

**MÁSTER EN DIAGNÓSTICO DEL
ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO HISTÓRICO**



**Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del
Patrimonio Histórico**

Acta de la reunión de coordinación

16 de octubre de 2023

Preside: Javier Becerra

Asistentes:

- **Rocío Ortiz Calderón**
- **Valle Gómez De Terreros**
- **Pilar Ortiz Calderón**
- **Bethany Aram**
- **Inmaculada Carrasco**

Excusan su asistencia:

- **Rafael Hidalgo**
- **Juan Prieto**
- **Auxiliadora Gómez**
- **Dolores Segura**

1. Objetivos de la reunión:

- Planificación.
- Establecer las propuestas de mejora del curso 2023-2024.
- Información sobre la tasa baja de presentación de alumnos al TFM
- Perfil de ingreso curso 2023-2024.
- Satisfacción curso 2022-2023.
- Informe sobre el Décimo aniversario del Máster.
- Ruegos y preguntas.

2. Planificación:

Rocío Ortiz envió el 17/07/2023 el calendario académico del Máster, así como el de sesiones sincrónicas. El calendario está en la web del máster y en el espacio de coordinación. Se volverá a enviar a todos los responsables el calendario de sesiones sincrónicas en un correo de recordatorio. Los responsables de las asignaturas vinculadas a las conferencias serán los encargados de la asistencia

técnica de las conferencias vinculadas a sus asignaturas.

- Calendario de actividades de la primera semana del Máster.

a. Fecha de Inicio de los Másteres: 6 de noviembre, se invita a todos los profesores que quieran asistir.

b. Fecha de Inicio del Máster: 7 de noviembre.

Semana de Acogida	Bienvenida de la Directora Académica del Máster. Dra. Rocío Ortiz Calderón	7 de noviembre 18:00h	Rocío Ortiz
Semana de Acogida	ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA 11ª EDICIÓN DEL MÁSTER DE DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. Presidido por la Dra. Rocío Ortiz Calderón, directora académica del Máster de Diagnóstico del estado de conservación del Patrimonio Histórico de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla. Conferencia Inaugural a cargo de Mónica Moreno.	7 de noviembre 18:00h	Rocío Ortiz Mónica Moreno
Semana de Acogida	Resolución de dudas sobre funcionamiento de la plataforma. D. Javier Becerra.	7 de noviembre 17:00	Javier Becerra

c. Semana de acogida online: del 6 al 10 de noviembre.

Se invita a todos los profesores a la lección inaugural de Mónica Moreno Falcón.

d. Se continúa con el calendario de sesiones sincrónicas programado para el curso 2023-2024.

Se recuerda:

Todos los profesores deben dar la bienvenida al Máster en el foro de la asignatura de coordinación.

Las asignaturas comienzan el 13 de noviembre.

Antes del 6 de noviembre, todos los profesores responsables de asignaturas deben de haber:

- migrado los contenidos (antes del 31 de octubre),
- revisado las instrucciones básicas de su asignatura con fechas de evaluaciones y de trabajos (se recuerda revisar el nuevo calendario).
- guías de estudio. Poner un enlace web en las asignaturas.
- anuncio en cada asignatura de la fecha de inicio de la asignatura.
- Se continuará con las presentaciones de asignaturas mediante una pequeña sesión sincrónica convocando a los alumnos, a ser posible realizar en la primera semana del inicio de la asignatura de cada semestre. La sesión se hará en el aula de coordinación comprobando con el calendario que no se pisa con otras sesiones.

Su duración será de 10-15 min. Se debe grabar y el enlace estará en el espacio general de coordinación y de la asignatura.

- la nueva actualización de temas se realizará conforme a los requisitos de Uonline. Los responsables de las asignaturas de Ciencias deben comprobar que los temas no están en ppt en abierto.

El inicio del curso se comunicará a los alumnos de forma general.

- Calendario de exámenes y entregas.

El calendario académico se divide en dos semestres lectivos que van del 13 de noviembre al 31 de enero y del 1 de marzo al 8 de mayo con dos periodos de exámenes y de entrega del 1 al 28 de febrero y del 9 de mayo al 5 de junio.

- Calendario de sesiones sincrónicas.

