

Fechas: del lunes 27 al jueves 30 de marzo

PROGRAMA ACADÉMICO: Máster Universitario en Historia de América Latina “Mundos Indígenas”

SEMESTRE: SEGUNDO SEMESTRE 2021/2022

ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO: 2104920

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2

PRESENTACIÓN

El objetivo principal del seminario es estudiar las formas de movilización de la sociedad indígena a fines del siglo XVIII en América hispánica, en particular en los Andes, y analizar el miedo que suscitaron en el Estado y la sociedad. Para ello, utilizaremos textos que corresponden a la principal producción historiográfica y más reciente sobre el período, que muestra nuevos enfoques teóricos y metodológicos, así como temas de debate actuales. Asimismo, se analizarán algunas fuentes históricas representativas para discutir las dificultades que enfrentan los investigadores dedicados al estudio del siglo XVIII en este tipo de temas.

Entre los problemas históricos e historiográficos que serán materia de estudio, tendremos las transformaciones en la élite indígena y los curacas en el siglo XVIII, analizando la legitimidad y relación con la comunidad indígena, el conflicto y la negociación con los poderes locales y el proceso de mestizaje, la búsqueda de status y el ascenso social indígena. También se reflexionará sobre el nacionalismo inca, la construcción de identidades y los proyectos políticos del siglo XVIII. En segundo lugar, se estudiarán los movimientos indígenas en los Andes, entendiendo brevemente sus factores, fases, caracterización, composición social, liderazgo, proyectos políticos y consecuencias. Finalmente, analizaremos el miedo a la insurgencia indígena y a sus líderes Túpac Amaru y Túpac Catari, a la plebe y la población esclava en los Andes a fines del Virreinato y durante la Independencia. Los temas tratados implicarán el análisis de fuentes históricas escritas y visuales, para concluir en una síntesis de las principales transformaciones sociales, políticas y culturales de la población indígena en los Andes a fines del Antiguo régimen.

JUSTIFICACIÓN

En la formación de los estudiantes del Master en Historia de América Latina: Mundos indígenas, el estudio de las transformaciones en el mundo indígena en la sociedad colonial tardía y los movimientos indígenas en los Andes durante el siglo XVIII, es un tema muy importante para tener una visión más dinámica e integral de los cambios sociales, políticos y culturales que se producen en el periodo previo a la independencia. Profundizar sobre el impacto que significaron estos movimientos insurgentes y sus líderes durante esta época no solo permite comprender el temor que suscitaron y la naturaleza de la participación indígena durante la independencia, sino también entender su presencia en la memoria colectiva de los países andinos hasta la historia del presente y el miedo que suscitan. Este contrapunto entre pasado y presente será fundamental para el enfoque de los temas.

COMPETENCIAS

1. Comprender las transformaciones sociales, políticas y culturales que se dieron en la sociedad indígena en los Andes, en particular en el surandino, durante las últimas décadas del siglo XVIII.
2. Estudiar los movimientos indígenas a fines del siglo XVIII, su impacto en los Andes y en el mundo atlántico, y su vinculación con el contexto revolucionario de la época.
3. Analizar el miedo a la insurgencia indígena y su relación con el temor a la plebe y a la población esclava en los Andes a fines del Virreinato y durante el proceso de independencia.
4. Interpretar las fuentes escritas y visuales de la época, relacionándolas con las lecturas producidas por la historiografía contemporánea.

METODOLOGÍA

El seminario se desarrollará de manera presencial y al inicio de la clase, la docente desarrollará una explicación del tema, apoyándose en un ppt de presentación. Cada alumno debe leer el texto y revisar la fuente asignados a cada tema. Como apoyo tienen los videos y/o ppts de clase, que explican los principales temas que se están tratando. Sobre la base de este material y lo expuesto en clase por la profesora, pasaremos a debatir las propuestas de los autores y las lecturas realizadas por todos para esa sesión.

INVESTIGACIÓN

Se centrará fundamentalmente, en el desarrollo de la lectura de los textos sugeridos por la docente y que se encuentran en la plataforma para su consulta. A estos, se pueden incluir aquellos que están revisando para la investigación de su Tesis de Fin de Máster, que ocupará la mayor parte del tiempo destinado a investigación. Asimismo, se realizarán asesoría personalizadas sobre sus temas de investigación, previa coordinación de la cita con la docente del curso vía virtual o través del correo electrónico.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Para el desarrollo del curso, se emplearán ppts de presentación de los temas, acompañados de la explicación de la profesora, así como videos sobre los diferentes puntos a tratar. El uso de las imágenes, los mapas y el ppt para organizar la información, serán un soporte importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje. A manera de ejemplo, señalamos la siguiente actividad:

