



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

Código	Nº de TFM	Profesor/a responsable	e-mail	Despacho	Horario tutoría:	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	Presentará su oferta en la sesión on-line del 16 de diciembre las 18.00. Si/NO
TFM-1	3	Pilar Ortiz Calderón/ Paula Zaderenko Químicas	mportcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Proyectos codirigidos Pilar Ortiz-Paula Zaderenko 1) Estudio comparativo de nanopartículas consolidantes o hidrofugantes en piedra. 2) Estudio comparativo de nanopartículas consolidantes o hidrofugantes en pintura mural (Fresco). 3) Estudio comparativo de nanopartículas consolidantes o hidrofugantes en cerámica arqueológica (en el caso de conseguir algunas piezas o probetas). TFM asociado a Prácticas externas en la UPO. Obligatorio¹: optativa del material que se esté trabajando.	Línea de trabajo presentada por Javier Becerra (Exalumno del Master, sesión 25/11/2015)



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-2	2	José María Martín Geólogo	immarram@upo.es	Edificio 47, laboratorio 1.05 y despacho Edificio 22, 4, 1G UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico Caracterización de Materiales Inorgánicos (muestras de metales y rocas de Cuba, muestras de rocas de Perú,...). Asociado a prácticas en la UPO. Estudios por Sondeo eléctrico vertical en Itálica (asociado a prácticas en Itálica) TFM con tutorías on-line o presencial TFM asociado a Prácticas externas en la UPO, Conjunto arqueológico de Cercadilla, Itálica o Museo de Écija, que impliquen caracterización de materiales. Obligatorio ¹ : optativa del material que se esté trabajando.	SI
TFM-3	1	Auxiliadora GómezMorón Química	agommor1@upo.es	Edificio 22, 4, 1G UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Teselas islámicas (asociada a práctica en Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) Obligatorio ¹ : optativa de vidrio y cerámica.	SI
TFM-4	1	Auxiliadora GómezMorón Química	agommor1@upo.es	Edificio 22, 4, 1G UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Evaluación de nuevos materiales empleados en la restauración (asociada a práctica en Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) Obligatorio ¹ : optativa de nuevos materiales.	SI



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-5	2	Paula Zaderenko/ Auxiliadora GómezMorón Químicas	agommor1@upo.es	Edificio 22, 4, 1G UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Evaluación de materiales empleados en pintura mediante espectroscopía Raman (asociada a prácticas en Universidad Pablo de Olavide)	SI
TFM-6	2	Rocío Ortiz Calderón Arquitecta	rortcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	1) Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico. Estudios de Riesgos y vulnerabilidad en Monumentos desde el punto de vista de la Arquitectura. TFM con tutorías on-line o presencial. Se puede asociar el TFM a las Prácticas externas realizadas en la UPO. Realización y Análisis de encuestas para el estudio de análisis de riesgos. TFM con tutorías on-line o presencial. 2) Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico en muestras procedentes de Santa Catalina de Sevilla y Ronda. TFM asociado a Prácticas externas realizadas en la UPO. 3) Estudio de vulnerabilidad en modelos 3D en el caso de la Iglesia de la magdalena de Sevilla, evaluación de las grietas.TFM asociado a Prácticas externas realizadas en la UPO.	SI



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-7	2	Dolores Segura Pachón Bióloga	dsegpac@upo.es	Edificio 22, 4, 1.g UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e- mail	- Aplicación de colas animales a la restauración y conservación de bienes culturales. Análisis de la ictiocola del esturión. Conservación del patrimonio histórico mediante la prevención y control del biodeterioro. Analizar proyectos y trabajos previos con material bibliográfico y de archivo. TFM con tutorías on-line o presencial Obligatorio ¹ : optativa de Biología de la restauración	Presentados en charlas on-line 25/11
TFM-8	4	Inmaculada Carrasco Arqueóloga	icarrasco@upo.es	Edificio 2.3.35 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e- mail	Análisis, caracterización y datación de materiales y estructuras arqueológicas. TFM con tutorización on-line o presencial La Arqueología de la Arquitectura como instrumento de diagnóstico del Patrimonio Histórico edificado. TFM con tutorización on-line o presencial Estos proyectos se pueden asociar a prácticas externas en Museo de Écija Obligatorio ¹ : optativa de Análisis Arqueológico de sistemas constructivos en edificios Históricos, o tener conocimientos previos de arqueología para la segunda línea de trabajo.	



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-9	2	María Teresa Pastor Valls Restauradora	maytepastorv@gmail.com	Santiago de Compostela/ Valencia	On-line Contactar por e-mail	PROPUESTAS TFM ON-LINE/<i>IN SITU</i> (NO ASOCIADAS A PRÁCTICAS) 1. Realizar el diagnóstico del estado de conservación de una colección de obras de arte contemporáneo. 2. Propuesta razonada de intervención de conservación restauración a partir del estudio del estado de conservación de una colección. 3. Estudio de las técnicas y materiales: 3.1. Empleadas por un determinado artista o colectivo. 3.2. Aplicadas en determinadas obras de arte (ej. Artes gráficas en pintura de caballete, tipos de pintura en arte urbano...). 4. Estudio bibliográfico sobre polímeros adhesivos y consolidantes aplicados a la intervención de bienes culturales. 5. Otras propuestas.	Explicadas las líneas de TFM en Sesión on-line del 12/11/2015
TFM-10	1	María del Valle GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA Historiadora del arte	mvgomgua@upo.es	Edificio 2-2-17/19 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Historia de la restauración monumental como parte del diagnóstico. Estudio de proyectos y restauraciones previas con material bibliográfico y de archivo; y análisis histórico-artístico del edificio. TFM on-line o presencial	



