



OFERTA DE PRACTICAS

OFERTA DE PRÁCTICAS

Nota 1: Las asignaturas que se consideran obligatorias en la práctica se podrán sustituir por experiencia en el sector, siempre que sea aceptada la experiencia por el tutor de PRÁCTICAS por escrito en correo electrónico dirigido a la dirección del Master.

Nota 2: Para los PRÁCTICAS en el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración se publican las líneas generales de trabajo, el proyecto debe de definirse con los tutores, en función del trabajo que se tenga en ese momento. Se recuerda que hay dos sedes: Valencia y Castellón.

Nota 3: Las organizaciones se reservan el derecho de realizar entrevistas a los candidatos.

Nota 4: En caso de recibirse nuevas ofertas se incorporarán al proceso.

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
PRACTICAS -1	2	Javier Becerra Luna	jbeclun@upo.es	Edificio 45, 1, Laboratorio de diagnóstico UPO Sevilla	<p>1. Estudio comparativo de tratamientos con efectos consolidantes, hidrofugantes y/o biocidas en piedra/ pintura mural (Fresco)/otros sustratos acordados por alumnos/tutores. Empleo de nanomateriales.</p> <p>2. Diagnóstico y caracterización de materiales por diversas técnicas analíticas: SEM-EDX,...</p> <p>Prácticas en la UPO. Presencial</p> <p>Obligatorio¹: optativa del material que se esté trabajando.</p>	Prácticas en el laboratorio de Diagnóstico Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
PRACTICAS -2	2	Rocío Ortiz Arquitecta	rortcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	<p>1) Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico. Estudios de Riesgos y vulnerabilidad en Monumentos desde el punto de vista de la Arquitectura. TFM con tutorías on-line o presencial. Se puede asociar el TFM a las Prácticas externas realizadas en la UPO. Realización y Análisis de encuestas para el estudio de análisis de riesgos. TFM con tutorías on-line o presencial.</p> <p>2) Estudio de vulnerabilidad con termografía en edificios patrimoniales de Sevilla, asociado a Prácticas externas realizadas en la UPO.</p>	Prácticas en el laboratorio de Diagnóstico Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
PRACTICAS -3	2	Pilar Ortiz Química	mportcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	<p>Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Cultural asociado a vías pecuarias. Aprendizaje de software de toma de decisiones. Este proyecto requiere asistir a los cursos de Valencia del proyecto Erasmus+ PECUS, fecha por confirmar (posiblemente abril).</p>	Prácticas en el laboratorio de Diagnóstico Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
PRACTICAS -4	1	Co-tutorizado. Emilio Cano + Blanca Ramírez Barat (CENIM-CSIC). Restaurador	ecano@cenim.csic.es	CENIM-CSIC Madrid	"Evaluación de recubrimientos innovadores y tradicionales para aleaciones de cobre mediante técnicas electroquímicas"	Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM), CSIC (Madrid).
PRACTICAS -5	1	Inmaculada Carrasco Arqueóloga	icarrasco@upo.es	Edificio 2.3.35 UPO Sevilla	<p>Análisis, caracterización y datación de materiales y estructuras arqueológicas.</p> <p>PRACTICAS con tutorización on-line o presencial</p> <p>La Arqueología de la Arquitectura como instrumento de</p>	Museo de Écija co-tutorizados con laboratorio de Ciencias del Pasado



