



# Máster Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico 2021 2022

Universidad Pablo de Olavide  
Sevilla, España

# Alumnos...

- Interesados en un máster sobre:
- ARTE
- MUSEOS
- GESTIÓN
- Historiadores del Arte
- Historiadores
- Conservadores y restauradores
- Arquitectos
- Turismo

# Para...

- Gestores del patrimonio histórico, cultural y artístico en los ámbitos institucional y empresarial.
- Facultativos, conservadores y ayudantes de museos.
- Profesionales de la conservación, exposición y mercado de obras de arte.
- Asesores culturales en instituciones y empresas.
- Actividades en administraciones públicas.
- Gestores de recursos culturales.
- Documentalistas.
- Investigadores en diversos campos: historia del arte, patrimonio y museología.

# PROGRAMA

- MÓDULOS
- ASIGNATURAS
- TFM

- PROFESIONAL
- INVESTIGADORA

COMUNES: MÓDULOS I, II, III, IV

**OPTATIVA:**  
**¡¡ IMPORTANTE!! EN LA PRÁCTICA ES OBLIGATORIA PARA CONSEGUIR LOS CRÉDITOS. DEBÉIS MATRICULAROS EN LA MATERIA**

ESPECIALIDAD

MÓDULOS V-A.

Los alumnos investigación, asignatura de complementos.

TFM. 6 créditos.

MÓDULO V-B

Los alumnos profesional, prácticas profesionales,

TFM. 6 créditos.

## PROFESIONAL

- Orientado a la incorporación al mercado laboral
- Instrumental
- Prácticas

## INVESTIGADOR

- Orientado a la iniciación a labores de investigación
- Doctorado

Mismo título y mismo n<sup>o</sup> de créditos

# Docencia

## VIRTUAL

Noviembre a diciembre

- Tres asignaturas (10 créditos)

Más dos créditos en mayo...

## PRESENCIAL

Enero a marzo

Asistencia obligatoria  
80%

Evaluación: Asistencia y  
participación 20%  
Examen 80%

**CARÁCTER  
INTENSIVO.**

# ORGANIZACIÓN de la DOCENCIA

## ¿QUÉ CURSAMOS?

- **Asignaturas** (Módulos)
- **Seminarios y conferencias:** algunos (Gestión del Patrimonio local) son asignaturas. Obligatorio para los de la modalidad
- **Otros** (Información en la biblioteca)
- **Jornadas de Empleabilidad**
- Cómo se obtiene diploma (asistencia y evaluación)

# ¿Dónde está la información sobre el máster?

## Web oficial del máster (UPO)

- ▶ Aparecen guías docentes, con contenidos, lecturas obligatorias, recomendadas y general.

## Blog del máster

## Aula Virtual

- ▶ Se accede con usuario y contraseña
- ▶ Información sobre el máster y contenidos
- ▶ Cursos Individuales (cuatro asignaturas de impartición virtual) y curso colectivo del máster (“Espacio de coordinación del máster Arte.... 2021 2022”)

- 
- Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos.
  - Teoría del patrimonio histórico y la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.
  - Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico .
- ▶ **CADA UNA CON SU CURSO VIRTUAL**
  - ▶ **DOCENCIA: De noviembre a diciembre**

Las asignaturas de  
aprendizaje virtual....

# TFM

## INVESTIGADOR

- 100 páginas
- Uso de bibliografía exhaustiva
- Ejemplo de fuente primaria

## PROFESIONAL

- 70 páginas
- Proyecto
- Prácticas: mes y medio (150 horas mínimo)

1º CONVOCATORIA  
JULIO 2021

2º CONVOCATORIA  
SEPTIEMBRE 2022

# Elaboración del TFM. Modalidad investigadora

## Fin diciembre 2021

Elaboración de un pre-proyecto de unas 3 páginas

Valora la comisión académica

## Febrero 2022

Seminario de proyectos

Asignación de tutor

## Mayo Junio 2022

Documento Avance de la investigación

Trabajo con tutor

Presentación en primera o segunda convocatoria oficial (Julio o octubre 2022)

# Elaboración de TFM. Modalidad profesional

## Noviembre 2021

Reunión con profesora directora de prácticas

Destino de prácticas

Reflexión sobre tema de proyecto

## Febrero 2022

Seminario de proyectos

Asignación de tutor

## Mayo y Junio 2022

Prácticas Profesionales

Tutorías de apoyo

Presentación en primera o segunda convocatoria oficial (Julio o octubre 2022)