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-11	1	Eloísa Bernáldez Sánchez Bióloga	ebersan@upo.es	Centro de las Ciencias del Pasado Edificio 47. Planta 1. Despacho 10 Sevilla	Miércoles 18-20 h	1. Ensayo de productos de conservación en material paleobiológico: molares del elefante UPO. Los fósiles y subfósiles óseos suelen ser conservados con Paraloid, un producto no muy adecuado para la futura investigación biológica y físico-química de este material. Se ensayará varios productos que están en el mercado utilizándose en otros soportes de bienes culturales y se medirá la eficacia y conveniencia de los productos que mejoren las condiciones de conservación. En este caso ensayaremos con los restos fósiles de un elefante Palaeoloxodon antiquus hallado en los terrenos de la Universidad Pablo de Olavide. 2. Métodos de investigación del origen de una especie en las pinturas rupestres. Las dos evidencias del pasado de cada especie actual suele conservarse en los yacimientos paleontológicos-arqueológicos y en las pinturas rupestres. Se ha realizado un TFM sobre el realismo de los caballos pintados en las cuevas del Paleolítico Superior ibérico mediante el análisis de imagen de las especies actuales de équidos supervivientes. En este nuevo TFM se finalizará el trabajo aumentando el análisis de otras variables que definen las actuales especies equinas. Propuestas: 1 TFM a elegir de las líneas anteriores Asociado a Prácticas en IAPH Obligatorio¹ : optativa de Materiales orgánicos	Sí
TFM-12	1	Bruno Martínez Haya Área de Química-Física	bmarhay@upo.es	Edificio 22, despacho 22.3.10 Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Análisis de resinas y materiales pictóricos mediante espectrometría de masas	



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-13	2	Rafael Hidalgo Prieto Arqueólogo	rhidpri@upo.es	Edificio 2.2.16 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	- El método arqueológico en el Diagnóstico del Patrimonio Histórico - Análisis e interpretación de morteros del palacio romano de Cercadilla (Córdoba) 2 TFM on-line o presenciales EL TFM sobre el Palacio Romano de cercadilla está asociado a práctica externas en el conjunto arqueológico de Cercadilla, este TFM se realiza en colaboración con Jose María Martín Obligatorio ¹ : asignatura de piedra y morteros para la segunda línea de proyecto.	
TFM-14	1	Manuel Diaz Azpiroz Geólogo	mdiaazp@upo.es	Edificio 22.2.8 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	Descripción e identificación de rocas que forman parte del patrimonio histórico-artístico (canteras de Andalucía) 1 TFM presencial Podría asociarse a prácticas externas en colaboración con Manuel Díaz Azpiroz Obligatorio ¹ . asignatura optativa de piedra y morteros	
TFM-15	1	Gemma M ^a Contreras Zamorano Restauradora	contreras_gem@gva.es	IVC+R Valencia	Contactar- on line Solicitar vía e mail	Estudio de cantorales valencianos para comparar con cantorales peruanos. 1 TFM Presenciales, asociados a prácticas en el IVCR Obligatorio ¹ : asignatura optativa de papel	



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-16	2	María Pérez Bióloga y Antropóloga	maperfer@upo.es	E22.04.13 UPO Sevilla	On-line. Solicitar vía correo electrónico	1. Los organismos vivos y el patrimonio histórico. 2. Agentes microbianos degradantes del patrimonio. Obligatorio ¹ : asignatura optativa de Biología de la restauración	SI
TFM-17	2	David Juanes Barber Físico	djuanes@ivcr.es	IVC+R Castellón Valencia	Solicitar cita vía e- mail	- Análisis mediante TC de uso médico de bienes muebles - Análisis científicos aplicados al estudio e identificación de materiales y técnicas en pintura. Dependiendo del proyecto: Obligatorio la asignatura de TND - II, Pintura mural, caballete y policromía o biología de la restauración Se puede asociar a prácticas IVCR	NO
TFM-18	3	M ^a Gertrudis Jaén Sánchez Restauradora	gjaen@ivcr.es	IVC+R Castellón Valencia	Solicitar cita vía e- mail	-Análisis radiográficos aplicados al estudio del patrimonio textil. -Identificación y caracterización de materiales y técnicas de obras textiles mediante técnicas microscópicas. -Metodología de estudio para diagnóstico y conservación de obras y colecciones textiles históricas y etnográficas. TFM con tutorías on-line o presencial. Se puede asociar el TFM a las prácticas en el IVC+R. Obligatorio ¹ :asignatura optativa de Tejidos	NO



OFERTA DE PROYECTOS FIN DE MASTER

TFM-19	1	Luis Carlos Zambrano Restaurador	luisc.zambrano@iuntadeandalucia.es	Museo de Cádiz Cádiz	On-line Solicitar cita vía e-mail	*Conservación y Restauración del Patrimonio Arqueológico, con preferencia sobre metales de procedencia subacuática. *Asociado a prácticas en el Museo de Cádiz (por confirmar) Obligatorio grado de conservación y restauración o equivalente.	
TFM-20	5	Cotutor asignado por la comisión académica	Dirección de la Comisión académica: Pilar Ortiz: mportcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	TFM asociados a las prácticas en el Instituto de Patrimonio Cultural Español	NO
TFM-21	-	Cotutor asignado por la comisión académica	Dirección de la Comisión académica: Pilar Ortiz: mportcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	On-line Solicitar cita vía e-mail	TFM asociados a prácticas de autogestión	NO

Nota 1: Las asignaturas que se consideran obligatorias en el proyecto se podrán sustituir por experiencia en el sector, siempre que sea aceptada la experiencia por el tutor del TFM por escrito en correo electrónico dirigido a la dirección del Master.