

## TRABAJOS Y TUTORES TFM

### Máster oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico

2015-2016

#### Modalidad profesional

Laura Alejandro González

Relato de no-ausencia: la presencia de mujeres artistas en la colección de arte de la Fundación María José Jove

Prácticas: Fundación María José Jove, A Coruña

Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

Patricia Álvarez Castrillón

Conchas con nombre de mujer, mujeres con nombre de concha

Prácticas: Fundación Evaristo Valle, Gijón

Tutor: Marcelo Martín

Estela Arenas Toledo

Proyecto de Centro de Interpretación del Aceite y la Aceituna en Marchena

Prácticas: Ayuntamiento de Marchena

Tutor: Marcelo Martín

Candelaria Aroca Pulido

Hacia una revalorización de nuestro patrimonio industrial: El caso de Sevilla

Prácticas: Ayuntamiento de Marchena

Tutor: Marcelo Martín

Manuel Caliani Santos

Arte e industria en Tharsis. Proyecto museográfico para colecciones de Tharsis

Prácticas: Eiffel Lab S.L., Huelva

Tutor: Marcelo Martín

Juan Escacena Macías

La colección de retratos pontificios de Castellar (Jaén). Estudio y puesta en valor

Prácticas: Fundación Casa Ducal Medinaceli, Sevilla

Tutor: Salvador Hernández González

Andrés Fernández Espinosa

Plan de reactivación turístico – cultural del municipio de Albuñol.  
Musealización del Castillo de la Rábida  
Prácticas: Ayuntamiento de Santa Fe, Granada  
Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

José Luis García González  
Proyecto del centro de Interpretación en Coria del Río (Sevilla): El río Guadalquivir, cómplice de una vida  
Prácticas: Ayuntamiento de Coria del Río  
Tutor: Marcelo Martín

María Jesús González Basallote  
Proyecto de difusión y puesta en valor de yacimientos arqueológicos en casos históricos. El caso del cerro del Castillo  
Prácticas: Centro de interpretación y aula arqueológica de Chiclana  
Tutor: Marcelo Martín

José González Ruiz  
El museo de la Macarena: Historia, catalogación y propuesta museográfica  
Prácticas: Museo de la Macarena, Sevilla  
Tutor: Salvador Hernández González

María Julia Gutiérrez Gil  
Hacia una recuperación del Patrimonio del Ayuntamiento de Coria del Río. Un estudio sobre los materiales, su consecución y su propuesta de difusión  
Prácticas: Ayuntamiento de Coria del Río  
Tutor: Marcelo Martín

Elena Hall Freaza  
La traducción aplicada a la difusión del patrimonio cultural  
Prácticas: Consorcio de Turismo de Sevilla  
Tutor: Marcelo Martín

Juan Carlos Hernández Sánchez  
Patrimonio cultural en peligro: la gestión de los bienes culturales en zonas sísmicas  
Prácticas: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla  
Tutor: Marcelo Martín

Marta Hernández Valdivia  
La Alhambra y Granada en el terreno digital  
Prácticas: Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada  
Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

Francisco Javier Madrona Jiménez  
Propuesta de intervención para el retablo mayor de la iglesia conventual de los Padres Capuchinos de Antequera

Prácticas: Taller de Restauración Municipal – Ayuntamiento de Antequera  
Tutor: Salvador Hernández González

Roser Martín Ausio  
Proyecto museológico y museográfico para el futuro Museo Arqueológico de Lora del Río y vías de difusión e incentivación de visitas  
Prácticas: Ayuntamiento de Lora del Río  
Tutor: Marcelo Martín

Jesús Medina Riqueni  
La Sevilla ferroviaria  
Prácticas: Consorcio de Turismo de Sevilla  
Tutor: Salvador Hernández González

Isabel Ortín Cubil  
Plan de gestión y viabilidad del Centro de la Cerámica de Triana  
Prácticas: Laboratorio de las Artes, Sevilla  
Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

Juan Luis Palma Coello  
Itinerarios culturales de la artesanía de Sevilla  
Prácticas: Consorcio de Turismo de Sevilla  
Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

Irene Ruiz Moreno  
Gestión de documentación fotográfica: un estudio sobre la colección Emasesa  
Prácticas: Emasesa. Empresa municipal de agua de Sevilla  
Tutor: Salvador Hernández González

Gryte Suslaviciute  
Itinerarios culturales de la artesanía de Sevilla  
Prácticas: AMMA – Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía  
Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

Miriam Vera Español  
El mercado de la Encarnación: Proyecto Metropol Parasol. Estudio de viabilidad y plan de gestión. Antecedentes y evolución  
Prácticas: Laboratorio de las Artes, Sevilla  
Tutora: M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Valle

### **Modalidad de investigación**

María Dolores García Ríos  
José García Ramos, la construcción iconográfica del andaluz en la pintura del siglo XIX  
Tutora: Ana María Aranda Bernal

Marcela Ristol

La visibilidad de los museos argentinos en las redes sociales

Tutor: Fernando Quiles García

José Alberto Sánchez Vera

El rastro de la Piedra en Sevilla. Estado de la cuestión de la figura de Alonso de  
Vandelvira

Tutor: Arsenio Moreno Mendoza