



**Acta de la Comisión Académica**  
**Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico**

El día 11 de octubre 2024, a las 10:00 horas, se reúne la Comisión Académica del Máster mediante sesión online a través de la plataforma virtual con la asistencia de los siguientes participantes:

- Francisco Ollero Lobato (director del programa)
- Ana María Aranda Bernal (coordinadora del programa)
- María de los Ángeles Fernández Valle (responsable de calidad)

Con el orden del día:

- Concesión de Matrícula de Honor entre los TFM de la segunda convocatoria entre los trabajos presentados por los estudiantes del máster

Se aprueba por unanimidad conceder tal calificación al Trabajo Fin de Máster de Cecilia Cornejo, titulado “Francisco Righetti y fray Luis Giorgi en Salta: una renovación artística a finales del siglo XIX”. El cual, fue defendido en ceremonia pública el 10 de octubre, con un tribunal compuesto por la Dra. Ana María Aranda Bernal (presidenta) y la Dra. María Siquier Herrera (secretaria)..

Se levanta la sesión a las 11:00 horas.

Y para que así conste a los efectos oportunos, se firma el presente documento en Sevilla a 11 de octubre de 2024.