



Máster
Diagnóstico del Estado de Conservación del
Patrimonio Histórico
Calendario

Rocío Ortiz
Directora de la
Comisión Académica
Universidad Pablo de Olavide
E-mail: rortcal@upo.es

Planificación del Master

Módulo	Nombre Materia	ECTS	Tipo	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre	Octubre
General	Master U. Diagnóstico del estado de conservación del Patrimonio Histórico			5 NOV-9 NOV. Semana de acogida on-line. Martes, Miércoles y Jueves: Sesiones sincrónicas de 18.00-20.00.										
				Conferencias sincrónicas*										
Las técnicas de análisis y caracterización: Técnicas No destructivas/Invasivas y técnicas instrumentales.	Ciencia y Tecnología en el PH	4	Ob	9 NoV	21 Dic									
	Técnicas No destructivas/Invasivas Aplicadas al Estudio del Patrimonio Histórico I. TND_I	6	Ob			8 Ene		2 Abril						
	Técnicas No destructivas/Invasivas Aplicadas al Estudio del Patrimonio Histórico I. TND_II	6	Op				1 Feb		30 Abr					
	Técnicas de Espectroscopía aplicadas al Diagnóstico del Patrimonio Histórico	3	Ob		3 Dic	31 Ene								
	Nuevas Tecnologías de Imagen Aplicadas al PH (SIG e imagen)	2	Op			8 Ene	5 MAR							
La caracterización de materiales: Piedra, cerámica, papel, vidrio, metal, fotografía, huesos, pintura, tejidos, etc.	Metal	2	Op		3 Dic	31 Ene								
	Papel	2	Op				1 Feb	30 Mar						
	Tejidos	2	Op				1 Feb	30 Mar						
	Piedra y Morteros	2	Op		3 Dic	31 Ene								
	Vidrio y Cerámica	2	Op		3 Dic	31 Ene								
	Pintura mural, caballete y policromía	2	Op			8 Ene	5 MAR							
	Materiales orgánicos	2	Op			8 Ene	5 MAR							

	Biología de la restauración	2	Op				1 Feb	30 Mar					
	Materiales: diagnóstico e Intervención	3	Ob	9 Nov		31 Ene							
	Nuevos Materiales (plásticos, materiales fotográficos)	2	Op					1 Mar	30 Abril				
La intervención del Patrimonio Histórico: Restauración, protección y rehabilitación	Restauración y Rehabilitación	3	Ob				11 Feb				4 May		
	Conservación Preventiva y medioambiente	2	Ob					1 Mar			4 May		
	Diagnóstico y procesado de materiales Patrimonio Histórico con láser y nuevas tecnologías	3	Op					1 Mar	30 Abril				
	Prácticas Externas	6	Op				Período para la realización de prácticas. Horarios y fechas de inicio y finalización se deciden entre alumnos y tutores internos y externos **						
Visión humanística de los materiales: el valor cultural, histórico, artístico, arqueológico y arquitectónico	Teoría del PH y de la restauración. Definición del Patrimonio cultural e instrumentos de Protección.	3	Ob	9 Nov		31 Ene							
	La función de la Historia del Arte en la conservación de los Bienes Culturales.	3	Op	9 Nov		31 Ene							
	Análisis Arqueológico de sistemas constructivos en edificios Históricos	3	Op			8 Ene		31 Mar					
	Gestión y Musealización del Patrimonio Arqueológico.	3	Op			8 Ene		31 Mar					
	Trabajo Fin de Máster (TFM)						Período para la realización de TFM. Horarios y fechas de inicio y finalización se deciden entre alumnos y tutores.					**	

*Durante el Master *se realizarán conferencias sincrónicas los martes y miércoles en horario de tarde entre las 16.00 y 21.00 (dependiendo de la disponibilidad de los conferenciantes). Las conferencias serán anunciadas con antelación suficiente en el espacio general del Master, y se darán en abierto para alumnos y exalumnos del Master.

** La defensa de prácticas y TFM se publicará on-line en los espacios correspondientes del Master.

Este calendario está sujeto a las modificaciones que sean aprobados por la comisión de estudios de postgrados y que serán informadas durante el master y en la página web oficial del CEDEP:

- Acceso al calendario académico oficial del CEDEP curso 2018-2019:

https://www.upo.es/postgrado/export/sites/default/PARTE_GENERAL/documentos_parte_general-master/Anexo_-_Calendario_master_2018-19.pdf