



Acta de la Comisión Académica

Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico

18 de julio de 2018

Reunida a las 10.00 horas la Comisión Académica del Máster con la presencia de:

Arsenio Moreno Mendoza (Director)

Francisco Ollero Lobato (Director)

Ana M. Aranda Bernal (Coordinadora)

María de los Ángeles Fernández Valle (Responsable de Calidad)

María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Fernando Quiles García, asistentes a la reunión como profesores del programa.

Puntos del orden del día:

1. Puesta en común de temas relacionados con el control de calidad del Máster
2. Ruegos y preguntas.

Intervenciones:

La dirección (prof. Ollero) informa que están actualizadas todas las guías docentes con clarificación y ajuste de las competencias, metodologías, contenidos y sistemas de evaluación. Se señala igualmente que, como todos los años en los meses de junio/julio, se organiza el horario con los profesores, y se envía un correo de las necesarias adaptaciones de la docencia, con la recomendación de una didáctica que priorice los aspectos prácticos y de construcción del conocimiento con ejercicios, actividades, y estudios de casos.

También se señala que, junto al tiempo necesario de tutoría individual por correo, se precisa dedicar un espacio de debate y consulta al término de cada bloque de clases para el próximo curso; también es importante indicar que se han adaptado las lecturas obligatorias a las horas de trabajo de alumno por crédito docente, y que resulta muy recomendable que se permita el acceso a las mismas desde el Aula Virtual en fechas anteriores a la presentación del curso. Estos cambios se desarrollan de forma muy efectiva desde el curso pasado.

Sin nada más que añadir, se levanta la sesión a las 10:30 horas.

Francisco Ollero Lobato

Director del Máster