



Acta de la Comisión Académica

Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico

13 de mayo de 2019

Reunida a las 10.00 horas la Comisión Académica del Máster con la presencia de los profesores:

Arsenio Moreno Mendoza (Director)

Francisco Ollero Lobato (Director)

Ana M. Aranda Bernal (Coordinadora)

María de los Ángeles Fernández Valle (Responsable de Calidad)

María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Fernando Quiles García, asistentes a la reunión como profesores del programa.

Puntos del orden del día:

1. Puesta en común de temas relacionados con el control de calidad del Máster
2. Ruegos y preguntas.

Intervenciones:

La dirección (Ollero) informa que por segundo año consecutivo se está llevando de forma efectiva la coordinación entre los profesores responsables y los externos, tras los cambios realizados por las recomendaciones de la DEVA. Por una parte, se ha concentrado la responsabilidad de las asignaturas en profesores de la UPO, bajo las indicaciones de la dirección y coordinación del Máster. Por otra parte, se ha buscado el entendimiento sobre los enfoques de los contenidos (por ejemplo, en la asignatura de *Gestión de las acciones patrimoniales...*) para perfilar los límites y tratamiento de conjuntos y núcleos urbanos por los profes. Fera y Ollero. Igualmente en la intervención del prof. Sartor y la profa. Fernández Valle para *Profundización de la investigación americanista*. De forma que no se repitan los contenidos y queden claros los temas a tratar por cada uno de los docentes. Por consiguiente todas las acciones desarrolladas han tenido resultados muy positivos.

Sin nada más que añadir, se levanta la sesión a las 11.00 horas

Francisco Ollero Lobato

Director del Máster