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
					diagnóstico del Patrimonio Histórico edificado. PRACTICAS con tutorización on-line o presencial Obligatorio ¹ : optativa de Análisis Arqueológico de sistemas constructivos en edificios Históricos, o tener conocimientos previos de arqueología para la segunda línea de trabajo.	
PRACTICAS -6	1	Inmaculada Carrasco Arqueóloga	icarrasco@upo.es	Edificio 2.3.35 UPO Sevilla	Arqueología de la Arquitectura <i>versus</i> Arqueología del Conflicto (arquitectura militar, centros de detención, represión, campos de prisioneros, campos de trabajo, vestigios del franquismo en el callejero, exhumaciones de fosas de represaliados). TFM con tutorización on-line o presencial Estos proyectos se pueden asociar a prácticas externas. Obligatorio: optativa de Análisis Arqueológico de sistemas constructivos en edificios Históricos, o tener conocimientos previos de arqueología para la segunda y tercera líneas de trabajo.	
PRACTICAS -7	4	David Juanes Barber Físico	juanes_dav@gva.es	IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración	- Estudio de materiales y de estado de conservación de obras de arte con SEM/EDX – FTIR – Microscopía óptica	Prácticas IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración
PRACTICAS -8	3	Livio Ferrazza Ciencias de los bienes cculturales	livio.ferrazza@gmail.com	IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración	- Con Gemma Contreras: evaluación de almidones para su aplicación en conservación y restauración de papel, centrandó el estudio sobre FTIR. - Estudio de la incidencia de los tratamientos de limpieza con sistemas gelificados en superficies policromadas. -Evaluación de los tratamientos de restauración en fragmentos de pintura mural procedentes de Pompeya.	Prácticas IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
PRACTICAS -9	3	María Gertrudis Jaén Sánchez Restauradora	jaen_mar@gva.es	IVCR Instituto Valencia de Conservación y Restauración	-Identificación y caracterización de materiales y técnicas de obras textiles mediante técnicas microscópicas. (co-tutor David Juanes Barber) -Estudio de colorantes en textiles históricos. (co-tutor David Juanes Barber) -Metodología de estudio para la conservación de obras y colecciones textiles históricas y etnográficas. Obligatorio 1: asignatura optativa de Tejidos	Los TFM pueden estar asociados a las prácticas o pueden ser on-line IVCR+i (Castellón)
PRACTICAS -10	-	Cotutor asignado por la comisión académica	Coordinación de la Comisión académica: Pilar Ortiz: mportcal@upo.es	Edificio 22, 4, 6 UPO Sevilla	PRACTICAS asociados a prácticas de autogestión	Autogestión
PRACTICAS -11	1	Tutora de prácticas y TFM: Isabel Argerich Fernández. Instituto del Patrimonio Cultural de España	Para consultas de gestión de prácticas del IPCE: carmen.caro@cultura.gob.es Para Consultas	IPCE	PRACTICAS asociados a las prácticas en el Instituto de Patrimonio Cultural Español Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del siglo XX: Otras Arquitecturas. Estudio comparativo entre la arquitectura del s. XX protegida por las CCAA y la incorporada al PNCPCSXX, con la recogida en otros inventarios más generales. Una buena parte de los edificios y desarrollos urbanos llevados a cabo a lo largo del s. XX carece de cualquier nivel	IPCE Madrid



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
			del desarrollo técnico: isabel.argerich@cultura.gob.es		<p>de protección, pese a que han caracterizado las poblaciones y, en muchas ocasiones, se han constituido como señas de identidad de las mismas. El catálogo de edificios considerados BIC apenas incluye muestras del S. XX, y también es escasa la realización de inventarios de esta arquitectura, para que, al menos, esté protegida a nivel básico.</p> <p>Dentro de la labor encaminada al conocimiento, protección y difusión de la arquitectura del s. XX, la fundación Docomomo Ibérico ha relacionado numerosos edificios y conjuntos urbanos de interés dentro de la categoría estilística del Movimiento Moderno. De este inventario, 256 elementos fueron incorporados al PNPCSXX para incrementar su protección. A ellos se unen los incluidos en las declaraciones BIC que fueron recopilados en el trabajo "Inventarios de Arquitectura y Urbanismo del S.XX: Estudio y adaptación al PNPCSXX de los inventarios de arquitectura de ese siglo en España".</p> <p>Sin embargo, en este siglo han sido construidos numerosas edificaciones con un lenguaje diferente al del Movimiento Moderno, y que también presentan un indudable interés. El estudio consistiría en comparar las bases de datos antes mencionadas, con la elaborada en el programa SUDOE (Espacio Sudoeste Europeo), y en las guías de arquitectura del S. XX compiladas por los Colegios de Arquitectos, para establecer qué edificios de las denominadas "otras arquitecturas" presentan interés cultural</p> <p>El resultado final de este trabajo servirá de base para una posterior selección de los especialmente relevantes, que pueda ser incorporada al catálogo inicial de edificios del</p>	



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
					PNCPCSXX, del mismo modo que fueron incorporados los 256 elementos del registro de edificios de Docomomo ya comentados.	
PRACTICAS -12	2	David Triguero Berjano	<datriber@gmail.com>	Proyecto en restauración+Laboratorio de Ciencias del Pasado y otros (Sevilla)	Proyecto de restauración y conservación que se esté realizando en ese momento.	Sevilla
PRACTICAS -13	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO Sevilla, España	“Patologías en muros de piedra” Presencial Asignaturas obligatorias: - TND, Piedra y Morteros, Restauración y rehabilitación Se realizará entrevista	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO
PRACTICAS -14	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO	“Análisis de pintura mural” Presencial Asignaturas obligatorias: - TND, Técnicas de espectroscopía, Pintura mural, caballete y policromía Se realizará entrevista	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
				Sevilla, España		
PRACTICAS -15	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO Sevilla, España	“Estudio de pigmentos en elementos arquitectónicos” Presencial Asignaturas obligatorias: - TND, Pintura mural, caballete y policromía Se realizará entrevista	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO
PRACTICAS -16	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO Sevilla, España	“Métodos de limpieza en materiales pétreos” Presencial Asignaturas obligatorias: - TND, Piedra y Morteros, Diagnóstico y procesado de MPH con laser y nuevas tecnologías Se realizará entrevista	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO
PRACTICAS -17	1	Tutoras externas Inmaculada C. Muñoz Matute - Alejandra del Pino Campos	concepcion.munoz.matute@juntadeandalucia.es Alejandra.pino@juntadeandalucia.es	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, Cordoba, España Y LABORATORIO	“Estudio de consolidantes en materiales pétreos” Presencial Asignaturas obligatorias: - TND, Piedra y Morteros Se realizará entrevista	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA, LABORATORIO DE CIENCIAS DEL PASADO UPO