Se recuerda el horario que posee el máster para la realización de las sesiones sincrónicas: martes y miércoles entre las 16.00 y 20.00. Con un máximo dos sesiones al día y siendo preferentela utilización de ambos días, martes y miércoles.

Dentro del nuevo plan de mejora y siguiendo la recomendación de los alumnos, se recomienda realizar a los responsables de asignatura la sesión de presentación de esta (comentada anteriormente), en la que exponer contenidos y calendarios, así como los trabajos que se realizarán.

- Recordatorio de matrículas a repetidores de la asignatura TFM.

Cada profesor responsable de TFM debe escribir a los alumnos que no han finalizado el TFM para preguntar el estado en el que se encuentra y fecha aproximada de entrega. Las fechas para matricularse están próximas a finalizar por lo que debéis indicarles que se pongan en contacto con el CEDEP de manera urgente a través de los siguientes correos cedep@upo.es y postgrado@upo.es.

Los TFM pueden estar dirigidos por doctor externo o especialista externo al claustro de profesores del Master, aunque es requisito una codirección por un profesor de

la UPO.

- Foros:

Entre los objetivos de este año está activar los foros como el año pasado. Los foros se organizarán por temas según la petición realizada por algunos profesores el año pasado, aunque, en aquellos casos en que un profesor de varios temas consecutivos se agruparan los foros. Ejemplo asignatura de Ciencia y Tecnología: Foro tema 1-7. Profesora: Pilar Ortiz

- Método de evaluación de las asignaturas:

Todas las asignaturas deben de tener al menos dos ejercicios de evaluación por cada 2 créditos (exámenes, actividades, casos reales, lecturas, comentarios, ...).

Las actividades obligatorias evaluables en las asignaturas de Ciencias:

- Examen.
- Artículo para la revista "MoléQla" o trabajo sobre casos reales. Se dará prioridad a los trabajos en MoleQla, ya que el principal problema que se ha detectado en cursos anteriores es la dificultad de los alumnos para redactar trabajos científicos. Al igual que en los cursos anteriores, se continúa con el proyecto de combinación de Moleqlas, incluida la rúbrica. Solo se pueden combinar trabajos del mismo semestre, siendo la fecha de entrega dentro del mes de evaluaciones. Se solicita a los profesores que los trabajos Moleqla se corrijan en 15 días laborales con el fin de que los alumnos reciban feedback de cara a los siguientes Moleqla. Las fechas de entrega de estos trabajos serán durante el periodo de evaluación, excepto cuando haya en la asignatura dos trabajos, pudiéndose adelantar el primero. Se va a proponer en estas asignaturas cambiar la temática del primer trabajo.
- Evaluación de los foros.

Las evaluaciones deben de estar subidas a la plataforma para cada nota con un feedback a los alumnos en 1 mes del cierre de la actividad. Para las notas finales hay que informarles mediante anuncio de que tienen al menos 5 días lectivos para revisarlas.

- Prácticas y Trabajo Fin de Máster. Tasa de rendimiento:

A lo largo de estas semanas se escribirá a los profesores para que propongan su oferta de TFM y de prácticas externas, se pueda publicar en el aula virtual al principio de curso y se presente en la semana de bienvenida como medida de mejora. La adjudicación se realizará por nota de entrada en el Máster siguiendo la normativa del curso pasado.

Además, este curso 23-24 continuará la convocatoria extraordinaria de TFM en marzo. Para esta convocatoria los alumnos deben solicitarla y están obligados en caso de no superarla a presentarse a la siguiente convocatoria en junio. Esta opción es solicitada por un % bajo del alumnado.

La tasa de rendimiento de TFM no es definitiva ya que no se han subido las actas aún de las defensas en segunda convocatoria. Se ha detectado que los alumnos han seguido la recomendación publicada en la web del Máster y también comentado por la directora del Máster en las entrevistas a los candidatos del Máster que se llevaron a cabo a finales de julio. Esta recomendación es la de realizar la matrícula parcial en caso de que los candidatos se encuentren trabajando o tengan obligaciones familiares que le impidan la total disponibilidad para realizar el Máster.