Actividad 1: Ver el video que sintetiza el debate historiográfico sobre los movimientos indígenas del siglo XVIII y nos va a brindar los criterios de análisis para los siguientes temas que vamos a tratar. Este material audiovisual, se complementará con el ppt que está colgado en la plataforma de formación. En la dirección <https://www.youtube.com/c/EspecialidaddeHistoriaPUCP> deben buscar la Mesa sobre Túpac Amaru, Túpac Catari y la movilización indígena, en la que participan como panelistas Charles Walker, Margareth Najarro, Sinclair Thomson, Jorge Hidalgo y Fernando Cajías, y como moderadora Claudia Rosas Lauro. Esa mesa es parte del Seminario internacional *La independencia a debate. Diálogos desde el Bicentenario* (10 y 11 de diciembre del 2021).

Actividad 2: revisar el catálogo de la muestra sobre Túpac Amaru organizada en el LUM-Lima 2021 y en Cusco. Contrastar las imágenes con los temas tratados en clase y las lecturas del módulo.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN COLECTIVA

La evaluación del módulo docente se entenderá como un muy importante complemento (positivo o negativo) de la calificación alcanzada en la Tesis de Fin de Master, entendiendo que el aprendizaje, objetivo del máster, se realiza no solo en lo referente a la formación en investigación, sino también en las materias propias del curso concernientes a la Historia de América Latina, complemento básico y primario de la anterior.

- La profesora emitirá a la Comisión Académica del programa, al finalizar la asignatura, un informe personalizado de cada uno de los estudiantes con sus observaciones. Estas observaciones atienden a dos variables:

a) Asistencia a cada una de las clases y participación interactiva en las mismas, entendiendo por tal, preguntas, comentarios, observaciones, en el tiempo de cada sesión destinado para ello, así como en las tutorías personalizadas que, si lo estimasen conveniente o necesario, los estudiantes le pueden solicitar con la debida antelación a la profesora, en el tiempo y espacio que a tal fin también se ha previsto en el programa.

b) La Comisión Académica recibirá las observaciones emitidas por la profesora tras concluir la asignatura, y se las transmitirá al tutor, quien deberá comentarlas con cada estudiante si se observara alguna desviación sobre las condiciones normales del desarrollo de estos seminarios.

-Si algún estudiante no pudiera acudir a alguna sesión, deberá comunicarlo al profesor Justo Cuño, para señalarlo en el informe de la profesora, y evitar así que la inasistencia no advertida previamente pudiera conllevar una mala calificación en el módulo.

-Si algún estudiante no pudiese asistir a un módulo completo, deberá comunicarlo al profesor Cuño para que se le habilite un modo particularizado de evaluación del mismo, a partir del comentario por escrito de algunas de las lecturas recomendadas por la profesora, a entregar durante el fin de semana inmediatos a la finalización del módulo. Esta evaluación, a cargo de la profesora, se añadirá a la ficha personal de cada estudiante y se tendrá en cuenta en la calificación final, siempre entendiendo que lo ideal en este tipo de curso de alta especialización es la presencialidad activa en el momento de la impartición de las clases y la participación en las mismas, puesto que la interacción profesor/estudiante es uno de los objetivos centrales de la enseñanza en un programa de este tipo, volcado fundamentalmente hacia la investigación, y vehículo principal para alcanzar los resultados pretendidos de alta formación académica y científica.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

La evaluación individual consistirá en la asistencia a las clases y la participación activa a través de preguntas, comentarios, observaciones, en el tiempo de cada sesión destinado para ello. Ello permitirá una mayor interacción entre la docente y los estudiantes, y entre los propios estudiantes. Para ello, se completará un formato que ha sido alcanzado por el director del Máster donde está el nombre de cada alumno/a y un espacio por cada sesión, donde se indica la asistencia y la evaluación de su participación en ella. Al finalizar la asignatura, la docente entregará un informe personalizado de cada uno de los estudiantes con sus observaciones junto con la lista de asistencia y participación en cada sesión.

CONTENIDOS TEMÁTICOS MÍNIMOS

EL MIEDO A LA INSURGENCIA INDÍGENA EN EL SURANDINO A FINES DEL PERIODO COLONIAL.

Primera sesión: lunes 27 de marzo

Introducción

Élites indígenas, autoridades étnicas y sociedad indígena en el surandino en el siglo XVIII:

- Legitimidad de curacas y relación con la comunidad indígena.
- Conflicto y negociación con los poderes locales.
- El proceso de mestizaje, la búsqueda de status y el ascenso social indígena.

- Elites indígenas, nacionalismo inca y participación criolla.
- Los proyectos políticos del siglo XVIII.

