

TRABAJO Y Tutores TFM

Máster oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico

2017-2018

Modalidad profesional

Cristina Bazán Sánchez

Las Casas-Palacio de Sevilla: la Casa de Pilatos y el Palacio de las Dueñas

Prácticas: Fundación Pintor Amalio, Sevilla

Tutor: Francisco Ollero Lobato

María Jesús Cuín Torres

Evolución urbanística histórica del centro histórico malagueño

Prácticas: Gerencia Municipal Urbanismo de Málaga

Tutor: Salvador Hernández González

Elena de Vega Rao

Propuesta de itinerario turístico sobre el modernismo sevillano: un gran desconocido

Prácticas: Visitours S.L., Sevilla

Tutor: Fernando Quiles García

Myriam García García

Recuperación y puesta en valor del patrimonio

Prácticas: Galería Zunino, Sevilla

Tutor: Salvador Hernández González

Julio López Alcaraz

Propuesta para un plan de conservación preventiva para el museo catedralicio de Granada

Prácticas: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla

Tutora: Clara Zamora Meca

Rafael Molina Martín

Galatea ¡Mirar con curiosidad!: Plan para la creación de una empresa cultural en Sevilla

Prácticas: Engranajes Culturales S.L., Sevilla

Tutor: Fernando Quiles García

Alberto Prieto Rincón

NavegArte. Exposición sensorial de la navegación

Prácticas: Empresa Pública de Gestión de Activos, S.A., Sevilla

Tutora: M^a Ángeles Fernández Valle

Irene Reina González

Espacio San Sebastián, reacondicionamiento del castillo a modo de centro sociocultural en la ciudad de Cádiz

Prácticas: Asociación cultural ARTSevilla

Tutora: M^a Ángeles Fernández Valle

Irene Relaño Valverde

Cañete de las Torres. Plan de interpretación y propuesta de gestión para el desarrollo local

Prácticas: Arqueología y Gestión S.L., Sevilla

Tutora: M^a Ángeles Fernández Valle

Alba María Romero Martín

Ruta escolar sobre la Sevilla Ilustrada de Pablo de Olavide

Prácticas: Encarte Producciones S.L., Sevilla

Tutor: Salvador Hernández González

Celia Torres Romero

Musealización de material arqueológico restaurado en el Museo Municipal de Algeciras

Prácticas: Ayuntamiento de Algeciras

Tutora: Ana Aranda Bernal

Lola Torres Rodríguez

La mujer artista en la provincia de Huelva desde 1873. ¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?

Prácticas: Museo de Huelva

Tutora: M^a Ángeles Fernández Valle

Modalidad investigación

Rafael García Ruiz

Un manual de buenas prácticas en red para museos: comunicación y nuevas tecnologías

Tutora: M^a Ángeles Fernández Valle

Miriam Tejero López

Las universidades carolinas: memoria histórica y patrimonio artístico

Tutores: Salvador Hernández González y Rafael López Guzmán