



**ACTA DEFINITIVA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL
MÁSTER OFICIAL EN ARTE, MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA,
CELEBRADA EL DÍA 7 DE JUNIO DE 2011.**

En la Sala de Juntas 2 del edificio 2 de la Universidad Pablo de Olavide, siendo las 10.30 horas del día 7 de junio de 2011, se reúne en sesión ordinaria la Comisión Académica del Máster Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, para tratar el siguiente orden del día:

1. Balance Anual del máster.
2. Ruegos y preguntas.

ASISTENTES: Aranda Bernal, Ana María; Moreno Mendoza, Arsenio; Ollero Lobato, Francisco; Quiles García, Fernando.

El orden del día se desarrolla de la siguiente forma:

1. Balance anual del máster.

El Director del Máster, Francisco Ollero Lobato, expone a los asistentes los distintos resultados obtenidos (encuestas al profesorado, calificaciones de los alumnos, etc.) hasta el momento en relación con el curso 2010-2011.

Se procede a comentar los informes y los distintos miembros de la comisión exponen sus percepciones. Se analizan los siguientes aspectos:

- Hubo 34 alumnos de los cuales cuatro abandonaron, tres antes de comenzar las clases y otro más posteriormente. La proporción de alumnos de la modalidad profesional e investigadora es pareja.
- El director informó de que los profesores fueron 34, de los que solo 3 eran no doctores y con un casi 80% de profesores funcionarios.
- Se considera un elemento de calidad, que 3/4 partes del profesorado son externos a la UPO.

Puesto que el curso no concluye hasta la segunda convocatoria para la presentación y defensa del Trabajo Fin de Máster en octubre de 2011, se propone la posibilidad de establecer una nueva reunión tras la defensas de los trabajos para valorar de forma independiente el desarrollo de los mismos.





2. Ruegos y preguntas.

No hubo intervenciones en este punto.

Sin más asuntos que tratar, a las 11 horas y 15 minutos se dio concluida la sesión, que yo como Secretario/a certifico y que va extendida en tres páginas de papel. En cada una de las páginas, aparece la firma de D. Francisco Ollero Lobato, Director del máster en Arte Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, así como los distintos miembros de la Comisión Académica presentes.

Fdo. Francisco Ollero Lobato.

Universidad Pablo Olavide.

Fdo. Ana Mª Aranda Bernal.

Universidad Pablo de Olavide.

Fdo. Arsenio Moreno Mendoza.

Universidad Pablo de Olavide.

Fdo. Fernando Quiles García.

Universidad Pablo de Olavide.