



OFERTA DE PRÁCTICAS

OFERTA DE PRÁCTICA

Nota 1: Las asignaturas que se consideran obligatorias en la práctica se podrán sustituir por experiencia en el sector, siempre que sea aceptada la experiencia por el tutor de PRÁCTICA por escrito en correo electrónico dirigido a la dirección del Máster.

Nota 2: Las organizaciones se reservan el derecho de realizar entrevistas a los candidatos.

Nota 3: En caso de recibirse nuevas ofertas se incorporarán al proceso.

Nota 4: * El número máximo de TFM que pueden dirigir los profesores de la UPO está limitado por la normativa en vigor. Se limitará por repetidores y notas de entrada en el máster.

Código	Nº de PRÁCTICA Ofertados	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a PRÁCTICA, etc..)	Lugar de realización
Práctica-1	*	Rafael Hidalgo /Prof. área cristalografía y mineralogía	rortcal@upo.es Contacto: Rocío Ortiz	Edificio 45, 1, Laboratorio de Sanit-Arte Edificio 22.3.17 UPO Sevilla	Estudio de morteros Romanos de Villa Adriana (Roma) Estudios de muestras de pintura mural de Villa Adriana (Roma) Estudio de Vidrio de Villa Adriana (Roma) Obligatorio: optativa del material que se esté trabajando. Observaciones: Asociado a TFM	Sí PRÁCTICA en el laboratorio de Sanit-Arte de la UPO (Sevilla)
PRÁCTICA-2	*	Javier Becerra	jbeclun@upo.es	Edificio 45, 1, Laboratorio de Sanit-Arte UPO Sevilla	1.Estudio comparativo de tratamientos con efectos consolidantes, hidrofugantes y/o biocidas en piedra/ pintura mural (Fresco)/otros sustratos acordados por alumnos/tutores. Empleo de nanomateriales. PRÁCTICA en la UPO. Presencial Obligatorio1: optativa del material que se esté trabajando. Observaciones: Asociado a TFM	PRÁCTICA en el laboratorio de Sanit-Arte Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
PRÁCTICA-3	*	Mónica Moreno	mmorfal@upo.es	Ed. 47. Despacho 2.08	Trabajo Bibliográfico y realización de encuestas para la evaluación social asociada a la vulnerabilidad de los centros históricos amurallados. Trabajo de campo con toma de datos de riesgos y vulnerabilidad. Gestión de riesgos en fortificaciones en tapia. El uso de matrices, fichas y modelos de riesgos en patrimonio. Registro de vulnerabilidad y amenazas mediante sistemas de información geográfica y teledetección.	PRÁCTICA en el laboratorio de Sanit-Arte Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) + Practicas en otras ciudades andaluzas.



OFERTA DE PRÁCTICAS

Código	Nº de PRÁCTICA Ofertados	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a PRÁCTICA, etc..)	Lugar de realización
					Estudios fotogramétricos para desarrollo de una App de evaluación de patologías Caracterización de materiales* Dependiendo de permisos Proyecto MURALLAS Observaciones: Asociado a TFM	
PRÁCTICA-4	*	Pilar Ortiz/Rocio Ortiz/Javier Becerra/ Monica Moreno	mportcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	Diagnóstico y Caracterización de materiales mediante MO, espectroscopía Raman, FTIR, FRX o SEM-EDX. Muestras de bases de datos, u obras si se están trabajando en ese momento en el laboratorio. Si las muestras las trae el estudiante tienen que tener el visto bueno del tutor y de la comisión académica, tanto en el tipo como en el número de muestras. El estudiante debe de hacer una valoración realista del tiempo de trabajo en el laboratorio de diagnóstico Sanit-Arte. Observaciones: Asociado a TFM	PRÁCTICA en el laboratorio de Sanit-Arte Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
PRÁCTICA-5	4	Auxiliadora Gómez Morón Química	agommor1@upo.es	Edificio 22, 4, 1G UPO Sevilla	- Caracterización de policromías, teselas vítreas, piezas metálicas y determinación del estado de conservación. -Estudios de caracterización y ensayos de tinciones de tejidos empleando cochinilla encontradas en pecios del siglo XVI en Cádiz.	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Sevilla)
PRÁCTICA-6	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO Sevilla, España	"Patologías en muros de piedra" Presencial -Caracterización de materiales y mapas de daños. -Caracterización y mapa de sales. -Estudio de materiales antiguos sometidos a técnicas de restauración contemporáneas. -Tecnología de imagen/ Medios Físicos de examen Asignaturas obligatorias: - TND, Piedra y Morteros Asignatura Recomendada: -Restauración y rehabilitación	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, +laboratorio de Sanit-Arte Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
PRÁCTICA-7	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO	"Análisis de pintura mural" Presencial -Caracterización de materiales -Estudio de materiales antiguos sometidos a técnicas de restauración contemporáneas. Asignaturas obligatorias: - TND, Técnicas de espectroscopía Asignatura Recomendada:	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, +laboratorio de Sanit-Arte Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)