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
				DE CIENCIAS DEL PASADO UPO Sevilla, España		
PRACTICAS -18	1	Luis Carlos Zambrano Restaurador	luisc.zambrano@juntadeandalucia.es	Museo de Cádiz Cádiz	-Trabajo presencial para el que se requiere formación académica en conservación-restauración de Bienes Culturales (título de grado o superior) -Problemática de conservación y restauración de objetos arqueológicos de procedencia subacuática depositados en el Museo de Cádiz. -Estudios de alteración y diagnóstico de objetos arqueológicos de procedencia subacuática depositados en el Museo de Cádiz. -Investigación en técnicas de análisis y/o tratamiento de objetos arqueológicos de procedencia subacuática depositados en el Museo de Cádiz.	Obligatorio en el Museo de Cádiz opcionalmente compartida con laboratorios de la Universidad Pablo de Olavide o IAPH para análisis de muestras objeto de estudio.
PRACTICAS -19	2	Mª del Camino Fuertes Santos	camino.fuertes@juntadeandalucia.es	Enclave Arqueológico de Ategua, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA. Córdoba	- Estudio de color y caracterización de materiales en suelos de opus signinum, en paramentos revestidos con morteros de cal, etc. - Caracterización de materiales y mapas de daños. - Estudio de materiales antiguos sometidos a técnicas de restauración contemporáneas.	Enclave Arqueológico de Ategua, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA. Córdoba co-tutorizados con profesor del Master del laboratorio de Ciencias del Pasado Pendiente de Confirmación



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
Práctica-20	3	Auxiliadora GómezMorón Química	agommor1@upo.es	Edificio 22, 4, 1G UPO Sevilla	Estudios científicos de caracterización de las muestras que se estén trabajando en ese momento en el laboratorio	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Sevilla) Pendiente de Confirmación
Prácticas -21	1	María Isabel Turbay Varona Cotutorizado	isaturbay@hotmail.com	Fundación Universitaria de Popayán Colombia	Riesgos y vulnerabilidad en el Patrimonio Histórico de Colombia y/o Guatemala	Prácticas en la UPO y trabajos de campo in-situ
Práctica-22	1	Dahimi Abreu Cotutorizado	dahimi.abreu@gmail.com	Universidad de las Artes de La Habana Cuba	Riesgos y vulnerabilidad en pintura mural	Universidad Pablo de Olavide (mes de Marzo) Universidad de las Artes de La Habana Cuba
Práctica-23	1	Betzaida Rodríguez Cotutorizado	BETZAIDA.RODRIGUEZ@betzaidarodros@gmail.com	Universidad de las Artes de La Habana Cuba	Riesgos y vulnerabilidad en pintura mural	Universidad Pablo de Olavide (mes de Marzo) Universidad de las Artes de La Habana Cuba
Práctica-24	3	Pablo Pérez Díaz Cargo: Técnico restaurador.	restauracion@cyrtatextil.es	CYRTA. Conservación y Restauración de Tejidos Antiguos	Proyecto Formativo: - Estudio e identificación de materiales y alteraciones de una pieza textil pintada (s. XIX) - Estudio e identificación de materiales y alteraciones de una pieza textil bordada en hilos metálicos (s. XX) - Estudio e identificación de materiales y alteraciones de una pieza textil bordada en hilos metálicos plateados (s. XX)	Sevilla Pendiente de firma de convenio Cada plaza destinada a cubrir una de las líneas de estudio propuestas.
Práctica-25	1	Pendiente	Pendiente	Departament d'Enginyeria Química i Química Analítica Facultat de Químiques	Observaciones: Perfil Químico Trabajo de laboratorio	Barcelona Pendiente de recibir datos



OFERTA DE PRACTICAS

Código	Nº de PRACTICAS	Tutor externo	e-mail	Localización	Líneas de trabajo Observaciones (asignaturas obligatorias, asociado a prácticas, etc..)	LUGAR DE REALIZACION
				Universitat de Barcelona		