3. Establecer las propuestas de mejora del curso 2022-2023.

- Para fomentar la participación en las encuestas de calidad se continúa, como en cursos anteriores, animando a los alumnos a participar en las encuestas y como premio se les entregarán dos regalos, dos revistas o monografías relacionadas con el Patrimonio Histórico, proporcionados por el laboratorio de Arqueología (Inmaculada Carrasco y Rafael Hidalgo). Se les agradece su colaboración

- Se continúa con los Moleqilas combinados. Estos deben ir precedidos de una portadilla especial diseñada para tal efecto.

- Se ha continuado este curso con entrevistas telefónicas a los candidatos que desean cursar el Máster durante el mes de julio.

- Mejorar el plazo de respuesta a los alumnos en foros y correo electrónico

reduciéndolo a 3 días lectivos.

- Entre los objetivos de este año, está activar los foros como el año pasado.
- Fomentar la defensa de TFM. Este año sólo se han presentado 17 alumnos de los 45 matriculados. De los alumnos no presentados, 20 alumnos han contestado a la encuesta de si continuarán matriculados el año que viene para su defensa, solo declinando esta opción 2 alumnos (uno por imposibilidad al haber agotado la convocatoria de gracia y otro por motivos de cambios laborales). 8 alumnos no han contestado a dicho mensaje. Los motivos por los que los alumnos no se han presentado suelen estar relacionados con temas laborales o conciliación familiar.

4. Información sobre la tasa baja de rendimiento de alumnos en el TFM

Este año, el responsable de calidad, realizó una consulta a los alumnos matriculados en la asignatura de TFM en el curso 2022/23 y que no se han presentado para saber su intención de continuar. Sólo dos alumnos han respondido que abandonan el máster, uno por haber agotado la convocatoria de gracia y otro por un cambio en su destino profesional. Se ha asesorado a los alumnos que preguntasen al CEDEP si tenían que solicitar la convocatoria de gracia en casos dudosos.

5. Perfil de ingreso:

Este curso, de nuevo, se cuenta con 30 nuevos alumnos matriculados. Todos los alumnos seleccionaron el máster como primera opción. A continuación, se relacionan las nacionalidades de los nuevos alumnos de ingreso: 27 de España; 1 de Italia; 1 de Chile y 1 de República Dominicana.

21 de los alumnos nuevos matriculados ha optado por la matrícula parcial, mientras que 9 han realizado una matrícula completa (60 créditos).

Una vez analizadas las titulaciones de ingreso facilitadas en el sistema DUA se puede concluir que 16 alumnos/as han cursado estudios relacionados con

conservación-restauración de bienes culturales, 5 con historia del arte, 4 con historia, 4 con arquitectura y 1 con química.

6. Satisfacción:

El nivel de satisfacción del alumnado con la docencia se ha mejorado en el curso 2022/23 con respecto al curso anterior (3,8 de 5 en el curso 2021/22) con un valor de 4,2 sobre 5, y se considera alto. La tasa de participación ha aumentado también con respecto al año anterior pasando del 45,71% al 48,57%.

En general, la opinión del alumnado sobre el máster es muy positiva. Entre los comentarios principales dejados en las encuestas de satisfacción destacan:

- mejorar la calidad de algunos videos y revisar y actualizar algunos contenidos y lecturas recomendadas.
- mayor acompañamiento e interacción con los docentes. Revisar foros para responder a las cuestiones y mejorar el periodo de respuesta cuando envía un correo electrónico desde la plataforma.
- reducir el periodo de corrección de trabajos MoleqLa de la primera convocatoria ya que algunos alumnos han expresado que no tuvieron feedback en algunas de ellas hasta junio.

Estos comentarios corresponden a alumnos individuales.

Además, en la reunión con los alumnos sobre mejoras en el máster, a las citadas se debería unir:

- la petición de los alumnos de que los foros permanezcan en abierto, aunque finalice la asignatura para poder ser consultados por los alumnos que se presentan en septiembre.
- se revisen las instrucciones básicas ya que había fechas mal colocadas.