Lectura:

MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan. “Ilustración y represión en el mundo andino, 1780-1795. El sangriento camino al corazón de las tinieblas”, en *Túpac Amaru. La revolución precursora de la emancipación continental*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 2013, pp. 39-160.

Segunda sesión: martes 28 de marzo

Insurgencia y rebeliones indígenas en el surandino: entre Túpac Amaru y Túpac Catari

- Dinámicas estructurales y coyunturales en la insurgencia indígena a fines del siglo XVIII.
- Composición social, liderazgo, estrategias y proyectos políticos.
- Consecuencias y represión violenta.
- Conexiones con la Revolución francesa, la Revolución haitiana y proyección hacia la independencia.

Lecturas:

WALKER, Charles. *La rebelión de Túpac Amaru*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.
Cap. 7. El tormento, pp. 167-182. Cap. 12. “Justicia que manda a hacer el Rey Católico”, pp. 255-276.
Conclusiones. El legado de Túpac Amaru, pp. 277-291.

Fuentes históricas: *Colección Documental del Bicentenario de la Revolución Emancipadora de Túpac Amaru*. Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972. Tomo III, pp. 487-517.

Tercera sesión: miércoles 29 de marzo

Los fantasmas de Túpac Amaru y Túpac Catari. El miedo a la insurgencia indígena en los Andes del Virreinato a la Independencia:

- El rol de la información y del rumor en la propagación del miedo: la dinámica de los medios de comunicación entre lo escrito y lo oral; la censura y la incredulidad frente a las noticias; la generación del rumor y la falsa noticia; y, la formación de la opinión pública.
- La construcción del imaginario del miedo. El sentimiento de inseguridad y el tren de miedos colectivos: el temor a la inversión del orden social, económico, político y religioso, el miedo al indio, al negro y a la plebe, etc.
- La manifestación del miedo y la búsqueda de seguridad: formas de control, vigilancia y castigo, junto con abanico de acciones contrainsurgentes y contrarrevolucionarias.

Lectura:

ROSAS LAURO, Claudia. “El fantasma de Túpac Amaru II. El miedo al líder indígena y su movimiento en los albores de la independencia del Perú”, en Manuel Chust y Claudia Rosas Lauro (eds). *Los miedos sin patria. Los temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas*. Madrid: Sílex, 2019, pp. 245-266.
Fuentes históricas de mi investigación procedentes de Archivo.

Cuarta sesión: jueves 30 de marzo

Conclusiones del módulo.

Presentación del libro: LAVALLÉ, Bernard y Claudia ROSAS LAURO (eds.). *El virreinato del Perú en la encrucijada de dos épocas (1680-1750)*. Lima: Instituto Riva-Agüero. Tarea Asociación Gráfica Educativa, 2022. 334 págs. Con la participación de algunas autoras como Nayibe Gutiérrez.

LECTURAS MÍNIMAS

MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan. “Ilustración y represión en el mundo andino, 1780-1795. El sangriento camino al corazón de las tinieblas”, en *Túpac Amaru. La revolución precursora de la emancipación continental*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 2013, pp. 39-160.

THOMSON, Sinclair. *Cuando solo reinasen los indios. La política aymara en la época de la insurgencia*. La Paz: Muela del Diablo Editores, 2007. Cap. 6. Proyectos de emancipación y dinámica de la insurrección indígena (II): La tormenta de la guerra bajo Tupaj Catari, pp. 217-278.

ROSAS LAURO, Claudia. “*El fantasma de Túpac Amaru II. El miedo al líder indígena y su movimiento en los albores de la independencia del Perú*”, en Manuel Chust y Claudia Rosas Lauro (eds). *Los miedos sin patria. Los temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas*. Madrid: Sílex, 2019, pp. 245-266. Fuentes históricas de mi investigación procedentes de Archivo.

SERÚLNIKOV, Sergio. *Revolución en los Andes: La era de Túpac Amaru*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2010. Cap. La violencia de los hechos, pp. 9-12. Cap. La violencia del tiempo, pp. 13-24. Cap. Las comunidades indígenas hacen política, pp. 25-43. Cap. Criollos tupamaristas, pp. 103-130.

WALKER, Charles. *La rebelión de Túpac Amaru*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015. Cap. 7. El tormento, pp. 167-182. Cap. 12. “Justicia que manda a hacer el Rey Católico”, pp. 255-276. Conclusiones. El legado de Túpac Amaru, pp. 277-291.

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

FLORES GALINDO, Alberto. *La ciudad sumergida. Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830*. Lima: Horizonte, 1994.

GARRET, David. *Sombras del Imperio. La nobleza del Cuzco, 1750-1825*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2009.

GÓMEZ, Alejandro. *Le spectre de la Révolution Noire. L’impact de la Révolution Haitienne dans le monde Atlantique, 1790-1886*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013.

