



Máster Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico 2022 2023

Universidad Pablo de Olavide
Sevilla, España

Alumnos...

- Interesados en un máster sobre:
- ARTE
- MUSEOS
- GESTIÓN
- Historiadores del Arte
- Historiadores
- Conservadores y restauradores
- Arquitectos
- Turismo

Para...

- Gestores del patrimonio histórico, cultural y artístico en los ámbitos institucional y empresarial.
- Facultativos, conservadores y ayudantes de museos.
- Profesionales de la conservación, exposición y mercado de obras de arte.
- Asesores culturales en instituciones y empresas.
- Actividades en administraciones públicas.
- Gestores de recursos culturales.
- Documentalistas.
- Investigadores en diversos campos: historia del arte, patrimonio y museología.

PROGRAMA

- MÓDULOS
- ASIGNATURAS
- TFM

- PROFESIONAL
- INVESTIGADORA

COMUNES: MÓDULOS I, II, III, IV

OPTATIVA:
¡¡ IMPORTANTE!! EN LA PRÁCTICA ES OBLIGATORIA PARA CONSEGUIR LOS CRÉDITOS. DEBÉIS MATRICULAROS EN LA MATERIA

ESPECIALIDAD

MÓDULOS V-A.

Los alumnos investigación, asignatura de complementos.

TFM. 6 créditos.

MÓDULO V-B

Los alumnos profesional, prácticas profesionales,

TFM. 6 créditos.

PROFESIONAL

- Orientado a la incorporación al mercado laboral
- Instrumental
- Prácticas

INVESTIGADOR

- Orientado a la iniciación a labores de investigación
- Doctorado

Mismo título y mismo n^o de créditos

Docencia

VIRTUAL

Noviembre a diciembre

- Tres asignaturas (10 créditos)

Más dos créditos en mayo...

PRESENCIAL

Enero a marzo

Asistencia obligatoria
80%

Evaluación: Asistencia y
participación 20%
Examen 80%

**CARÁCTER
INTENSIVO.**

ORGANIZACIÓN de la DOCENCIA

¿QUÉ CURSAMOS?

- **Asignaturas** (Módulos)
- **Seminarios y conferencias:** algunos (Gestión del Patrimonio local) son asignaturas. Obligatorio para los de la modalidad
- **Otros** (Información en la biblioteca)
- **Jornadas de Empleabilidad**
- Cómo se obtiene diploma (asistencia y evaluación)

¿Dónde está la información sobre el máster?

Web oficial del máster (UPO)

- ▶ Aparecen guías docentes, con contenidos, lecturas obligatorias, recomendadas y general.

Blog del máster

Aula Virtual

- ▶ Se accede con usuario y contraseña
- ▶ Información sobre el máster y contenidos
- ▶ Cursos Individuales (cuatro asignaturas de impartición virtual) y curso colectivo del máster ("Espacio de coordinación del máster Arte.... 2021 2022")

- 
- Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos.
 - Teoría del patrimonio histórico y la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.
 - Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico .
- ▶ **CADA UNA CON SU CURSO VIRTUAL**
 - ▶ **DOCENCIA: De noviembre a diciembre**

Las asignaturas de
aprendizaje virtual....

TFM

INVESTIGADOR

- 100 páginas
- Uso de bibliografía exhaustiva
- Ejemplo de fuente primaria

PROFESIONAL

- 70 páginas
- Proyecto
- Prácticas: mes y medio (150 horas mínimo)

1º CONVOCATORIA
JULIO 2021

2º CONVOCATORIA
SEPTIEMBRE 2022

Elaboración del TFM. Modalidad investigadora

Fin diciembre 2021

Elaboración de un pre-proyecto de unas 3 páginas

Valora la comisión académica

Febrero 2022

Seminario de proyectos

Asignación de tutor

Mayo Junio 2022

Documento Avance de la investigación

Trabajo con tutor

Presentación en primera o segunda convocatoria oficial (Julio o octubre 2022)

Elaboración de TFM. Modalidad profesional

Noviembre 2021

Reunión con profesora
directora de prácticas

Destino de prácticas

Reflexión sobre tema de
proyecto

Febrero 2022

Seminario de proyectos

Asignación de tutor

Mayo y Junio 2022

Prácticas Profesionales

Tutorías de apoyo

Presentación
en primera o
segunda
convocatoria
oficial (Julio o
octubre 2022)