OFERTA DE PRACTICAS

OFERTA DE PRÁCTICAS

Nota 1: Las asignaturas que se consideran obligatorias en la práctica se podrán sustituir por experiencia en el sector, siempre que sea aceptada la experiencia por el tutor de PRÁCTICAS por escrito en correo electrónico dirigido a la dirección del Master.

Nota 2: Para los PRÁCTICAS en el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración se publican las líneas generales de trabajo, el proyecto debe de definirse con los tutores, en función del trabajo que se tenga en ese momento. Se recuerda que hay dos sedes: Valencia y Castellón.

Nota 3: Las organizaciones se reservan el derecho de realizar entrevistas a los candidatos.

Nota 4: En caso de recibirse nuevas ofertas se incorporarán al proceso.

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
PRÁCTICAS - 1	2	Marcos Cruz	artesyoficiosderestauracion@yahoo.es	Artes y oficios de restauración S.A.	- Estudio de color y caracterización de materiales. - Diagnóstico de materiales: rocas, cerámicas, metales, pinturas, etc.	Artes y oficios de restauración S.A. Madrid.
PRÁCTICAS - 2	6	Ignacio Rodríguez Temiño	necropoliscarmona.ccd@juntadeandalucia.es	Conjunto Arqueológico de Carmona.	- Análisis de pinturas murales en función de los procesos de biodeterioro. - Estudio de las temperaturas de cremación en los hornos de la necrópolis. - Análisis de riesgos y de las zonas de escorrentías en el conjunto arqueológico. - Ensayos de alteración acelerada para evaluar el proceso de cremación en huesos. - Inventario de cerámicas y vidrios: Diagnóstico y caracterización de materiales. - Mapas de daños y metodología de trabajo de diagnóstico.	Conjunto Arqueológico de Carmona. Carmona. Sevilla.

OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
PRÁCTICAS - 3	6	Mª del Camino Fuertes Santos	camino.fuertes@juntadeandalucia.es	Enclave Arqueológico de Cercadilla, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	- Estudio de color y caracterización de materiales en pintura mural y/o mosaicos - Caracterización de morteros y mapas daños - Estudios de datación de mediante radioisótopos. - Estudio de riesgos ambientales: Análisis de partículas atmosféricas y/o vibraciones - Estudios de ADN en restos óseos.	Enclave Arqueológico de Cercadilla, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Córdoba.
PRÁCTICAS - 4	5	Antonio Pérez Paz	dirección.italica.ccd@juntadeandalucia.es	Conjunto Arqueológico de Italica.	- Estudio de color y caracterización de materiales en Teselas de mosaicos romanos. - Análisis de riesgos y zonas de escorrentías en el conjunto arqueológico. - Inventario de cerámicas y metales: Diagnóstico y caracterización de materiales. - Mapas de litotipos y daños: metodología de trabajo de diagnóstico. - Aplicación de sondeos eléctricos verticales a estudios de análisis dentro del conjunto arqueológico.	Conjunto Arqueológico de Italica. Santiponce. Sevilla.
PRÁCTICAS - 5	2	Antonio Fernández Ugalde	museo@ecija.org	Museo Histórico Municipal de Écija.	- Estudio de color y caracterización de materiales. - Inventario de materiales: rocas, cerámicas, metales, pinturas, etc.	Museo Histórico Municipal de Écija. Écija. Sevilla.
PRÁCTICAS - 6	5	Román Fernández-Baca	director.iaph@juntadeandalucia.es	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.	- Prácticas en el laboratorio de Paleobiología del IAPH (2). Tutora Eloísa Bernáldez. - Prácticas en el laboratorio de Análisis (3). Tutora Auxilliadora Gómez.	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla.

OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
PRÁCTICAS - 6	7	David Juanes Barber	djuanes@ivcr.es	Instituto Valenciano de Conservación y Restauración.	- Estudios de diagnóstico en obras de diferente naturaleza.	Instituto Valenciano de Conservación y Restauración Valencia.
PRÁCTICAS - 7	2	Manuel Romero Pérez	mromero@antequera.es	Museo de la Ciudad de Antequera.	Estudio de color y caracterización de materiales. - Caracterización de materiales: rocas, cerámicas, metales, pinturas, etc.	Museo de la Ciudad de Antequera. Antequera. Málaga.
PRÁCTICAS - 8	8	Pilar Ortiz Calderón	mportcal@upo.es	Universidad Pablo de Olavide.	- Estudio de color y caracterización de materiales en morteros de monumentos arqueológicos de Mérida. - Análisis de riesgos en Ciudades Históricas: Ronda, Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada, Huelva, Jaén, Almería, Córdoba, Algeciras, Jerez.	Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.