OFERTA DE PRÁCTICAS

Código	Nº de PRÁCTICA Ofertados	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a PRÁCTICA, etc..)	Lugar de realización
				Sevilla, España	-Pintura mural, caballete y policromía	
PRÁCTICA-8	4	Inmaculada Carrasco Arqueóloga	icarrasco@upo.es	Edificio 2.3.35 UPO Sevilla	Análisis, caracterización y datación de materiales y estructuras arqueológicas. TFM con tutorización on-line o presencial. La Arqueología de la Arquitectura como instrumento de diagnóstico del Patrimonio Histórico edificado. TFM con tutorización on-line o presencial *Estos proyectos se pueden asociar a PRÁCTICA externas en Museo de Écija co-tutorizados con Jose María Martín. - Arqueología de la Arquitectura versus Arqueología del Conflicto (arquitectura militar, centros de detención, represión, campos de prisioneros, campos de trabajo, vestigios del franquismo en el callejero, exhumaciones de fosas de represaliados). Estos proyectos se pueden asociar a TFM. Obligatorio: optativa de Análisis Arqueológico de sistemas constructivos en edificios Históricos, o tener conocimientos previos de arqueología para la segunda, tercera y cuarta líneas de trabajo. Estos proyectos se pueden asociar a TFM.	Museo de Écija co-tutorizados con Jose María Martín
PRÁCTICA-9	1	Co-tutorizado. Emilio Cano + Blanca Ramírez Barat (CENIM-CSIC). Restaurador	ecano@cenim.csic.es	CENIM-CSIC Madrid	"Caracterización multitécnica de productos de corrosión del patrimonio metálico en interior de museos y exposiciones" PRÁCTICA externas a realizar en el marco de los proyectos I+D "Tecnologías en Ciencias del Patrimonio" (TOP-Heritage CM). Convocatoria Programas de I+D en Tecnología 2018 y "Monitorización por procesamiento de imagen y ciencia ciudadana para la conservación de materiales del patrimonio cultural (MIPAC-CM)", Convocatoria de Proyectos Sinérgicos 2018, Comunidad de Madrid. Trabajo experimental presencial, utilizando técnicas electroquímicas, Raman, FTIR, VMP, XPS y colorimetría. PRÁCTICA externas asociadas a TFM.	Sí Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM), CSIC (Madrid).
PRÁCTICA-10	2	Mª del Camino Fuentes Santos	camino.fuentes@juntadeandalucia.es	Enclave Arqueológico de Ategua, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA	- Estudio de color y caracterización de materiales en suelos de opus signinum, en paramentos revestidos con morteros de cal, etc. - Caracterización de materiales y mapas de daños. - Estudio de materiales antiguos sometidos a técnicas de restauración contemporáneas.	Enclave Arqueológico de Ategua, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA. Córdoba



OFERTA DE PRÁCTICAS

Código	Nº de PRÁCTICA Ofertados	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a PRÁCTICA, etc..)	Lugar de realización
				DE ANDALUCÍA. Córdoba		co-tutorizados con profesor del Master del laboratorio de Sanit-Arte Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
PRÁCTICA-11	4	David Juanes Barber Físico	juanes_dav@gva.es	IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración	- Estudio de obras mediante técnicas de análisis in situ (EDXRF y FTIR). - Evaluación se sistema de limpieza láser de distintos materiales. - Aplicación de tecnología 3D al estudio del patrimonio. - Sistemas de Información Geográficos aplicados a los estudios científicos	Si Prácticas asociadas a TFM en el Laboratorio IVCR Castellón
PRÁCTICA-12	2	Livio Ferrazza Laurea en Ciencias aplicadas a los Bienes Culturales	livio.ferrazza@gmail.com	IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración		Si Prácticas asociadas a TFM o en el Laboratorio IVCR Castellón
PRÁCTICA-13		Luis J. Sánchez Aparicio	lj.sanchez@upm.es	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)	-Nuevas tecnologías digitales (fotogrametría, escaneado láser, análisis digital de imagen, realidad virtual, Sistemas de Información Geográficos, modelos HBIM) aplicados al diagnóstico de edificios históricos y caracterización de materiales históricos.	Es posible (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid) Posibilidad de cotutorizar
PRÁCTICA-14	2	Luis Carlos Zambrano Restaurador	luisc.zambrano@ju ntadeandalucia.es	Museo de Cádiz Cádiz	-Trabajo presencial para el que se requiere formación académica en conservación-restauración de Bienes Culturales (título de grado o superior). -Problemática de conservación y restauración de objetos arqueológicos de procedencia subacuática depositados en el Museo de Cádiz. -Estudios de alteración y diagnóstico de objetos arqueológicos de procedencia subacuática depositados en el Museo de Cádiz.	Obligatorio en el Museo de Cádiz y opcionalmente compartida con laboratorios de la Universidad Pablo de Olavide o IAPH para análisis de muestras objeto de estudio.
PRÁCTICA-100	-	Cotutor asignado por la comisión académica	Coordinación de la Comisión académica: Pilar Ortiz: mportal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	PRÁCTICA asociada a PRÁCTICA de autogestión	Autogestión