HAMNETT, Brian. *The Enlightenment in Iberia and Ibero-America*. University of Wales Press, 2017.

LAVALLÉ, Bernard. *Al filo de la navaja, luchas y derivas caiquiles en Latacunga, 1730-1790*. Quito: Instituto Francés de Estudios Andinos-Corporación Editora Nacional, 2002.

MACCHI, Fernanda. *Incas ilustrados. Reconstrucciones imperiales en la segunda mitad del siglo XVIII*. Vervuert: Iberoamericana, 2009.

O’PHELAN GODOY, Scarlett. *Un siglo de rebeliones anticoloniales. Perú y Bolivia, 1700-1783*. Cusco: Centro Bartolomé de las Casas, 1988.

RODRIGUES, José Damião (coord.). *O Atlântico Revolucionário. Circulacaon de ideas e de elites no final do Antigo Regime*. Lisboa: CHAM, 2012.

ROSAS LAURO, Claudia. “*Enlightenment, Reform and Revolution in the Viceroyalty of Perú*”, in Mónica Bolufer Peruga, Catherine M. Jaffe and Elizabeth Franklin Lewis (eds.). *Routledge Companion to the Hispanic Enlightenment*. London and New York: Routledge, 2019, pp. 384-398.

THOMSON, Sinclair. “Sovereignty disavowed: the Tupac Amaru revolution in the Atlantic world.” *Atlantic Studies*, 13 (3), 407-431. (“Soberanía negada: la revolución de Tupac Amaru en el mundo atlántico”. *Revista Andina* N° 54, 2016, pp. 97-133. Cuzco.).

Sobre la docente:

Nombre: Claudia Rosas Lauro

Correo electrónico: crosas@pucp.edu.pe

Es Doctora en historia por la Universidad de Florencia, Italia, y Magíster en historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se desempeña como Profesora principal del Departamento de Humanidades, Directora de la Maestría en Historia y Miembro del Comité Directivo del Doctorado en Historia. Es Miembro de Número de la Academia de la Historia. Sus principales áreas de investigación son la sociedad, la cultura política y la mentalidad a fines del Antiguo Régimen en el Virreinato del Perú y durante el proceso de Independencia.

Referencias bibliográficas: Libros

ROSAS LAURO, Claudia (ed.). *El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 2005.

ROSAS LAURO, Claudia. *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú (1789-1808)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Francés de Estudios Andinos-Embajada de Francia, 2006.

ROSAS LAURO, Claudia y José RAGAS. *Marianne dans les Andes. L'impact de las révolutions françaises au Pérou, 1789-1968*. París: Mare & Martin, 2008.

ROSAS LAURO, Claudia (ed.). *El odio y el perdón en el Perú. Siglos XVI al XXI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009.

ROSAS LAURO, Claudia (ed.). “Nosotros también somos peruanos”. *La Marginación en el Perú. Siglos XVI a XXI*. Colección Intertextos 6. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011.

SAITO Akira y Claudia ROSAS LAURO (eds). *Reducciones. La concentración forzada de las poblaciones indígenas en el Virreinato del Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú y Museo Nacional de Etnología de Osaka, Japón, 2017.

CHUST, Manuel y Claudia ROSAS LAURO (eds). *El Perú en Revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, España, El Colegio de Michoacán, México y Pontificia Universidad Católica del Perú, 2017.

ROSAS LAURO, Claudia (ed.). *Género y mujeres en la historia del Perú. Del hogar al espacio público*. Lima: PUCP, 2019.

CHUST, Manuel y Claudia ROSAS LAURO (eds). *Los miedos sin patria. Los temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas*. Madrid: Sílex, 2019.

ROSAS LAURO, Claudia (ed.). *Los rostros de la independencia. El nacimiento del Perú desde las vidas de sus protagonistas*. Colección Sílex Ultramar. Madrid: Sílex, 2021.

ROSAS LAURO, Claudia (ed.). *Mujeres de armas tomar. La participación femenina en las guerras del Perú republicano*. Lima: Ministerio de Defensa del Perú, 2021.

ROSAS LAURO, Claudia. *La lucha por la libertad. Rebelión, guerra e independencia (1780-1826)*. Colección Nueva Historia del Perú Republicano t. 1. Lima: Derrama Magisterial, 2021.

LAVALLÉ, Bernard y Claudia ROSAS LAURO (eds.). *El virreinato del Perú en la encrucijada de dos épocas (1680-1750)*. Lima: Instituto Riva-Agüero PUCP, 2022. 334 págs.

MARCHENA, Juan; ROSAS LAURO, Claudia y Georges LOMNE (eds.). *La Ilustración en Iberoamérica. Pablo de Olavide y su tiempo*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos (en proceso de publicación).