ACTA DEFINITIVA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER OFICIAL EN ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA, CELEBRADA EL DÍA 30 DE JUNIO DE 2014.

En la Sala de Juntas 2 del edificio 2 de la Universidad Pablo de Olavide, siendo las 09.05 horas del día 30 de junio de 2014, se reúne en sesión ordinaria la Comisión Académica del Máster Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, para tratar el siguiente orden del día:

1. Balance Anual Máster.
2. Ruegos y preguntas.

ASISTENTES: Aranda Bernal, Ana María; Gómez de Terreros Guardiola, Mª del Valle; Moreno Mendoza, Arsenio; Ollero Lobato, Francisco; Quiles García, Fernando.

INVITADOS: Fernández Valle, Mª de los Ángeles y Martín Guglielmino, Marcelo.

El orden del día se desarrolla de la siguiente forma:

1. **Balance Anual Máster.**

El Director del Máster, Francisco Ollero Lobato, informa sobre los resultados obtenidos en las encuestas de calidad y las calificaciones de los alumnos:

- El número de alumnos que han realizado sus créditos en el máster es de 24.
- La expectativa es que sólo una alumna presente su trabajo en primera convocatoria. La mayoría de los alumnos lo harán en segunda convocatoria.
- Los alumnos suelen asistir a las tutorías colectivas, pero no a las individuales y personales que los profesores ofrecen.
- Se ratifica la importancia del examen como elemento evaluador, debido al carácter intensivo de las clases y la necesidad de que los alumnos lleven a cabo una labor de síntesis.

Se procede a comentar el sistema de evaluación. Distintos profesores proponen establecer unos criterios de calificación comunes de cara al próximo curso.

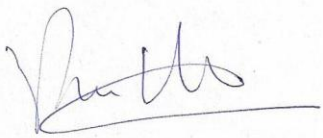
Los distintos miembros de la comisión académica exponen sus propuestas para el próximo curso.

Sin más asuntos que tratar, se pasa al siguiente punto.

2. Ruegos y preguntas.

No hubo intervenciones en este punto.

Sin más asuntos que tratar, a las 9 horas y 55 minutos se dio concluida la sesión, que yo como Secretario/a certifico y que va extendida en tres páginas de papel. En cada una de las páginas, aparece la firma de D. Francisco Ollero Lobato, Director del máster en Arte Museos y Gestión del Patrimonio Histórico y Dña. Mª del Valle Gómez de Terreros como Secretario/a del mismo.



Fdo. Francisco Ollero Lobato.

Universidad Pablo Olavide.

Fdo. Mª del Valle Gómez de Terreros.

Universidad Pablo de Olavide.