



# Máster Oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico 2024 2025

Universidad Pablo de Olavide  
Sevilla, España



# Alumnos....

- Interesados en un máster sobre:
- ARTE
- MUSEOS
- GESTIÓN
- Historiadores del Arte
- Historiadores
- Conservadores y restauradores
- Arquitectos
- Turismo



# Para...

- Gestores del patrimonio histórico, cultural y artístico en los ámbitos institucional y empresarial.
- Facultativos, conservadores y ayudantes de museos.
- Profesionales de la conservación, exposición y mercado de obras de arte.
- Asesores culturales en instituciones y empresas.
- Actividades en administraciones públicas.
- Gestores de recursos culturales.
- Documentalistas.
- Investigadores en diversos campos: historia del arte, patrimonio y museología.



# PROGRAMA

- MÓDULOS
- ASIGNATURAS
- TFM

- PROFESIONAL
- INVESTIGADORA

COMUNES: MÓDULOS I, II, III, IV

**OPTATIVA:**  
**¡¡IMPORTANTE!!**  
EN LA PRÁCTICA ES  
OBLIGATORIA PARA  
CONSEGUIR LOS  
CRÉDITOS. DEBÉIS  
MATRICULAROS EN LA  
MATERIA

ESPECIALIDAD

MÓDULOS V-A.  
Los alumnos/as investigación, asignatura de  
complementos.  
TFM. 6 créditos.  
MÓDULO V-B  
Los alumnos/as profesional, prácticas  
profesionales,  
TFM. 6 créditos.

CODIGO	NOMBRE (debéis estar matriculados de todas las de los módulos I, II, III, IV)
<b>MÓDULO I</b>	<b>TEORÍAS Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y MUSEOS</b>
2104600	Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos.
2104601	Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.
2104602	Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico.
<b>MÓDULO II</b>	<b>FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE ENFOCADOS A LOS ESTUDIOS PATRIMONIALES Y MUSEOGRÁFICOS.</b>
2104603	El tratamiento patrimonial de la obra de arte.
2104604	La sostenibilidad de la arquitectura histórica en la ciudad contemporánea.
2104605	La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico
<b>MÓDULO III</b>	<b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO</b>
2104606	Gestión y planificación de las acciones patrimoniales.
2104607	Administración y protección jurídica del patrimonio cultural.
2104608	Difusión y puesta en valor del patrimonio.
<b>MÓDULO IV</b>	<b>MUSEOS Y EXPOSICIONES</b>
2104609	Museología y museografía.
2104610	Percepción social de los museos
2104611	Museografía digital. Los nuevos museos.
2104612	Exposiciones y galerías comerciales.

COMUNES



<b>MÓDULO V-A</b>	<b>ITINERARIO INVESTIGADOR (sólo los que habéis elegido esta modalidad)</b>
2104613	Metodologías para la investigación.
2104614	Significados culturales y usos de la obra de arte.
2104615	Profundización en la investigación americanista
2104616	Casos de estudio e investigación de bienes patrimoniales.
2104625	Complementos para la elaboración del TFM

<b>MÓDULO V-B</b>	<b>ITINERARIO PROFESIONAL (sólo los que habéis elegido esta modalidad)</b>
2104617	Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio
2104618	Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local.
2104619	Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio.
2104620	Paisajes culturales
2104621	Gestión de exposiciones.
2104624	Prácticas profesionales

<b>MÓDULO VI</b>	<b>TRABAJOS FIN DE MÁSTER (todos)</b>
2104622/23	Trabajo Fin de Máster

## PROFESIONAL

- Orientado a la incorporación al mercado laboral
- Instrumental
- Prácticas

## INVESTIGADOR

- Orientado a la iniciación a labores de investigación
- Doctorado

Mismo título y mismo n° de créditos



# Docencia

## VIRTUAL

Noviembre y diciembre

- Tres asignaturas (10 créditos)

## PRESENCIAL

Enero, febrero y marzo

Asistencia obligatoria  
80%

Evaluación: Asistencia y  
participación 20%  
Examen 80%

CARÁCTER  
INTENSIVO



# ORGANIZACIÓN de la DOCENCIA

## ¿QUÉ CURSAMOS?

- **Asignaturas** (Módulos)
- **Seminarios y conferencias:** algunos (Gestión del Patrimonio local) son asignaturas. Obligatorio para los de la modalidad
- **Otros** (Información en la biblioteca)
- **Jornadas de Empleabilidad**
- Cómo se obtiene diploma (asistencia y evaluación)



# ¿Dónde está la información sobre el máster?

## Web oficial del máster (UPO)

- ▶ Aparecen guías docentes, con contenidos, lecturas obligatorias, recomendadas y general.

## Blog del máster

Preguntas habituales. Están los títulos de todos los TFM anteriores

## Aula Virtual

- ▶ Se accede con usuario y contraseña
- ▶ Información sobre el máster y contenidos
- ▶ Cursos individuales y curso colectivo del máster (“Espacio de coordinación del máster Arte.... 2024 2025”)



# TFM

## INVESTIGADOR

- 100 páginas
- Uso de bibliografía exhaustiva
- Ejemplo de fuente primaria

## PROFESIONAL

- 70 páginas
- Proyecto
- Prácticas: mes y medio (150 horas mínimo)

**1º CONVOCATORIA JULIO**

**2º CONVOCATORIA SEPTIEMBRE**



# Elaboración del TFM. Modalidad investigadora

## Fin diciembre

Elaboración de un pre-proyecto de unas 3 páginas

Valora la comisión académica

## Febrero

Seminario de proyectos

Asignación de tutor

## Mayo Junio

Documento Avance de la investigación

Trabajo con tutor

Presentación  
en primera o  
segunda  
convocatoria  
oficial (Julio o  
octubre)



# Elaboración de TFM. Modalidad profesional

## Noviembre

Reunión con profesora  
directora de prácticas

Destino de prácticas

Reflexión sobre tema de  
proyecto

## Febrero

Seminario de proyectos  
Asignación de tutor

## Mayo y Junio

Prácticas Profesionales  
Tutorías de apoyo

Presentación  
en primera o  
segunda  
convocatoria  
oficial (Julio o  
octubre)