6. X aniversario del Máster:

Con motivo del 25 aniversario de la Universidad y del X del máster, Pilar Ortiz

planteó una serie de actividades a modo de celebración, con la finalidad de divulgar a todos los niveles la importancia de trabajar en el patrimonio de manera interdisciplinar. Entre estas acciones estaba pedir a exalumnos que enviaran videos cortos (1 min) sobre sus TFM's y cómo realizar el máster ha contribuido en su desarrollo profesional/personal. Ha esta acción solo se presentaron dos videos, uno de una exalumna y otro de una alumna. En el siguiente enlace pueden ser visionados dichos videos con la idea de que los responsables de materias den su valoración a la comisión académica sobre si se concede algún premio o el concurso queda desierto.

Enlace:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/kwtqh7eydlf684y13jwhy/h?rlkey=5f2q3h1lakqb792ckt10a8d8o&dl=0>

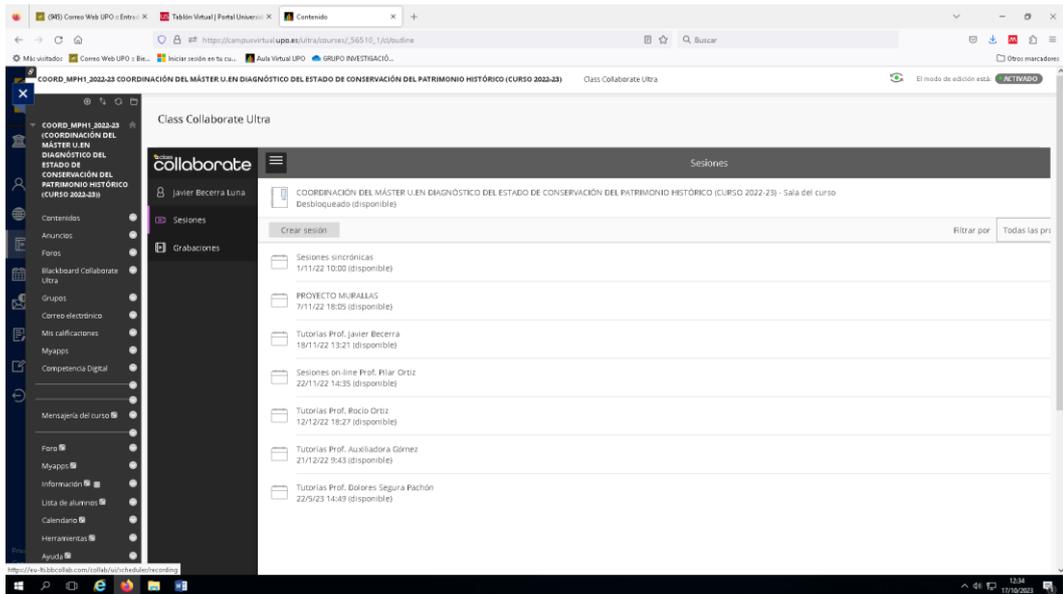
7. Ruegos y Preguntas:

- Pilar Ortiz alerta del problema que se avecina con la nueva Ley sobre las prácticas en la que las instituciones deberán pagar la afiliación de los alumnos. Ante este problema, propone indicar a los alumnos que realicen las prácticas antes de enero de 2024.

