



**ACTA DEFINITIVA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL
MÁSTER OFICIAL EN ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA,
CELEBRADA EL DÍA 15 DE NOVIEMBRE DE 2011.**

En la Sala de Juntas 2 del edificio 2 de la Universidad Pablo de Olavide, siendo las 10.45 horas del día 15 de noviembre de 2011, se reúne en sesión ordinaria la Comisión Académica del Máster Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, para tratar el siguiente orden del día:

1. Inclusión de nuevo profesorado.
2. Ruegos y preguntas.

ASISTENTES: Aranda Bernal, Ana María; Moreno Mendoza, Arsenio; Ollero Lobato, Francisco; Quiles García, Fernando.

El orden del día se desarrolla de la siguiente forma:

1. Inclusión de nuevo profesorado.

El Director del Máster, Francisco Ollero Lobato, informa de los siguientes aspectos:

Expone la posibilidad de incluir nuevos profesores en el encargo docente del máster.

Se comunica a los miembros de la Comisión Académica las propuestas de profesores: M^a del Valle Gómez de Terreros Guardiola, M^a de los Ángeles Fernández Valle, Marcelo Martín Guglielmino, William Rey y José Almansa.

Se procede a la aprobación de las propuestas por parte de la Comisión Académica del máster y a su solicitud a la Comisión de Postgrado.

Sin más asuntos que tratar, se pasa al siguiente punto.

2. Ruegos y preguntas.

No hubo intervenciones en este punto.



Sin más asuntos que tratar, a las 11 horas y 10 minutos se dio concluida la sesión, que yo como Secretario/a certifico y que va extendida en tres páginas de papel. En cada una de las páginas, aparece la firma de D. Francisco Ollero Lobato, Director del máster en Arte Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, así como los distintos miembros de la Comisión Académica presentes.

Fdo. Francisco Ollero Lobato.

Universidad Pablo Olavide.

Fdo. Ana Mª Aranda Bernal.

Universidad Pablo de Olavide.

Fdo. Arsenio Moreno Mendoza.

Universidad Pablo de Olavide.

Fdo. Fernando Quiles García.

Universidad Pablo de Olavide.