presentación del Máster.

Algunos contenidos importantes en el comienzo del curso:

### **PRESENCIALIDAD:**

Recordar que, de acuerdo con lo expuesto en la memoria del máster, la obligación de al menos un 80% de presencia real de los alumnos en las actividades y clases del programa. El horario docente se halla colgado en el Aula Virtual.

### **SOBRE EL AULA VIRTUAL**

Es una intranet, es decir abierta para profesores y alumnos, que se accede a través de usuario y contraseña de la UPO a través del Aula Virtual de la página web de la universidad.

Existirá un curso general del máster, donde se encuentran los contenidos y recursos más importantes de cada asignatura presencial. Además, aparecen otras asignaturas específicas: Las asignaturas virtuales y la dirección de las prácticas.

En el Aula Virtual se colgará el material del curso, (recursos, documentación de lectura, horario, programa, noticias...) que se pondrán bajar los alumnos a sus equipos personales.

### **ASIGNATURAS VIRTUALES**

Iniciamos el curso con la docencia de las siguientes asignaturas virtuales. (La asignatura de la profesora Ana Aranda se desarrollará en el mes de mayo) Estas materias tendrán su docencia comprendida entre el 6 de noviembre y el 19 de diciembre de 2014, y para ello contarán con el uso del correo electrónico ordinario de los profesores y alumnos, así como con una materia específica abierta en el Aula Virtual. La asignatura *La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico* desarrollará su docencia durante el mes de mayo de 2014.

2104600	Mod. I. Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos. Prof. Francisco Ollero Lobato (UPO) (noviembre-diciembre 2014)
2104601	Mod. I Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.

	Prof. María del Valle Gómez de Terreros Guardiola (UPO) (noviembre-diciembre 2014)
2104602	Mod. I. Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico. Parte virtual a cargo del Prof. Fernando Quiles (UPO) (noviembre-diciembre 2014)
2104605	Mod. II. La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico. Profa. Ana María Aranda Bernal (UPO) (mayo 2014)

Se podrán utilizar como herramientas del curso el correo electrónico, tanto el ordinario como el del Aula Virtual, las discusiones y las tareas. Se colgarán las lecturas obligatorias en la red interna, así como otros recursos que los profesores estimen convenientes. Las lecturas obligatorias se considerarán fundamentales para aprobar cada asignatura, por la que se recomienda su lectura guiada a través de los tiempos previstos por el profesor, así como la obtención de los contenidos exigibles para la superación de preguntas de desarrollo sobre la materia.

#### EVALUACIÓN. CRÉDITOS DOCENTES

La **evaluación**: las **asignaturas virtuales** serán calificadas por la presentación de memorias de las lecturas obligatorias, y por trabajos o casos parciales o finales sobre los contenidos de la materia.

Las **asignaturas presenciales** tendrán una calificación sobre la asistencia y participación de los alumnos en clase (20%), y un examen final, que haremos los coordinadores del máster en abril sobre las preguntas sugeridas por los profesores de cada asignatura del máster (80%)

#### CRÉDITOS PRÁCTICOS

MODALIDADES: La superación de los créditos prácticos y de investigación por parte de los alumnos de cada modalidad (profesional o investigadora) es la siguiente:

- Modalidad investigadora. Realización de un trabajo de investigación (12 créditos) Inédito, original, uso de fuentes primarias y secundarias. Su extensión debe superar las 100 páginas.
- Modalidad profesional: Prácticas (6 créditos) y trabajo fin de máster, con un mínimo de 30 páginas (6 créditos)
- SEGUIMIENTO. En las modalidades V-A y V-B, se desarrollarán contenidos metodológicos para ayudar al desarrollo de los

trabajos. Además, cada trabajo/alumno tendrá asignado un profesor tutor que ayudarán en las tareas de elaboración de los trabajos. El siguiente calendario será de obligado cumplimiento para su desarrollo

	30 DICIEMBRE 2014	ENERO 2015	30 JUNIO 2015	Fin de septiembre 2015
MODALIDAD INVESTIGADORA	Entrega de un pre-proyecto de investigación, de 3 páginas, que será valorado por la comisión académica del máster. Se enviará a <a href="mailto:follob@upo.es">follob@upo.es</a>	Posibles modificaciones. Asignación de profesor tutor.	Fin del mes. Documento de avance de la investigación (20 págs)	Entrega documento final, previa consulta al tutor.

MODALIDAD PROFESIONAL	NOVIEMBRE 2014	ABRIL 2015	MAYO 2015	30 JUNIO 2015	Fin de septiembre de 2015
Dir. Prof. Marcelo Martín	Reunión presencial en la UPO con el prof. Martín	Pre-proyecto	Prácticas. Tutorías de apoyo	Inicio del documento escrito (10 páginas)	Entrega documento final, mín. 30 páginas

## **SOBRE EL TÍTULO**

El Título que se obtiene es de maestría, sin que se especifique la modalidad cursada.

## **La comisión del máster.**