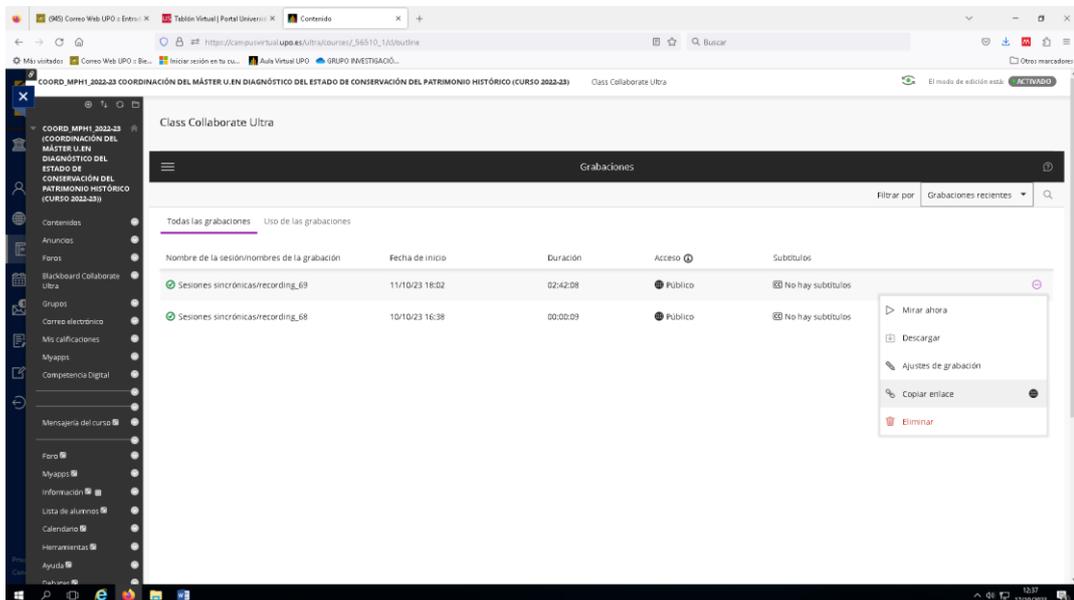
- Pilar Ortiz solicita que en las asignaturas en las que existan power points realizados por ella, los responsables los oculten y suban sus contenidos como videos no descargables a través de UPoTv con pdfs de acompañamiento que no sean páginas completas.

-A petición del profesorado, se indica cómo se puede obtener un enlace de una grabación y subirse al alumnado. Para la sala general de coordinación se encargará Javier Becerra de subir semanalmente los enlaces y publicarlo para los alumnos.

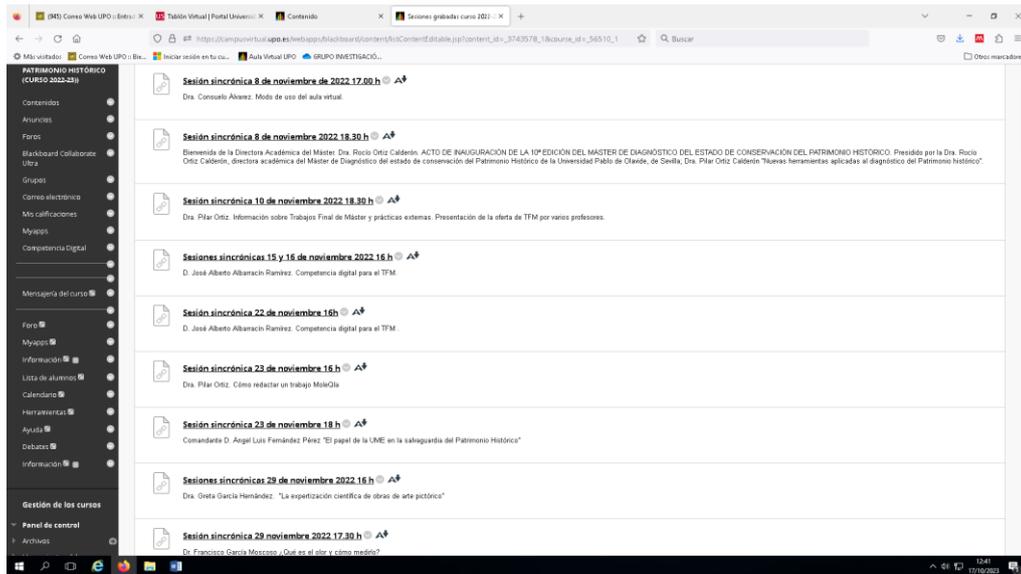
1. Una vez realizada la grabación, y esperando 24 h. para que esta se genere, acceder a la sala y clicar en el menú despegable superior con tres líneas horizontales blancas. Saldrá el siguiente menú:



2. Clicar en la pestaña del apartado grabaciones. Aparecen las grabaciones de la sala. Ir a la grabación realizada por fecha y hora y clicar en su fila al final (menú con 3 puntos). En el menú, dar a copiar enlace tal y como se muestra en la imagen siguiente:



3. Una vez tenemos el enlace copiado, vamos a la carpeta de contenidos donde queremos que aparezca el video y le damos a desarrollar contenidos, enlace web, tal y como aparece en la imagen.



Y para que así conste a los efectos oportunos firmo en Sevilla a 16 de octubre de 2023.

Firmado: Javier Becerra Luna