



**ACTA DEFINITIVA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL  
MÁSTER OFICIAL EN ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO  
HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA,  
CELEBRADA EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2016.**

En la Sala de Juntas 2 del edificio 2 de la Universidad Pablo de Olavide, siendo las 12:05 horas del día 19 de febrero de 2016, se reúne en sesión extraordinaria la Comisión Académica del Máster Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, para tratar el siguiente orden del día:

- 1. Superávit de créditos en el encargo docente del máster.**
- 2. Ruego y preguntas.**

ASISTENTES: Aranda Bernal, Ana María; Gómez de Terreros Guardiola, M<sup>a</sup> del Valle; Moreno Mendoza, Arsenio; Ollero Lobato, Francisco; Quiles García, Fernando y Fernández Valle, M<sup>a</sup> de los Ángeles.

INVITADOS: Martín Guglielmino, Marcelo.

El orden del día se desarrolla de la siguiente forma:

- 1. Superávit de créditos en el encargo docente del máster de cara a la tutorización de Trabajos Fin de Máster.**

El Director del Máster, Francisco Ollero Lobato, informa de los siguientes aspectos:

1. Expone que con la distribución de créditos del encargo docente del máster para este curso 2015-2016 no se cubre la totalidad de tutorías de Trabajos Fin de Máster, debido a un mayor número de alumnos en relación a cursos anteriores.
2. Propone solicitar a la Comisión de Postgrado, como medida excepcional, la contratación de un profesor externo de cara a cubrir los 5,25 créditos que faltan por distribuir en tutorías (7 trabajos de la modalidad investigadora).
3. La Comisión Académica confirma y acepta la necesidad expresada por el Director del Máster y decide proponer como profesor externo a D. Salvador



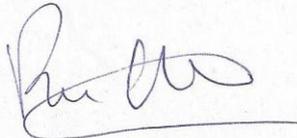


Hernández González, para lo cual se eleva solicitud a la Comisión de Postgrado de esta Universidad.

## 2. Ruegos y preguntas.

No hubo intervenciones en este punto.

Sin más asuntos que tratar, a las 13 horas y 15 minutos se dio concluida la sesión, que yo como Secretario/a certifico y que va extendida en tres páginas de papel. En cada una de las páginas, aparece la firma de D. Francisco Ollero Lobato, Director del máster en Arte Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, Dña. Ana M<sup>a</sup> Aranda Bernal, coordinadora del Área de Historia del Arte a la cual pertenece el máster y D. Fernando Quiles García como Secretario/a del mismo.



Fdo. Francisco Ollero Lobato.

Dir. Máster Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Universidad Pablo Olavide.



Fdo. Ana Aranda Bernal.

Coordinadora Área de Historia del Arte.

Universidad Pablo de Olavide.



Fdo. Fernando Quiles García.

Universidad Pablo de Olavide.